

Schneider Arbeitsplatten



passaport de produit



Découvrez notre univers naturel de plans de travail

Entreprise familiale depuis 1930

En vigueur à partir de juin 2025



LA PIERRE NATURELLE EST NOTRE PASSION



C'est de cette passion que naissent, depuis plus de 90 ans, des produits de qualité exceptionnelle et au caractère unique.

Au fil du temps, plusieurs matériaux apparentés – classiques, élégants et contemporains – sont venus enrichir notre gamme. Seules les meilleures matières premières sont rigoureusement sélectionnées pour la fabrication de nos plans de travail.

Découvrez le luxe de votre nouvelle cuisine de rêve – et redéfinissez-le avec une pièce unique, fabriquée exclusivement pour vous par la Ludwig Schneider AG.

Ici, ce sont des personnes qui conçoivent des plans de travail pour d'autres personnes – celles pour qui une finition irréprochable est une priorité absolue.

Afin de vous aider à faire le choix qui vous correspond, nous vous invitons à lire attentivement cette brochure. Elle vous informera de manière complète sur les caractéristiques propres aux produits et aux matériaux. Les informations qui suivent font partie intégrante de votre contrat d'achat.

La pierre naturelle n'est pas seulement intemporelle et toujours unique – elle offre également des atouts fonctionnels comme la robustesse, la facilité d'entretien ou encore la résistance à la chaleur.



matériaux de votre choix

- ◆ Les matériaux qui ne figurent pas dans notre gamme peuvent être commandés sur demande expresse du client. Il convient toutefois de noter que la société Ludwig Schneider AG ne peut fournir aucune évaluation concernant les propriétés spécifiques ni le degré de dureté de ces matériaux.
- ▷ De manière générale, il faut s'attendre dans ce cas à des propriétés fonctionnelles avec une faible dureté selon l'échelle de Mohs.
- ▷ Comme le matériau souhaité ne fait pas partie intégrante du catalogue de la Ludwig Schneider AG, le client doit être conscient des variations possibles de ce matériau. Seules les propriétés généralement admises des matériaux sont prises en compte, ainsi que, pour le grès cérame, les caractéristiques spécifiques de la céramique et du Dekton, ainsi que les explications relatives aux finitions en vigueur.
Une évaluation précise n'est pas possible pour les matériaux sur demande.
- ▷ Pour les matériaux commandés sur demande du client, il n'est pas possible de choisir parmi différentes plaques brutes.
- ▷ La couleur de silicone souhaitée doit être choisie auprès du vendeur ou commandée directement.
Sinon, le client accepte la couleur de silicone sélectionnée par la Ludwig Schneider AG.



Disponibilité des matériaux

- ◆ Nous, la Ludwig Schneider AG, nous efforçons de maintenir en stock de manière permanente les matériaux mentionnés dans ce passeport produit. Toutefois, en raison de modifications de dernière minute dans la gamme des fabricants de céramique ou de ruptures d'approvisionnement chez les fournisseurs de pierre naturelle, cela n'est malheureusement pas toujours possible.
- ▷ Veuillez donc vérifier auprès de votre vendeur si le matériau choisi est disponible ou peut être réalisé avec la finition souhaitée.

Tailles et épaisseurs disponibles :

- ◆ Les plans de travail de la Ludwig Schneider AG sont disponibles en masses de 20 mm, 30 mm et 40 mm, ainsi qu'en épaisseurs allant jusqu'à 100 mm avec coupe en onglet et bord à bloc.
 - Les épaisseurs disponibles des matériaux sont indiquées dans le catalogue des matériaux.
 - Les plans de travail avec bord à bloc sont disponibles dans tous les matériaux.

- ◆ Les épaisseurs indiquées des plans de travail comprennent une tolérance de ± 3 mm
- ◆ Pour tous les décors en pierre naturelle, les dimensions maximales de production sont:
 - À partir d'une épaisseur de matériau de 30 mm : 3000 x 1350 mm

Les dimensions de production dépendent des points de montage 1.2.1 ainsi que 1.2.2 de la Ludwig Schneider AG.

- ◆ Toutes les largeurs de ponts, par exemple aux découpes pour plaques de cuisson ou éviers, doivent être d'au moins 50 mm.
- ◆ Les largeurs des chanfreins sont indiquées dans le manuel commercial et doivent être demandées auprès du vendeur. Les dimensions des chanfreins varient selon l'épaisseur du matériau, de 3 x 3 mm pour une épaisseur de plan de travail de 20 mm jusqu'à 5 x 5 mm.
 - Les tolérances sur les dimensions des chanfreins sont de ± 1 mm
 - Des dimensions de chanfrein inférieures à 2 mm ou différentes ne sont pas réalisables techniquement
- ◆ Les fonds de hotte et les profils de finition murale sont disponibles dans tous les décors
 - L'épaisseur du matériau pour les fonds de hotte est généralement de 20 mm
 - Pour les profils de finition murale, vous pouvez choisir entre 20 mm et 30 mm
- ◆ Les tables d'appoint peuvent également être fabriquées et livrées aux dimensions de production mentionnées ci-dessus.

Origine et provenance

- ◆ La pierre naturelle est une roche qui met des milliers d'années à acquérir sa forme, sa couleur et sa structure particulières.
- ◆ Les pays d'origine de votre matériau souhaité sont indiqués dans le manuel commercial (qui est disponible auprès de votre vendeur)

Caractéristiques de la pierre naturelle :

- ♦ La pierre naturelle se distingue par ses nuances de couleur naturelles et ses effets de brillance
- ♦ La pierre résiste sans problème aux casseroles chaudes jusqu'à environ 150 degrés Celsius ainsi qu'à l'eau éclaboussée
- ♦ Chaque plaque séduit par son aspect unique et individuel ainsi que par sa texture au toucher

Finitions disponibles :

- ♦ La pierre naturelle est disponible en jusqu'à quatre finitions différentes
 - Les finitions disponibles sont indiquées dans le catalogue des matériaux

Nettoyage

- ♦ L'effort de nettoyage dépend également de la finition de surface et est décrit dans les explications relatives aux finitions. En règle générale : plus la surface est rugueuse et mate, plus le nettoyage demandera de temps. Un nettoyage doit être effectué après chaque utilisation. Une vidéo explicative sur le nettoyage et l'utilisation appropriée est disponible sur notre site internet ainsi que sur YouTube.
- ♦ Une explication détaillée concernant l'utilisation de la pierre naturelle se trouve dans les instructions d'utilisation.

Imprégnation

- ♦ Pour tous les matériaux, les surfaces sont résinées et imprégnées en usine, selon le type de matériau, dans le respect des normes de compatibilité alimentaire

Informations importantes:

- ♦ Toutes les informations suivantes sont uniquement des estimations basées sur l'expérience, car chaque bloc brut présente des caractéristiques légèrement différentes. C'est pourquoi nous recommandons systématiquement la sélection personnelle de votre propre plaque brute (plan de travail) dans notre stock.

Vidéo explicative

<http://www.l-schneider-ag.de/htdocs/arbeitsplatten-mediathek.php>

Explications sur les finitions et nettoyage :

- ♦ Lors du choix de la finition de surface, plusieurs facteurs doivent être pris en compte

Les critères de décision les plus significatifs vont de l'aspect visuel au toucher, jusqu'à l'entretien et au nettoyage.

poli

- ♦ Hautement brillant – miroir – lisse – un nettoyage quotidien suffit.
La brillance est obtenue par environ 8 étapes de polissage, allant du grain grossier au plus fin. Des différences de brillance entre les cristaux individuels sont à prévoir selon le type de roche. La structure ainsi que la couleur sont ainsi mises en valeur de manière optimale.
- Le nettoyage s'effectue de préférence avec le kit d'entretien, composé d'un nettoyant pour surfaces de travail, d'un soin pour pierre naturelle et d'une chiffonnette en microfibre spécialement conçue pour le granit.
Veuillez noter : le soin pour pierre naturelle doit être appliqué une fois par semaine en profondeur, conformément à la vidéo d'utilisation.

poncé mat

- ♦ Aspect satiné – surface lisse – peut subir des altérations importantes de son effet satiné en cas d'utilisation inadéquate. Selon le matériau, des traces de ponçage peuvent être visibles. Les empreintes digitales sont généralement bien visibles. La couleur diffère de celle de la surface polie d'origine. La finition mate est obtenue par environ 6 étapes de ponçage, allant du grain grossier au grain fin.
- Afin d'éviter un aspect tacheté dû à la surface agrandie, nous recommandons un nettoyage immédiat avec le nettoyant pour surfaces de travail en cas de salissure. En complément, le soin pour pierre naturelle doit être appliqué une fois par semaine en profondeur, conformément à la vidéo d'utilisation.

antique/ vieilli

- ♦ Antique/ vieilli (rugueux – fortement ondulé) – un nettoyage de base quotidien est nécessaire !
L'aspect antique naturel et irrégulier est obtenu par un traitement de la surface comprenant un passage à la flamme, un sablage, puis un brossage final avec des brosses diamantées. La couleur diffère de celle de la surface polie d'origine.
- Étant donné qu'il s'agit d'une surface non fermée et agrandie, un nettoyage quotidien et approfondi est indispensable. Sinon, il existe un risque que des particules de saleté s'incrusteront dans la plaque à moyen terme. Un nettoyage inapproprié augmente le risque de frotter ces particules dans le plan de travail. Pour éviter cela, nous recommandons un nettoyage quotidien, de préférence avec le kit d'entretien composé d'un nettoyant pour surfaces de travail, d'un soin pour pierre naturelle et d'un chiffon en microfibre spécialement adapté au granit. Veuillez noter : le soin pour pierre naturelle ne doit être appliqué qu'une fois par semaine en profondeur, conformément à la vidéo d'utilisation.

Surface à toucher cuir

- ◆ Légèrement rugueux – légèrement ondulé – nettoyage quotidien nécessaire.

La « structure cuir » est obtenue par ponçage suivi d'un brossage diamanté de la surface. Des traces de traitement sont parfois visibles. Des différences de brillance, même au sein d'une même plaque, ne peuvent être exclues. Les empreintes digitales sont partiellement visibles. La couleur diffère de celle de la surface polie d'origine.

- En raison du procédé de fabrication, il s'agit d'une surface partiellement fermée et agrandie.

Compte tenu de la texture légèrement rugueuse, nous recommandons un nettoyage immédiat avec le nettoyant pour surfaces de travail en cas de salissure. De plus, le soin pour pierre naturelle doit être appliqué une fois par semaine en profondeur, conformément à la vidéo d'utilisation.

caractéristiques spécifiques

- ◆ L'effort de nettoyage ne dépend pas uniquement du choix de la surface.
En général, plus la surface est rugueuse, plus l'effort de nettoyage est important.
Les propriétés des différents matériaux doivent être différenciées en fonction de leur origine.
- ◆ C'est pourquoi nous expliquons les caractéristiques des différents matériaux en ce qui concerne la porosité ouverte, la résistance à la coupe et les besoins d'entretien professionnel.
Les caractéristiques sont classées comme suit :

- ▷ optimum - Roches dures qui, à l'exception d'une imprégnation alimentaire, ne nécessitent pas de traitement en usine. Des inclusions et des pores, conformément aux propriétés du matériau, peuvent être présents. Les matériaux sont résistants à la coupe selon les recommandations d'utilisation. Il est conseillé d'effectuer une imprégnation à intervalles prolongés.
Le nettoyage selon les explications sur les surfaces et les recommandations d'utilisation est suffisant.
- ▷ normal - Pierres naturelles pouvant bénéficier d'un traitement supplémentaire pour optimiser les propriétés du matériau, car des inclusions et des pores, conformément aux caractéristiques du matériau, sont présents. Pour les surfaces traitées, les petits pores sont comblés et les légères nuances atténuées. Les matériaux contenant du pyrite présentent davantage de pores visibles. Il n'est pas possible de sceller les micropores. Ces matériaux sont également imprégnés de manière alimentaire. Un renouvellement de l'imprégnation est conseillé à intervalles réguliers. Les matériaux sont résistants à la coupe selon les recommandations d'utilisation. Le nettoyage selon les explications sur les surfaces et les recommandations d'utilisation est suffisant.
- ▷ funktional - Roches dures pour lesquelles, en plus d'une imprégnation alimentaire, un traitement visant à optimiser les propriétés du matériau est effectué. Bien que ces matériaux soient très durs, ils présentent de petites micro-fissures. Des inclusions, des pores, etc., conformes aux caractéristiques du matériau, peuvent être présents. Pour les surfaces traitées, les pores sont comblés et les légères nuances atténuées. Le scellement des micropores et des micro-fissures n'est pas toujours possible. Un renouvellement de l'imprégnation est recommandé à intervalles réguliers. Les matériaux sont résistants à la coupe selon les recommandations d'utilisation. Le nettoyage selon les explications sur les surfaces et les recommandations d'utilisation est suffisant.

matériaux à grain fin

Azul Platino



Bianco Christall



Bethel White



Caffee Imperiale

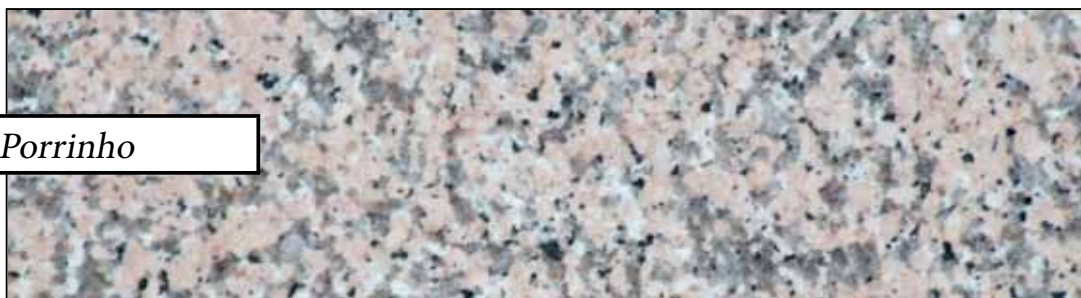


Rosa Beta



matériaux à grain fin

Rosa Porrinho



Rosso Balmoral



matériaux à grain fin avec veines

Imperial White



matériaux à grain grossier

Rosa Sardo



Baltic Brown



Bianco Sardo



Blue in the Night



Coffee Brown



matériaux à grain grossier

Crema Julia



Giallo Veneziano Classico



Labrador Blue Pearl silver



Labrador Emmerald Pearl



Nero Assoluto platinum



matériaux à gros grains

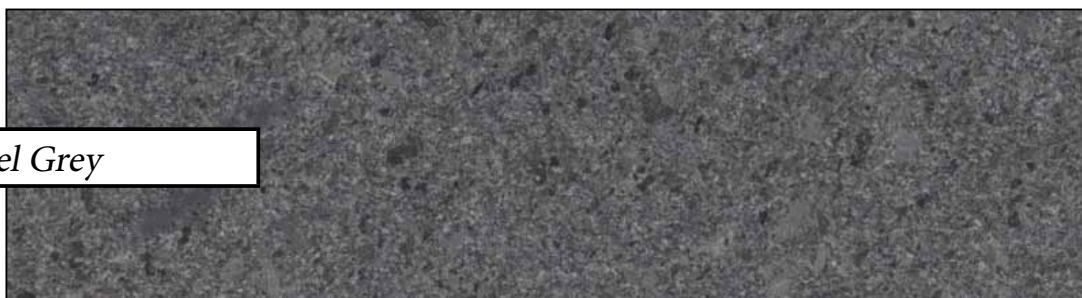
Saphire Brown



Serizzo

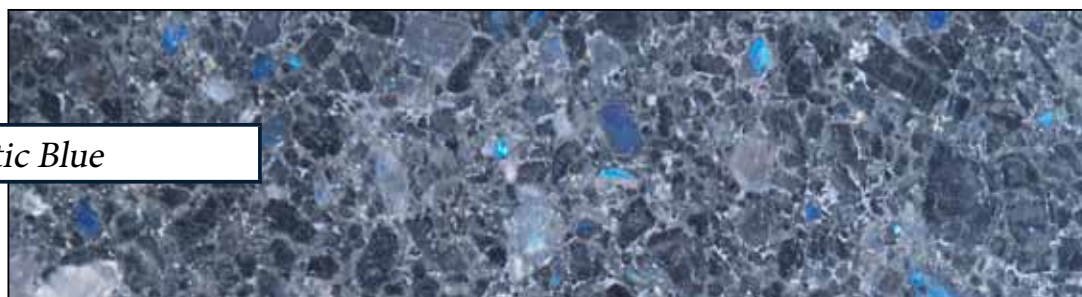


Steel Grey



matériaux à grains très grossiers

Artic Blue

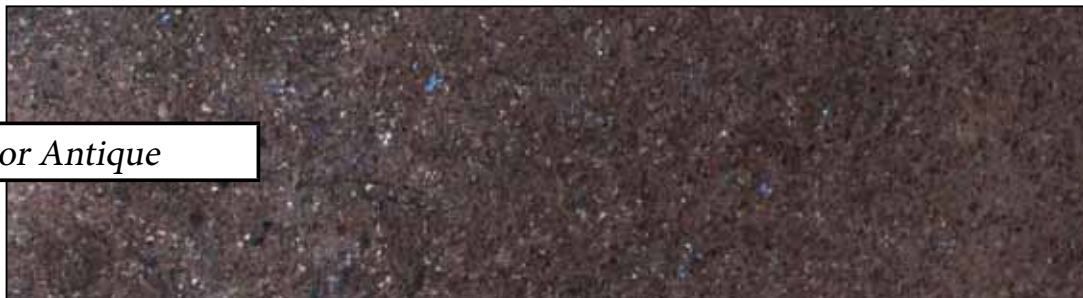


Galactica Blue



matériaux à grains très grossiers

Labrador Antique



Marinace Black

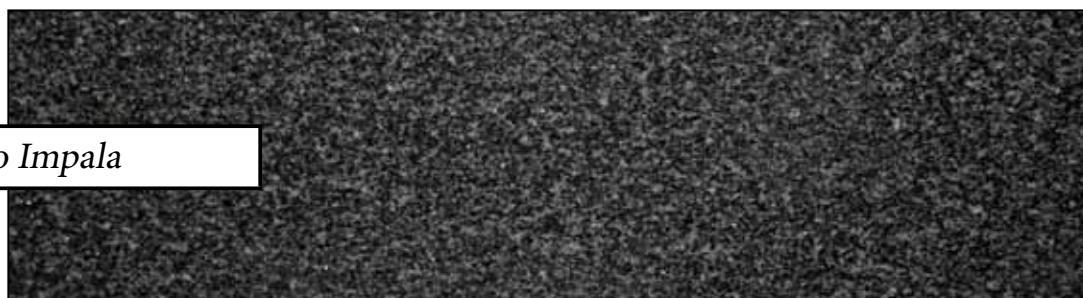


Zermatter Gletscherstein



matériaux homogènes

Nero Impala



Nero Assoluto



Matériaux avec effet brillant (pyrites)

Nero Star Galaxy Gold



Nero Star Galaxy Silver



Nero Impala Bronzetto



matériaux vivants

Brown Silk

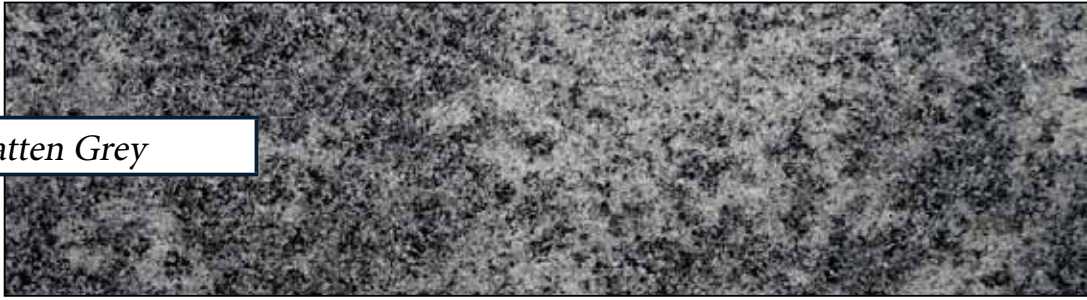


Black Forest



matériaux vivants

Manhattan Grey



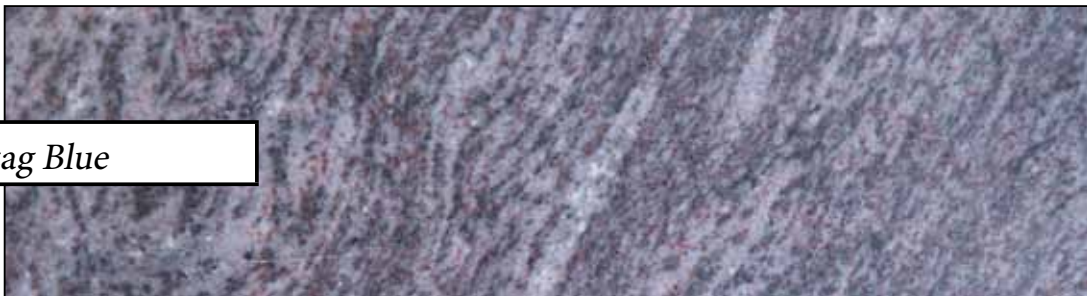
Multicolor Rot



Nero Stellaris



Vizag Blue



Verde Eucalyptho



matériaux très vivants

American Black



Black Cosmic



Black Cosmic New



Indian Aurora



Ivory Brown



matériaux très vivants

Juparana Colombo



Kashmir Gold



Mont Blanc



Paradiso Classico



Taj Mahal

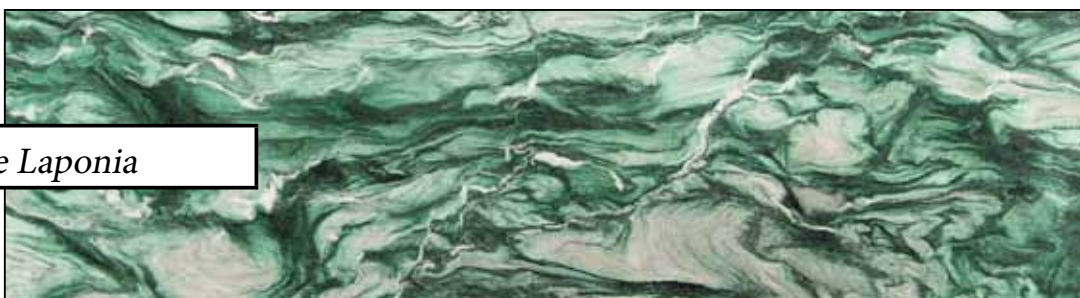


matériaux très vivants

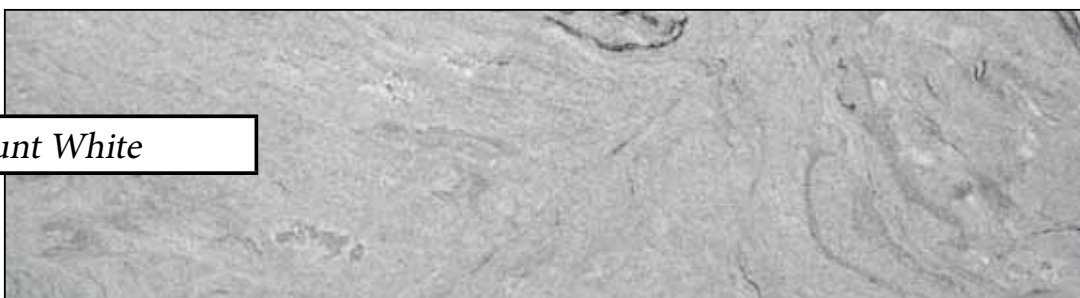
Tundra



Verde Laponia



Viscount White



Via Lattea





nom du matériau	numéro informa- tique	surfaces disponibles			peinture silicone	épaisseurs de matériau disponibles			caractéris- tique spécifique
		poli	vieilli	cuir		2 cm	3 cm	4 cm	
Alpenpannonia	197	x		x	anthranzit	x	x		funktional
American Black	686	x		x	anthranzit		x	x	optimum
Artic Blue	647	x			anthranzit		x		normal
Azul Platino	601	x			sanitärgrau	x	x	x	optimum
Baltic Brown	602	x			bahama		x	x	normal
Bayrischer Granit „Blau“	103	x		x	sanitärgrau		x		optimum
Bayrischer Granit „Gelb“	102	x		x	bahama		x		normal
Bethel White	652	x		x	lichtgrau	x	x		optimum
Bianco Cristall	655	x			lichtgrau		x	x	optimum
Bianco Sardo	603	x			sanitärgrau	x	x	x	optimum
Black Cosmic	110	x		x	schwarz		x		funktional
Black Forest	753	x			anthranzit		x		normal
Blue in the night	687	x		x	schwarz	x	x	x	normal
Brown Silk	711	x		x	anthranzit		x	x	funktional
Caffee Imperiale	111	x		x	anthranzit		x		normal
Coffee Brown	763	x		x	anthranzit		x	x	normal
Crema Julia	653	x			sanitärgrau		x	x	optimum
Galactica Blue	710	x			anthranzit		x		funktional
Giallo Veneziano Classico	628	x		x	bahama		x	x	funktional
Imperial White	629	x			lichtgrau		x	x	normal
Indien Aurora	634	x			anthranzit		x	x	normal
Infinity Brown	120			x	anthranzit	x			funktional
Ivory Brown	614	x	x	x	bahama		x	x	optimum
Juparana Colombo	615	x		x	sanitärgrau		x	x	funktional
Kashmir Gold	658	x		x	sanitärgrau		x	x	funktional
Labrador Antique	693	x			anthranzit		x		normal
Labrador Blue Pearl silver	630	x			anthranzit	x	x	x	normal
Labrador Blue Pearl GT	600	x			anthranzit		x		normal
Labrador Emmerald Pearl	631	x			schwarz		x	x	normal

nom du matériau	numéro informa- tique	surfaces disponibles			peinture silicone	épaisseurs de matériau disponibles			caractéris- tique spécifique
		poli	vieilli	cuir		2 cm	3 cm	4 cm	
Manhattan Grey	766	x		x	anthranzit		x	x	funktional
Marinace Black	737	x			anthranzit		x	x	funktional
Multicolor Rot	618	x			anthranzit		x	x	funktional
Mont Blanc	135	x			chreme	x			funktional
Nero Angola	751	x			schwarz		x	x	normal
Nero Assoluto	619	x	x	x	schwarz	x	x	x	normal
Nero Assoluto Platinum	199	x			schwarz	x	x	x	normal
Nero Impala	620	x		x	anthranzit	x	x	x	optimum
Nero Impala Bronzetto	139	x			anthranzit	x	x		normal
Nero Stellaris	709	x		x	anthranzit	x	x	x	funktional
Nero Star Galaxy Gold	632	x		x	schwarz	x	x	x	normal
Nero Star Galaxy Silver	688	x			schwarz	x	x	x	normal
Paradiso Classico	621	x			anthranzit		x		funktional
Rosa Beta	607	x			sanitärgrau	x	x	x	optimum
Rosa Porrinho	608	x			sanitärgrau		x	x	optimum
Rosa Sardo	609	x			sanitärgrau	x	x	x	optimum
Rosso Balmoral	610	x			anthranzit	x	x	x	normal
Sapphire Brown	677	x		x	sanitärgrau	x	x	x	funktional
Serizzo	611	x			sanitärgrau		x	x	funktional
Splendid	140	x			sanitärgrau	x			funktional
Steel Grey	676	x		x	anthranzit	x	x	x	optimum
Taj Mahal	141	x		x	sanitärgrau	x			funktional
Tan Brown	754	x			anthranzit		x	x	normal
Verde Eucalypto	657	x			sanitärgrau		x	x	normal
Verde Laponia	713	x			anthranzit		x		funktional
Verde Maritaca	626	x	x		sanitärgrau		x	x	normal
Via Lattea	738	x			anthranzit		x	x	normal
Viscount White	752	x			lichtgrau		x	x	normal
Vizag Blue	627	x			anthranzit		x	x	normal
Zermatter Gletscherstein	198	x		x	sanitärgrau	x	x		normal

instructions d'utilisation

Pour que vous puissiez profiter longtemps de votre plan de travail Ludwig Schneider AG, nous vous donnons quelques conseils utiles d'utilisation et d'entretien. Il est tout à fait possible de couper directement sur nos pierres naturelles. Pour éviter que les couteaux ne s'émoussent, nous recommandons l'utilisation d'une planche à découper. Couper directement avec des couteaux en métal peut laisser des traces de fer sur le plan de travail. Celles-ci peuvent être éliminées avec une gomme classique. Nous déconseillons de couper directement avec des couteaux en céramique sur le plan de travail. L'utilisation directe de maillets à viande ou d'outils similaires est fortement déconseillée, car la concentration de la force sur une petite surface peut endommager le matériau et provoquer des éclats. Cela vaut également pour le dépôt brusque et appuyé de casseroles lourdes, bouteilles ou autres sur le bord, la surface ou la zone du rebord du plan de travail. Il faut aussi éviter de s'asseoir ou de se tenir debout sur la surface, car une pression ponctuelle trop élevée peut entraîner des fissures ou des cassures.

Pour préserver la structure du plan de travail, nous recommandons de ne pas poser d'objets chauds directement dessus. Il suffit parfois de glisser la pointe d'un couteau sous une casserole chaude pour éviter les dégâts de chaleur.

Cependant, l'utilisation d'un dessous de plat résistant à la chaleur est toujours recommandée.

En cas de contact avec de la graisse chaude, un nettoyage immédiat est conseillé.

Les taches dues à un nettoyage inapproprié restent généralement visibles de manière permanente.

Pour le nettoyage:

Afin de préserver au mieux la brillance et la surface, nous recommandons un nettoyage immédiat après chaque utilisation. Les matières grasses, la farine, les jus de viande ou les résidus de fruits doivent être éliminés sans attendre. Nous conseillons également un nettoyage final quotidien. Les éponges et chiffons vaisselle courants ne sont, en raison de leur usage répété, jamais totalement exempts de salissures. Nous vous prions donc de ne les utiliser que pour le pré-nettoyage de la surface de travail. Pour un nettoyage professionnel, utilisez ensuite le nettoyant pour surfaces de travail que vous recevez avec votre plan de travail. Ce produit est très concentré – 2 à 3 pulvérisations par m² suffisent. Le chiffon en microfibre de Ludwig Schneider AG est idéal pour l'entretien des surfaces. En exerçant une légère pression et en effectuant des mouvements dans une seule direction, vous éliminerez les résidus sans effort. Lors du lavage du chiffon en microfibre, n'utilisez pas d'assouplissant, car il enrobe les fibres et empêche un nettoyage efficace. Comme il s'agit d'une pierre naturelle, il est impératif d'éviter les produits de nettoyage très acides ou chimiques agressifs tels que les nettoyeurs pour four et canalisations, les agents blanchissants, l'ammoniaque, le vinaigre concentré, l'acide citrique ou tout produit ayant un pH supérieur à 10, car ils peuvent endommager la surface. Pour ne pas abîmer la pierre naturelle, évitez également les outils abrasifs. Afin de prévenir l'apparition de taches grasses, nous recommandons de conserver les huiles dans des bouteilles en verre et de ne pas stocker de substances grasses ou d'aliments gras directement sur le plan de travail.

Les pores et les inclusions font partie des caractéristiques fondamentales de la pierre naturelle, quel que soit le type de surface. Les pores de la roche sont tout aussi naturels que les pores de la peau. Selon le type de pierre (voir également les caractéristiques spécifiques), ils peuvent être plus ou moins grands.

Sans un nettoyage approprié, il existe un risque que des particules de saleté s'incrustent à moyen terme dans les pores ou les inclusions. En suivant ces recommandations, vous retardez le processus naturel de patine et conservez des traces d'usage normales liées à l'utilisation quotidienne.

Ce n'est que si vous n'utilisez jamais votre plan de travail qu'il restera exactement comme le jour de son installation.



commande de produits d'entretien

référence	spécification	Euro	unité
SRS	Schneider - Reinigungsset - composé de 2 nettoyeurs pour plans de travail et 1 chiffon en microfibre	53	pièce
SAFL	Schneider - Arbeitsflächenreiniger (nettoyant pour plans de travail)	21	pièce
MIK	Schneider - Mikrofaserstuch (chiffon en microfibre)	12	pièce
SPS	Schneider - Pflegeset - composé de 1 nettoyeur pour plans de travail, 1 soin pour pierre naturelle et 1 chiffon en microfibre	75	pièce
SNPF	Schneider - Natursteinpflege (soin pour pierre naturelle)	48	pièce

Les commandes de produits d'entretien sont à adresser à:

info.markneukirchen@L-Schneider-AG.de

ou

per Fax an: 037422/ 40 22 - 10

propriétés du matériau

La caractéristique distinctive d'une pierre naturelle est que chaque pierre présente une structure de surface différente en termes de porosité et de degré de brillance.

Le point fort particulier réside dans les différents matériaux qui composent une pierre naturelle. Ainsi, selon un éclairage spécifique, différents effets de brillance, inclusions ou dégradés de couleur se révèlent.

Chaque pierre naturelle est donc unique, car elle n'est jamais uniforme !

Une exposition fréquente ou prolongée aux rayons UV peut, dans certains cas, entraîner une légère modification de la couleur de la pierre. De plus, les inclusions, pores et irrégularités apparaissent particulièrement sous l'effet de la lumière. Ces caractéristiques sont surtout visibles sur les matériaux contenant des inclusions minérales, comme par exemple les pyrites, en raison du traitement de surface.

Informations sur les échantillons et illustrations:

Les échantillons de pierre, par exemple dans les expositions, sont non contraignants et ne montrent que le caractère général. Ils ne peuvent jamais réunir toutes les différences et propriétés en termes de couleur, de structure et de surface. La pierre naturelle est un matériau naturel, de sorte que des variations de couleur, de structure et de surface sont toujours à prévoir. La diversité de la nature implique que le plan de travail fini aura toujours un aspect différent de celui du petit échantillon. La pierre naturelle se caractérise par des veines et des dégradés de couleur très variés, ainsi que par des pores, des cavités poreuses, des inclusions et des piqûres. Veuillez également consulter notre évaluation non contraignante concernant les propriétés du matériau, la structure, la granulométrie et l'uniformité des différents matériaux, ainsi que les caractéristiques spécifiques et les descriptions des surfaces. Ce passeport produit présente principalement des surfaces de pierre naturelle polies. Les surfaces différentes peuvent également s'écarter nettement de ces illustrations, par exemple en ce qui concerne la profondeur des couleurs.

Nous offrons à chaque client la possibilité de choisir personnellement une dalle brute, déjà travaillée avec la finition de surface souhaitée, directement dans notre entrepôt ! La dalle ainsi sélectionnée par le client sera ensuite utilisée pour la fabrication du plan de travail.

Ainsi, le produit naturel souhaité par le client peut être fabriqué et livré avec les propriétés optimales qui lui conviennent.

Bien entendu, le client peut, s'il le souhaite, combiner sa visite par une visite d'usine. Nous sommes alors heureux de lui fournir des conseils supplémentaires sur les propriétés des matériaux ainsi que sur le déroulement ultérieur.

En alternative, une photo de la dalle brute sélectionnée peut être envoyée à l'avance, sur demande. Veuillez noter que les représentations photographiques ne sont pas contractuelles, en raison des réglages d'écran, des paramètres d'impression, ainsi que des surexpositions ou sous-expositions éventuelles.

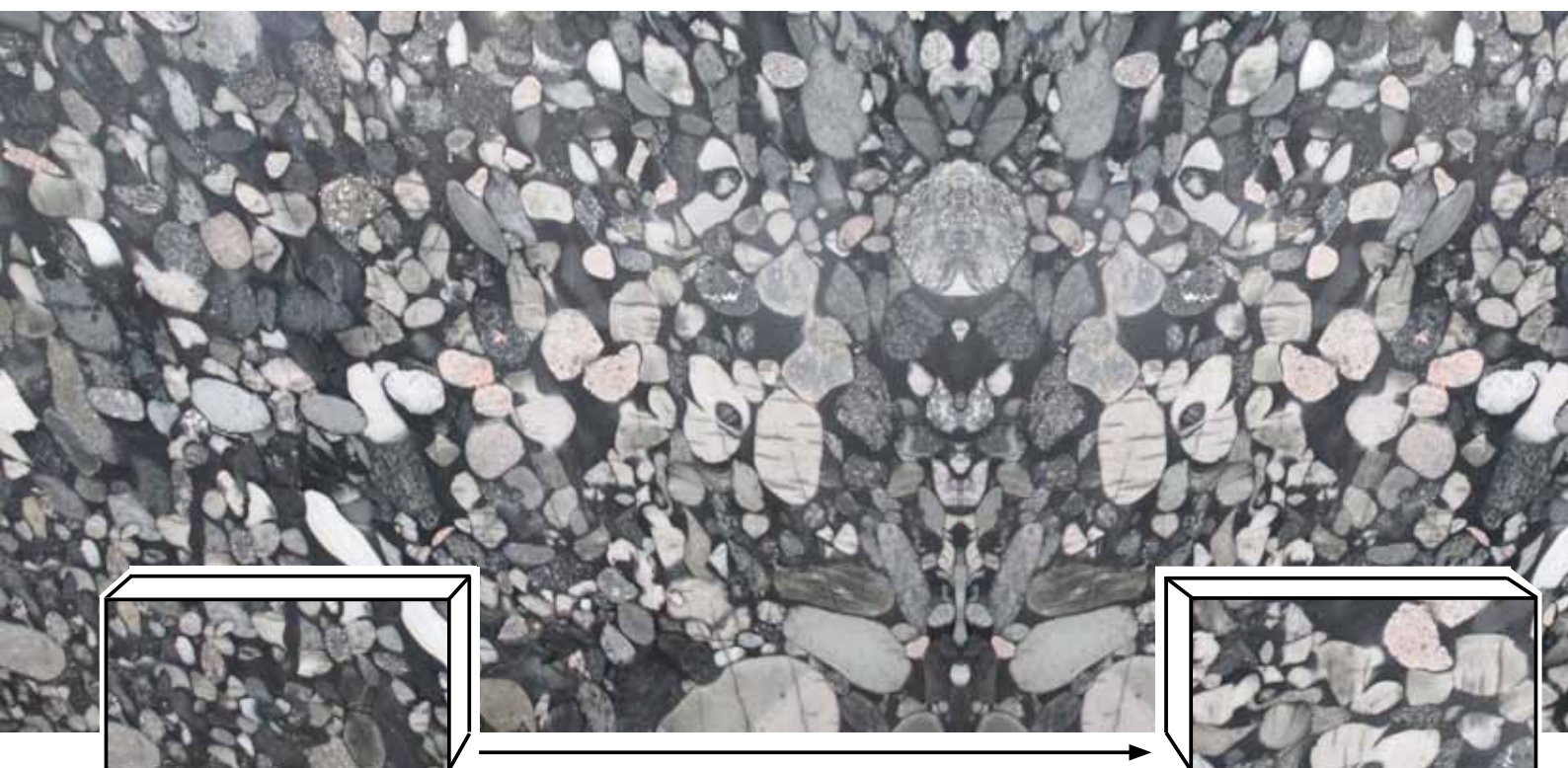
Pour toute question concernant le choix du matériau, notre service commercial interne se tient volontiers à votre disposition, également par téléphone.

Les caractéristiques, propriétés spécifiques et informations sur les échantillons de pierre mentionnées ou illustrées dans ce passeport produit sont des propriétés fondamentales des pierres naturelles et ne constituent donc, de manière évidente, aucun défaut.



Les dimensions intérieures de la cuve, pour nos éviers sans bac résiduel, sont d'environ 360 x 360 mm, indépendamment du matériau utilisé (à l'exception des éviers du fabricant Silestone).

Éviers encastrés en pierre naturelle possibles dans tous les décors



♦ pour illustrer les variations dans les échantillons manuels (voir aussi p. 57 et p. 69)

Exemple de matériaux à gros grains prononcés

Tailles et épaisseurs disponibles

- ♦ Les plans de travail de Ludwig Schneider AG sont disponibles en 12 mm, 20 mm et 30 mm en massif, ainsi qu'en version assemblée en coupe d'onglet avec bord bloc jusqu'à 100 mm.
 - Les épaisseurs de matériau disponibles figurent dans le répertoire des matériaux
 - Les plans de travail avec bord bloc sont disponibles dans tous les matériaux
- ♦ Les épaisseurs de plans de travail indiquées comprennent une tolérance d'épaisseur de +/- 3 mm
- ♦ Pour tous les décors en céramique et en Dekton, les dimensions de production maximales sont de 3000 x 1450 mm. Les dimensions de production dépendent des points de montage 1.2.1 et 1.2.2 de Ludwig Schneider AG.
- ♦ Toutes les largeurs de pont, par exemple autour des découpes pour la table de cuisson ou l'évier, doivent être d'au moins 50 mm.
- ♦ Les largeurs des chanfreins sont indiquées dans le manuel de vente et doivent être demandées auprès du vendeur. Les dimensions des chanfreins varient en fonction de l'épaisseur du matériau, allant de 3 x 3 mm pour une épaisseur de plan de travail de 12 mm jusqu'à 5 x 5 mm.
 - Les tolérances pour les dimensions des chanfreins sont de +/- 1 mm
 - Des dimensions de chanfrein différentes ou inférieures à 2 mm ne sont pas réalisables techniquement
- ♦ Les crédences et les profils de finition murale sont disponibles dans tous les décors
 - L'épaisseur des matériaux pour les crédences et les profils de finition murale est définie par l'épaisseur du matériau de base du plan de travail
 - Des épaisseurs différentes doivent être demandées ou commandées auprès de votre vendeur
- ♦ Les tables d'appoint peuvent également être fabriquées et livrées selon les dimensions de production mentionnées ci-dessus

processus de fabrication

- ♦ La céramique ressemble au granit en raison de sa composition, mais elle est cuite artificiellement sous pression et à haute température.
- ♦ Une grande variété de matières premières de haute qualité constitue la base du matériau obtenu par cuisson à haute température.

Finitions disponibles:

- ♦ La céramique est disponible avec jusqu'à quatre finitions différentes
 - Les finitions disponibles figurent dans le répertoire des matériaux

Caractéristiques de la céramique:

- ♦ Les surfaces en céramique sont particulièrement résistantes aux rayures
- ♦ La céramique résiste sans problème aux casseroles chaudes et aux éclaboussures d'eau. Cependant, il faut éviter les chocs thermiques, car ils peuvent provoquer des fissures de tension..
- ♦ Les plans de travail en céramique sont résistants à l'usure
- ♦ La céramique est résistante aux acides
- ♦ Grâce à sa surface fermée, la céramique est résistante aux taches

nettoyage

- ♦ L'effort de nettoyage dépend également de la surface et figure dans les descriptions des finitions. En général, plus la surface est rugueuse, plus le nettoyage nécessite de temps. Un nettoyage doit être effectué après chaque utilisation. Une vidéo explicative sur le nettoyage et l'utilisation correcte est disponible sur notre site internet ainsi que sur YouTube.
- ♦ Une explication détaillée sur l'utilisation de la céramique, du Dekton et de la grès cérame se trouve dans les consignes d'utilisation.

imprégnation

- ♦ Comme les surfaces en céramique n'absorbent pas les liquides, aucune imprégnation n'est nécessaire

indications d'information:

- ♦ Toutes les informations suivantes sont uniquement des estimations basées sur des expériences, car chaque plaque brute présente des caractéristiques légèrement différentes. C'est pourquoi nous recommandons toujours de choisir personnellement votre propre plaque brute (plan de travail) dans notre stock.

vidéo d'utilisation

<http://www.l-schneider-ag.de/htdocs/arbeitsplatten-mediathek.php>

Explications sur les surfaces et nettoyage:

- ♦ Différents facteurs doivent être pris en compte lors du choix de la texture de surface

Les critères de décision les plus significatifs vont de l'esthétique et du toucher jusqu'à l'entretien et au nettoyage

poli

- ♦ Très brillant – miroir – lisse – nettoyage quotidien suffisant.
Les pores dus à la cuisson ou au pressage sont ouverts lors du ponçage. Des traces de ponçage peuvent éventuellement rester visibles.
- Le nettoyage s'effectue de préférence avec le kit de nettoyage, composé d'un nettoyant pour plans de travail et d'une microfibre spécialement adaptée à la céramique.

satiné

- ♦ Aspect satiné – lisse – nettoyage quotidien suffisant
Des ondulations liées à la production peuvent être visibles en lumière rasante.
- Le nettoyage s'effectue de préférence avec le kit de nettoyage, composé d'un nettoyant pour plans de travail et d'un chiffon en microfibre spécialement adapté à la céramique.

antique

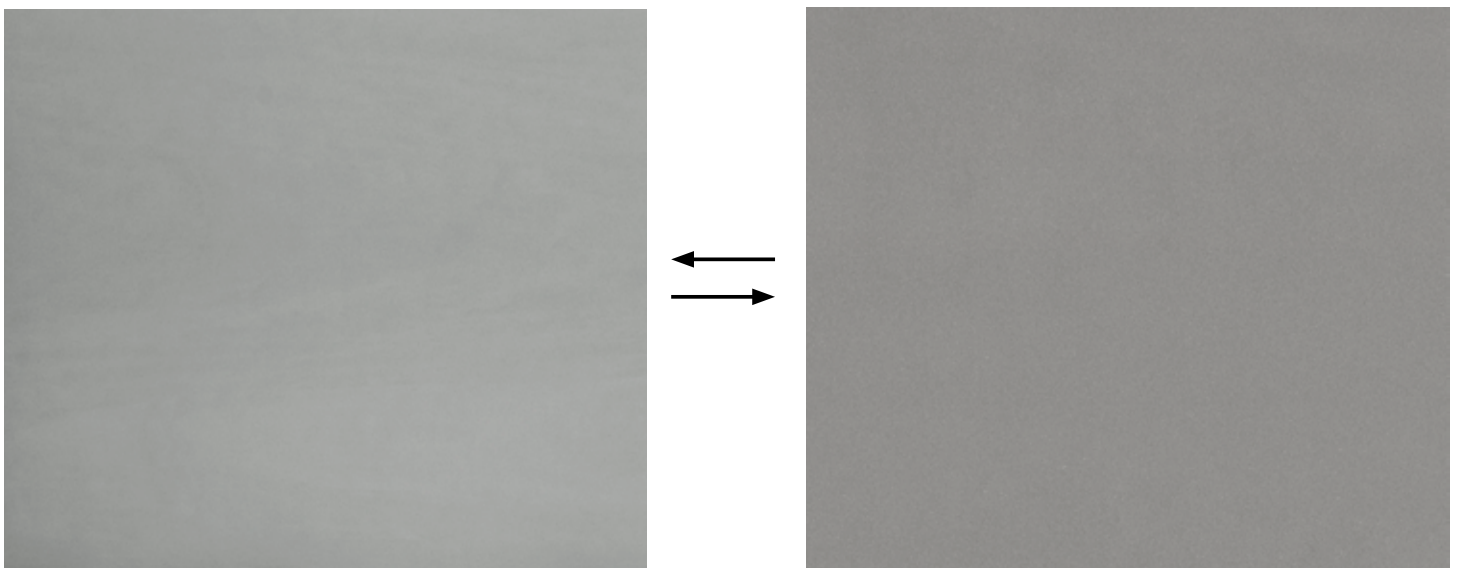
- ♦ Rugueux – fortement ondulé – nettoyage en profondeur quotidien nécessaire !
La structure de la croûte de cuisson et la rugosité de la surface varient en fonction de la production et sont caractéristiques du produit.
- Étant donné qu'il s'agit d'une surface rugueuse, un nettoyage quotidien et approfondi est indispensable. Sinon, il y a un risque que des particules de saleté se déposent à moyen terme sur la plaque. Un nettoyage inadéquat augmente le risque de faire pénétrer ces particules en profondeur dans le plan de travail. Pour éviter cela, nous recommandons un nettoyage quotidien. Le nettoyage s'effectue de préférence avec le kit de nettoyage, composé d'un nettoyant pour plans de travail et d'un chiffon en microfibre spécialement adapté à la céramique.

toucher cuir

- ♦ Légèrement rugueux – légèrement ondulé – nettoyage quotidien nécessaire
La structure de la croûte de cuisson et la rugosité de la surface varient selon la production et sont caractéristiques du produit.
- En raison de la texture légèrement rugueuse, nous recommandons, en cas de salissure, un nettoyage immédiat, de préférence avec le kit de nettoyage composé d'un nettoyant pour plans de travail et d'un chiffon en microfibre spécialement adapté à la céramique.

propriétés spécifiques

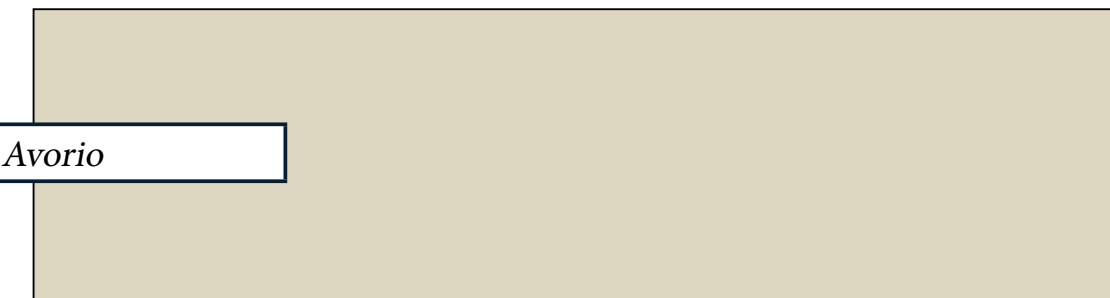
- ♦ L'effort de nettoyage ne dépend pas uniquement du choix de la surface.
En règle générale, plus la surface est rugueuse, plus l'entretien est exigeant.
- ♦ Les propriétés de la céramique (grès cérame) varient en fonction de leur procédé de fabrication. C'est pourquoi nous expliquons ici les différentes caractéristiques des céramiques selon les fabricants :
 - ▷ poli - Chez Neolith, Dekton et d'autres fabricants de grès cérame, les surfaces polies sont généralement finies avec une très fine couche de verre ou un matériau similaire afin d'obtenir un effet poli.
Les matériaux issus de ce procédé de fabrication sont sensibles aux rayures.
Il est donc indispensable d'utiliser une planche à découper.
 - ▷ couleur des chants - La céramique est un matériau pressé et cuit sous haute pression. La couleur du décor choisi se trouve uniquement à la surface. En cas de choix d'un chant chanfreiné, la couleur du chant différera de celle de la surface.
 - ▷ dégradés de couleur - Même chez des fabricants de céramique comme Neolith ou Dekton, des différences de dégradés de couleur au niveau des joints de plaques sont inévitables.
 - Les matériaux nuancés peuvent également présenter des variations ou des dégradés de couleur irréguliers au sein d'une même plaque.
 - ▷ pigments - Des pigments de couleur différente peuvent apparaître ponctuellement à l'intérieur des surfaces.
 - Pour les matériaux portant la mention „pigments“, ceux-ci peuvent être visibles de manière plus marquée.
 - ▷ pores - Les pores font partie des caractéristiques fondamentales de la céramique et du Dekton, quelle que soit la nature de la surface. Sans un nettoyage approprié, il existe un risque que des particules de saleté s'incruster dans la plaque à moyen terme.
 - ▷ surfaces - En raison de procédés de fabrication différents, les textures de surface peuvent varier d'un matériau à l'autre.
 - ▷ couleur - La céramique et le Dekton se caractérisent par de légères variations de couleur au sein des décors. Cela est particulièrement visible avec les décors unis et les différences d'épaisseur de matériau.



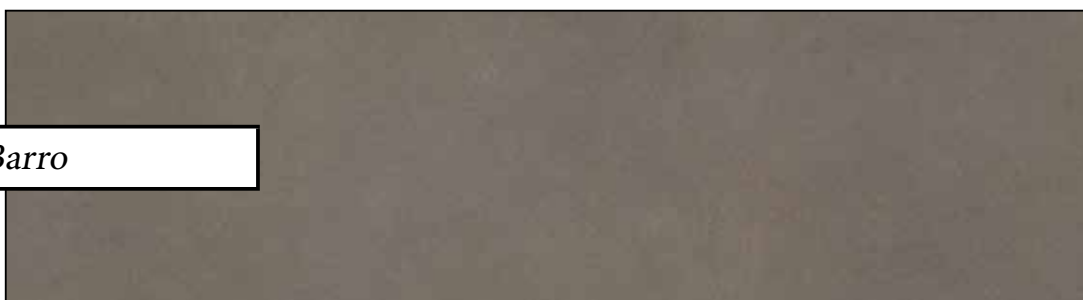
- ♦ Pour illustrer les variations de couleur au sein d'un même décor, exemple de matériau: Cement

matériaux unis

Avorio



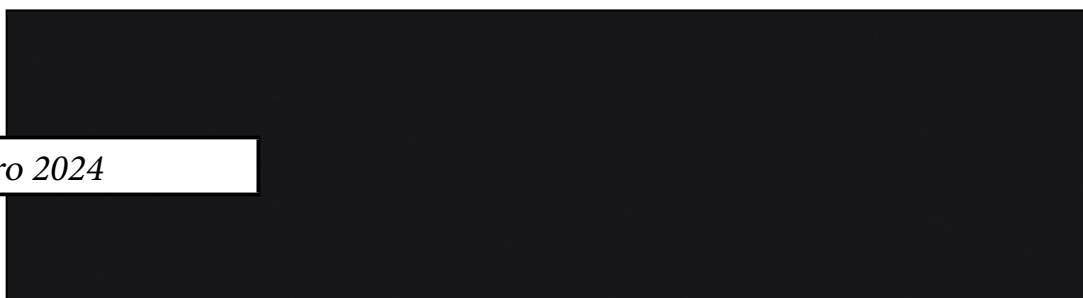
Barro



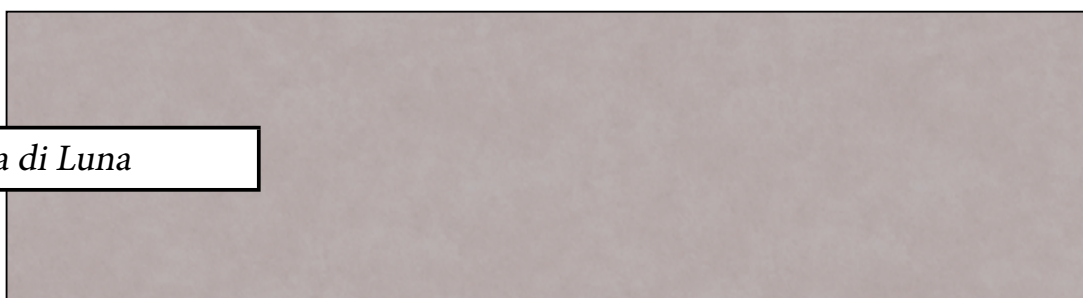
Cement



Nero 2024



Pietra di Luna



matériaux unis

Pietra di Osso

Matériaux variés

Pietra di Piombo

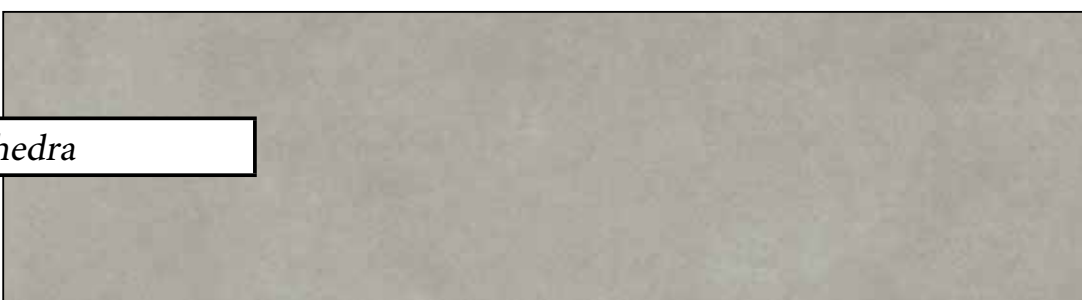
Pietra di Luna - Exemple de matériaux unis

Matériaux structurés avec des pigments

New York - New York

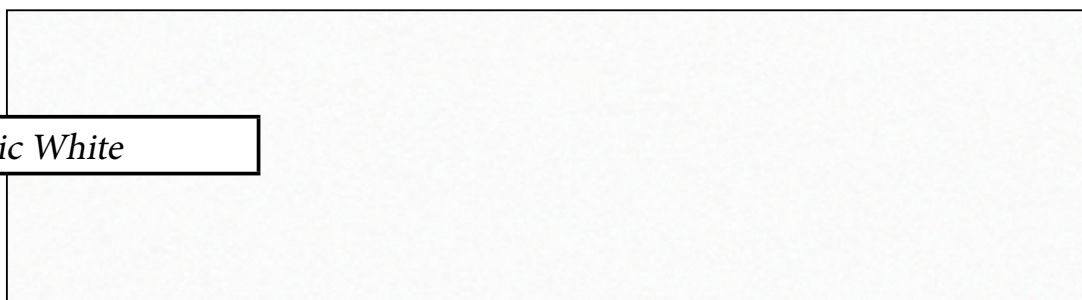


Phedra

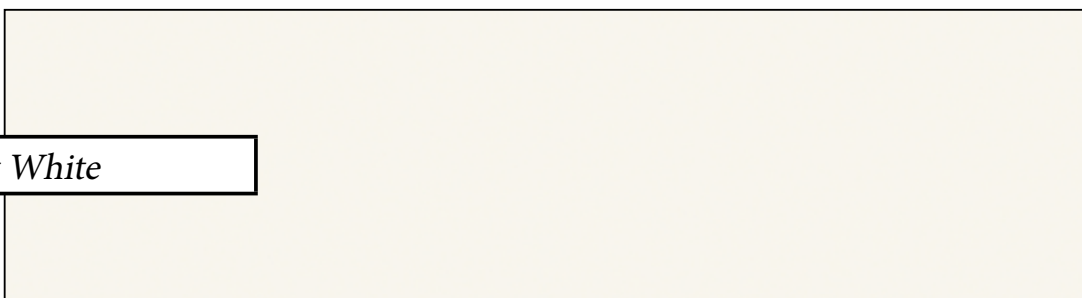


Matériaux unis avec des pigments

Arctic White



Jast White





Mar del Plata - Exemple de matériaux très vifs et de leur veinage pour les bords de blocs

Matériaux texturés

Arena



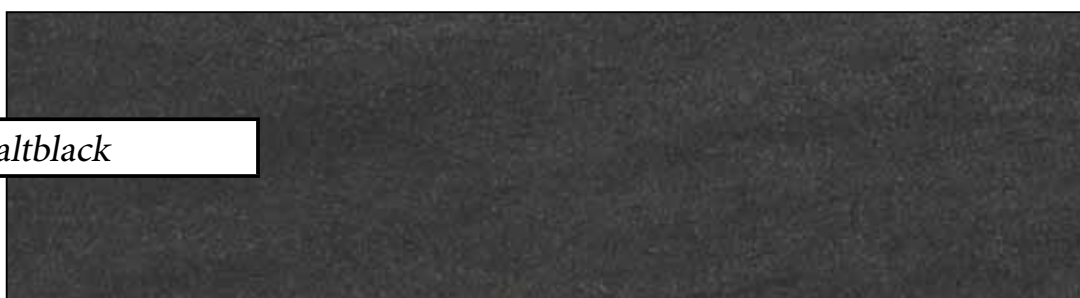
Beton



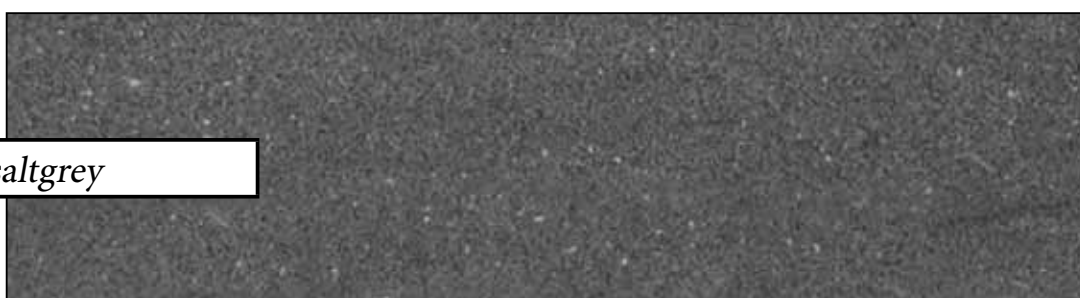
Iron Frost



Basaltblack



Basaltgrey

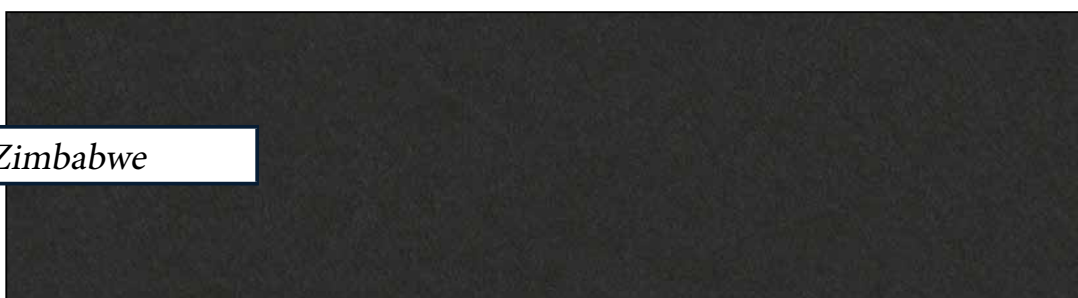


Matériaux texturés

Black Slate



Nero Zimbabwe



Matériaux vivants

Aspen Grey



Iron Grey



Matériaux vivants

Iron Copper



Iron Moss



Mirage



Iron Copper - Exemple de matériaux vivants

Matériaux très vivants

Calacatta



Roma Bianco



Taj Mahal



Calacatta 12 mm avec bord en bloc
Exemple de matériaux très vivants

Matériaux très vivants

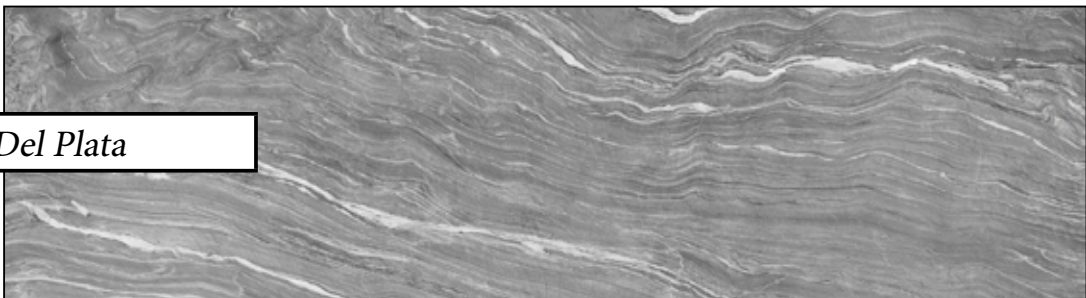
Estatuario



Iron Corten



Mar Del Plata



Mont Blanc



Neapel Calacatta Gold

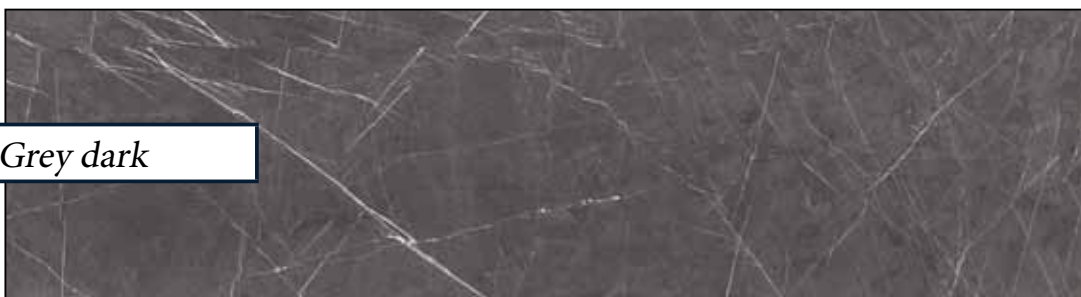


Matériaux très vivants

Black Obsession



Pietra Grey dark



Zarah 's Stone



Pulpis



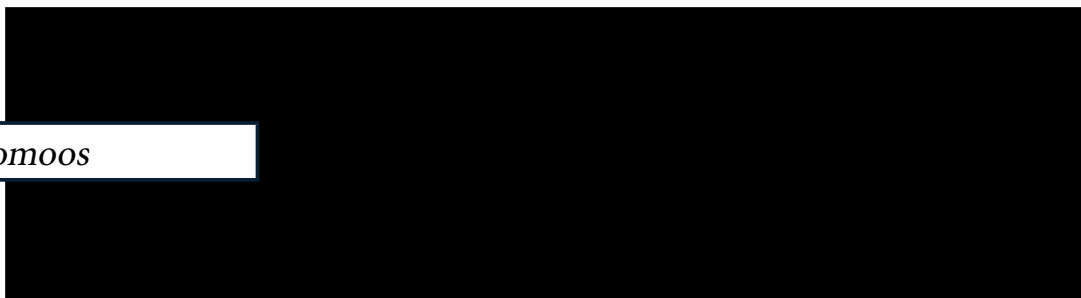
nom du matériau	Numéro informatique	Finitions disponibles			Peinture silicone	Épaisseurs disponibles		
		satin	antique	cuir		1,2 cm	2 cm	3 cm
Arctic White	924			x	weiß	x	x	
Arena	925	x			bahama	x		
Aspen Grey	936			x	anthranzit	x	x	
Barro	902	x			sanitärgrau	x		
Basaltblack	904	x			anthranzit	x	x	
Basaltgrey	905	x			anthranzit	x		
Beton	926		x	x	sanitärgrau	x		
Black Slate	990		x		anthranzit	x		
Calacatta	940			x	chreme	x	x	
Cement	909	x			sanitärgrau	x	x	
Estatuario	976			x	chreme	x	x	
Iron Copper	911	x			anthranzit	x		
Iron Corten	912	x			anthranzit	x	x	
Iron Frost	934	x			chreme	x		
Iron Grey	913	x			anthranzit	x	x	
Jast White	960			x	chreme	x	x	
Mar del Plata	964		x		sanitärgrau	x		
Mont Blanc	965			x	chreme	x		
Neapel Calacatta Gold	981			x	chreme	x	x	
Nero 2024	916	x			anthranzit	x	x	
Nero Zimbabwe	931		x		anthranzit	x	x	
New York - New York	963			x	sanitärgrau	x	x	
Phedra	932	x			lichtgrau	x		
Pietra di Luna	933			x	sanitärgrau	x	x	
Pietra di Osso	938			x	sanitärgrau	x		
Pietra di Piombo	939			x	sanitärgrau	x	x	
Pulpis	942			x	anthranzit	x		
Roma Bianco	984			x	chreme	x		
Sofia Cumprum	966			x	anthranzit	x	x	
Taj Mahal	982			x	sanitärgrau	x	x	
Zarha 's Stone	949			x	sanitärgrau	x	x	
Pietra Grey Dark	994			x	anthranzit	x		



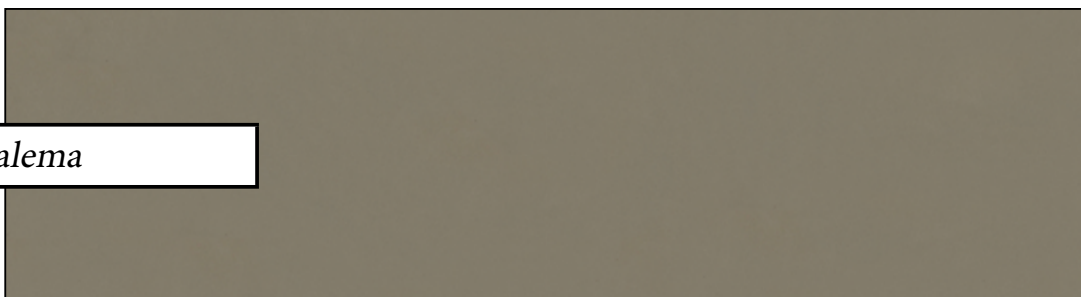
Plan de travail en céramique 12 mm
chant apparent chanfreiné

Matériaux unis

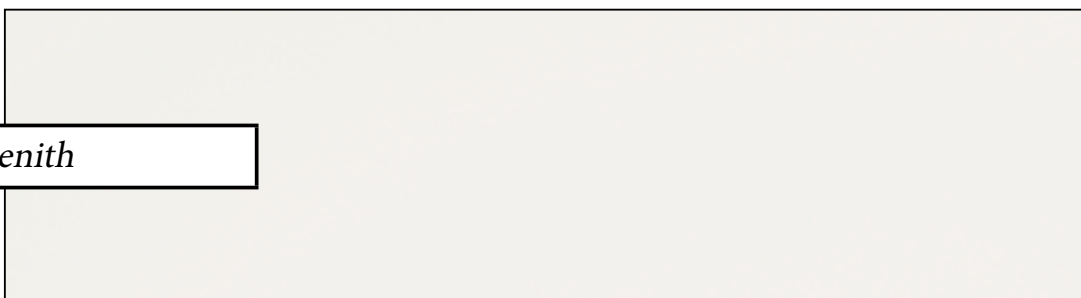
Domoos



Galema



Zenith



Matériaux à grain fin

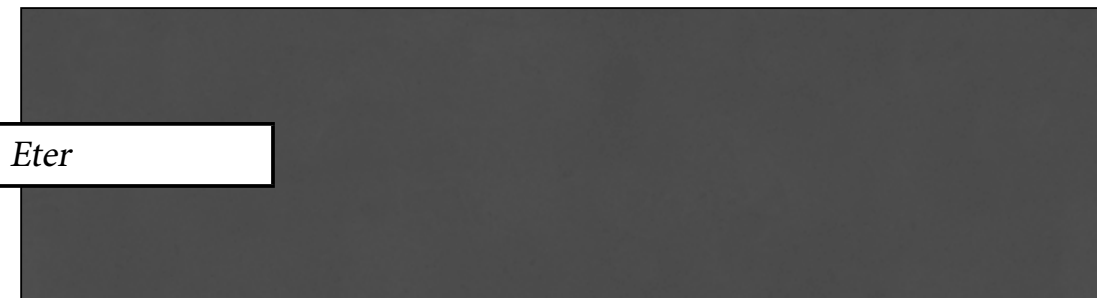
Keon



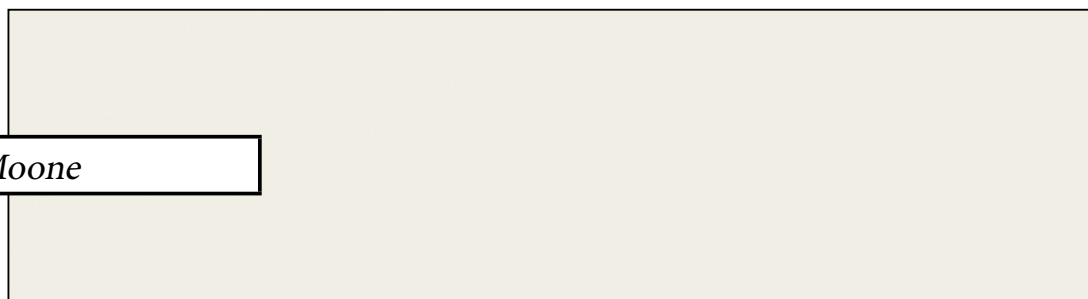
Polar



Matériaux légèrement texturés



Eter



Moone



Danae



Danae 12 mm - Arête chanfreinée
Exemple de matériaux légèrement texturés

Matériaux texturés

Bromo



Kreta



Lunar



Sandik



Matériaux à texture grossière

Sirius



Matériaux changeants et fortement vivants

Kelya



Adia



Sirius 20 mm - Arête visible chanfreinée

Matériaux vivants

Fossil



Laos



Nilium



Fossil 20 mm - Arête chanfreinée
Exemple de matériaux vivants

Matériaux très vivants

Aura



Entzo



Kairos



Arête en bloc à onglet
Exemple de matériaux très vifs

Matériaux très vivants

Kira



Nebu



Opera



Kira 20 mm - Arête chanfreinée
Exemple de matériaux très vifs

Matériaux très vivants

Rem



Soke



Trevi

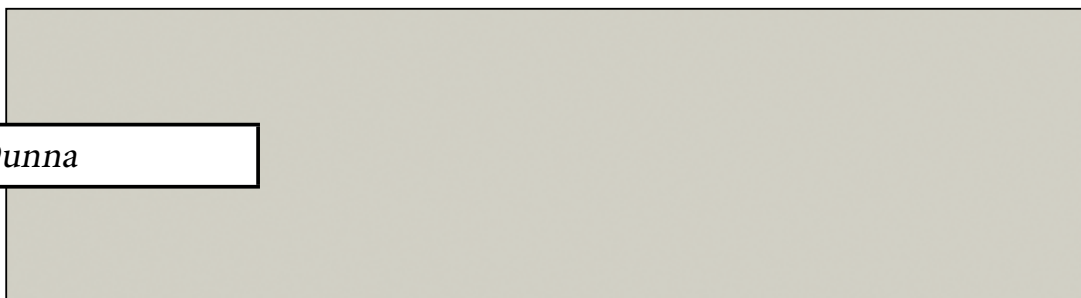


Trilium

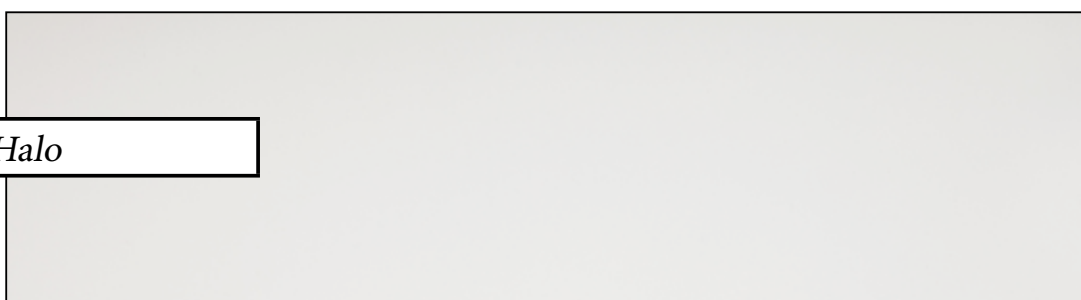


Matériaux unis

Dunna



Halo



Matériaux très vivants

Arga



Bergen



Matériaux très vivants

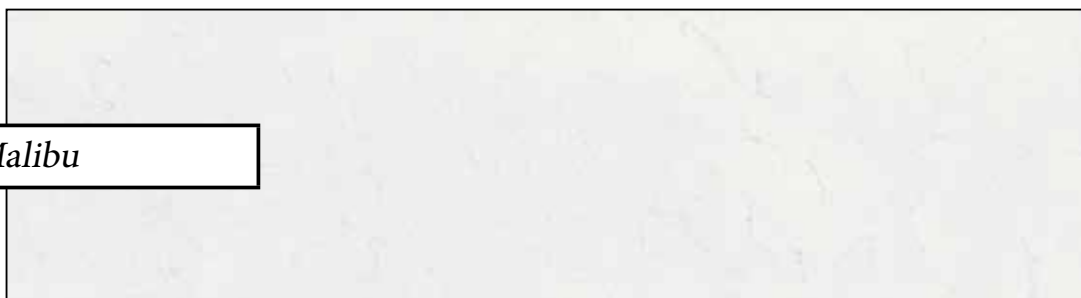
Helena



Khalo



Malibu



Natura



Taga



Nom du matériau	Numéro informatif	Finitions disponibles			Peinture silicone	Épaisseurs disponibles		
		poli	antique	cuir		1,2 cm	2 cm	3 cm
Adia	586			x	sanitärgrau	x	x	
Aura	522			x	chreme	x		
Albarium	599			x	chreme	x	x	
Argentium	598			x	lichtgrau	x	x	
Ava	585			x	sanitärgrau	x	x	
Bromo	547		x		anthranzit	x	x	
Ceppo	593			x	lichtgrau	x	x	
Danae	524			x	bahama	x	x	
Domoos	525			x	anthranzit	x	x	
Entzo	580			x	chreme	x	x	
Eter	574			x	anthranzit	x		
Grafite	591			x	anthranzit	x	x	
Grigio	592			x	lichtgrau	x	x	
Kairos	531			x	chreme	x	x	
Kelya	533			x	anthranzit	x	x	
Keon	532			x	sanitärgrau	x	x	
Kira	563			x	anthranzit	x	x	
Kreta	564			x	sanitärgrau	x	x	
Laos	565			x	anthranzit	x	x	
Laurent	526			x	anthranzit	x	x	
Lunar	566			x	lichtgrau	x	x	
Mamorio	590			x	chreme	x	x	
Moone	588			x	chreme	x	x	
Nacre	597		x		chreme	x	x	
Nebu	584			x	chreme	x	x	
Nebbia	595			x	lichtgrau	x	x	
Nilium	567			x	lichtgrau	x	x	
Opera	572			x	chreme	x		
Polar	583			x	lichtgrau	x	x	
REM	594			x	chreme	x	x	
Sabbia	589			x	lichtgrau	x	x	
Sandik	582			x	lichtgrau	x	x	
Sirius	537		x		anthranzit	x	x	
Soke	570			x	sanitärgrau	x	x	
Trevi	581			x	sanitärgrau	x	x	
Trilium	522			x	anthranzit	x	x	
Zenith	587			x	chreme	x	x	

Nom du matériau	Numéro informatique	Finitions disponibles			Peinture silicone	Épaisseurs disponibles			Propriété spécifique
		poli	antique	cuir		1,2 cm	2 cm	3 cm	
Dunna	800	x			sanitärgrau	x	x		sensible aux rayures
Malibu	801	x			chreme	x	x		sensible aux rayures
Natura	803	x			chreme	x	x		sensible aux rayures
Arga	804	x			sanitärgrau	x	x		sensible aux rayures
Bergen	805	x			sanitärgrau	x	x		sensible aux rayures
Halo	806	x			lichtgrau	x	x		sensible aux rayures
Helena	807	x			lichtgrau	x	x		sensible aux rayures
Khalo	808	x			sanitärgrau	x	x		sensible aux rayures
Taga	809	x			sanitärgrau	x	x		sensible aux rayures

Attention :

Différents matériaux Dekton sont disponibles en finition polie (XGloss).

Un risque de rayures sur cette surface est à prévoir !

Pour les couleurs vives, en particulier les tons noirs, les rayures deviennent plus rapidement visibles.

Les rayures sur les surfaces Dekton polies font partie des caractéristiques fondamentales et ne constituent pas un motif de réclamation !



Kelya 20 mm - Arête chanfreinée

Consignes d'utilisation

Pour que vous puissiez profiter toute votre vie de votre plan de travail de Ludwig Schneider AG, nous vous donnons quelques conseils utiles pour son utilisation et son entretien. Il est possible de couper sans problème sur toutes nos surfaces en céramique, à l'exception des surfaces polies. Pour éviter d'émousser les couteaux, nous recommandons d'utiliser une planche à découper. Couper directement avec des couteaux en métal peut laisser des traces de fer sur le plan de travail, lesquelles peuvent être enlevées avec une gomme ordinaire. Nous déconseillons de couper directement avec des couteaux en céramique sur le plan de travail. Le travail direct avec des maillets à viande ou des outils similaires, en raison de la forte concentration de force sur une petite surface, peut entraîner des dommages et des éclats du matériau. Ceci est vivement déconseillé. Il en va de même pour le dépôt brutal et avec force d'objets lourds comme des casseroles, bouteilles ou similaires, directement sur le bord ou la surface du plan de travail, ainsi que dans la zone des ponts. Il faut également éviter de s'asseoir ou de se tenir debout sur la surface de travail, car une pression ponctuelle trop forte peut provoquer des fissures. Pour ne pas endommager la structure du plan de travail, nous recommandons de ne pas poser d'objets chauds directement dessus. Il suffit par exemple de placer la pointe d'un couteau sous une casserole chaude pour prévenir les dommages dus à la chaleur. Cependant, il est généralement conseillé d'utiliser un dessous de plat. En cas de contact avec de la graisse chaude, nous recommandons un nettoyage immédiat.

Pour le nettoyage:

Pour préserver la brillance et la surface, nous recommandons un nettoyage immédiat après chaque utilisation. Les graisses, farines, jus de viande ou résidus de fruits doivent être enlevés sans délai. Nous conseillons également un nettoyage final quotidien. Les éponges et chiffons à vaisselle courants ne sont pas toujours exempts de salissures après usage quotidien ; nous vous prions donc de les utiliser uniquement pour le pré-nettoyage de la surface de travail. Pour un nettoyage professionnel, il convient d'utiliser ensuite le nettoyant pour surfaces de travail fourni au client final lors de la livraison du plan de travail. Ce produit est très concentré : 2 à 3 pulvérisations par m² suffisent. Le chiffon en microfibre de Ludwig Schneider AG est idéal pour le nettoyage des surfaces de travail. Avec une légère pression et des mouvements dans une seule direction, les résidus sont facilement éliminés. Veuillez ne pas utiliser d'adoucissant lors du lavage du chiffon en microfibre, car cela enrobe les fibres et réduit son efficacité. Pour le produit naturel céramique, il faut éviter les produits fortement acides ainsi que les produits chimiques agressifs tels que nettoyants pour four et canalisations, eau de Javel, ammoniacale, vinaigre concentré, acide citrique ou les produits avec un pH supérieur à 10, car ils pourraient attaquer la surface. Afin de ne pas endommager la céramique, il faut également renoncer à tout moyen abrasif. Les liquides vaisselle manuels ne conviennent pas non plus pour l'entretien en raison de leur forte teneur en tensioactifs, qui laissent un film. Pour éviter les taches de graisse sur la céramique, nous recommandons de conserver les huiles dans des bouteilles en verre et de ne pas stocker d'aliments ou substances grasses sur le plan de travail.

Les pores et inclusions font partie des caractéristiques fondamentales de la céramique et du grès cérame, quel que soit le type de surface. Les pores sont naturels, tout comme les pores de la peau. Ils peuvent être plus ou moins grands.

Sans un nettoyage approprié, il existe un risque que des particules de saleté s'incrustent à court terme dans les pores ou les inclusions. En suivant ces recommandations, vous retarderez le processus naturel de patinage et préserverez l'aspect d'usage normal de la surface au fil du temps.

Ce n'est que si vous n'utilisez jamais le plan de travail qu'il restera exactement comme le jour de son installation.



Commande de produits d'entretien

Réf. article	Spécification	Euro	Unité
SRS	Schneider - Reinigungsset - composé de 2 nettoyeurs pour surfaces de travail et 1 chiffon en microfibre	53	pièce
SAFL	Schneider - Arbeitsflächenreiniger (Nettoyant pour plans de travail)	21	pièce
MIK	Schneider - Mikrofaserstuch (Chiffon en microfibre)	12	pièce

Les commandes de produits d'entretien sont à adresser à:

info.markneukirchen@L-Schneider-AG.de

ou

per Fax an: 037422/ 40 22 - 10

Propriétés du matériau

La particularité de la céramique réside clairement dans son processus de fabrication. En raison de la pression appliquée et des hautes températures, ces matériaux composés d'argile, de feldspath, etc., présentent une surface non poreuse et donc résistante aux taches, particulièrement résistante aux rayures, à la chaleur et peu sensible. Le signe distinctif en est les inclusions marginales sur les plaques de céramique.

En raison de leur surface dense et non poreuse, les plaques de céramique sont particulièrement résistantes. L'application d'un produit hydrofuge n'est pas nécessaire.

La particularité de ce produit est qu'il présente des variations de couleur et de texture réduites. Toutefois, en raison du procédé de fabrication, des pigments de couleur différente peuvent apparaître. D'autres informations sont disponibles dans les propriétés spécifiques de la céramique, du Dekton et du grès cérame.

La dureté de surface (dureté MOHS 6-8) des surfaces satinées, antiques et leather est un atout majeur pour une utilisation en cuisine.

Pour la découpe avec des couteaux, nous recommandons d'utiliser une planche à découper afin de ne pas endommager vos couteaux et d'éviter les traces de métal sur le plan de travail.

La céramique est résistante aux UV, au gel et aux intempéries.

Informations sur les échantillons et illustrations:

Les échantillons de céramique et de Dekton, par exemple dans les expositions, sont donnés à titre indicatif et ne montrent que le caractère général. Ils ne peuvent jamais représenter toutes les différences et caractéristiques de couleur, de structure et de surface. La céramique ainsi que le Dekton sont des matériaux naturels, ce qui implique que des variations de couleur, de structure et de surface sont toujours à prévoir. Le plan de travail fini aura toujours une apparence différente du petit échantillon. La céramique se caractérise par des veines et des nuances de couleur variables ainsi que par des inclusions et pigments. Veuillez également prendre en compte notre évaluation indicative concernant les veinures, la structure et l'homogénéité des différents matériaux, ainsi que les propriétés spécifiques et explications des surfaces. Ce passeport produit présente différentes surfaces de céramique et Dekton. Les surfaces disponibles peuvent, par exemple en termes de profondeur de couleur, différer des surfaces illustrées.

Nous offrons à chaque client la possibilité de choisir personnellement une dalle brute spécifique dans notre entrepôt ! La dalle choisie individuellement par le client sera ensuite utilisée pour la réalisation du plan de travail.

Bien entendu, le client peut, s'il le souhaite, combiner cela avec une visite de l'usine. Nous le conseillons alors volontiers, en plus des propriétés des matériaux, sur le déroulement ultérieur.

En option, un photo de la dalle brute choisie peut être envoyée sur demande au préalable. Veuillez noter que les images issues de photos ne sont pas contractuelles en raison des réglages d'écran, d'impression, ainsi que des sur- ou sous-expositions.

Les caractéristiques distinctives, propriétés spécifiques et informations sur les échantillons de céramique mentionnées dans ce passeport produit sont des propriétés fondamentales de la céramique et ne constituent donc en aucun cas un défaut.

Variations de matériau

La dimension intérieure de l'évier, pour nos éviers sans bac à égoutter, est d'environ 360 x 360 mm, indépendamment du matériau (à l'exception des éviers du fabricant Silestone).

Éviers sous plan en céramique et Dekton disponibles dans tous les décors

♦ Pour illustrer les variations dans les échantillons manuels (voir aussi p. 25 et p. 69)

Exemple de matériaux très vivants

Tailles et épaisseurs disponibles:

- ♦ Les plans de travail de Ludwig Schneider AG sont disponibles en 20 mm, 30 mm, massifs, ainsi qu'en onglet avec chant droit jusqu'à 100 mm.
 - Les épaisseurs de matériau disponibles sont indiquées dans la liste des matériaux.
 - Les plans de travail avec chant droit sont disponibles dans tous les matériaux.
- ♦ Les épaisseurs de plans de travail indiquées comprennent une tolérance de ± 3 mm.
- ♦ Pour tous les décors en composite de quartz, les dimensions de production maximales sont : 3000 x 1350 mm.

Les dimensions de production dépendent des points de montage 1.2.1 et 1.2.2 de Ludwig Schneider AG

- ♦ Toutes les largeurs de ponts, par exemple aux découpes pour plaques de cuisson ou éviers, doivent être d'au moins 50 mm.
- ♦ Les largeurs des chanfreins sont indiquées dans le manuel commercial et doivent être demandées auprès du vendeur. Les dimensions des chanfreins varient en fonction de l'épaisseur du matériau, allant de 3 x 3 mm pour une épaisseur de plan de travail de 20 mm jusqu'à 5 x 5 mm.
 - Les tolérances des dimensions des chanfreins sont de ± 1 mm
 - Des chanfreins différents ou inférieurs à 2 mm ne sont pas techniquement réalisables
- ♦ Les crédences et les profils de finition murale sont disponibles dans tous les décors
 - L'épaisseur du matériau pour les crédences est généralement de 20 mm
 - Pour les profils de finition murale, il est possible de choisir entre 20 mm et 30 mm
- ♦ Les tables d'appoint peuvent également être fabriquées et livrées selon les dimensions de production mentionnées ci-dessus.

Origine et provenance

- ♦ Le composite de quartz est une pierre fabriquée de manière artificielle, contenant une forte proportion de composants naturels (par exemple le quartz)

Finitions disponibles:

- ♦ Le composite de quartz est disponible en jusqu'à trois finitions différentes
 - Les finitions disponibles sont indiquées dans la liste des matériaux

Propriétés du composite de quartz :

- ♦ Le composite de quartz se distingue par un entretien réduit et une faible absorption d'eau
- ♦ Le composite de quartz supporte les casseroles chaudes jusqu'à environ 100 degrés Celsius et l'eau éclaboussante. Pour poser des casseroles et poêles chaudes, un dessous de plat adapté doit être utilisé
- ♦ Les plans de travail en composite de quartz sont résistants à l'abrasion
- ♦ Chaque dalle se distingue par une texture unique et individuelle

Nettoyage

- ♦ L'effort de nettoyage dépend également de la finition et peut être consulté dans les explications des surfaces. En règle générale : plus la surface est rugueuse, plus le nettoyage prend de temps. Après chaque utilisation, un nettoyage est recommandé. Une vidéo explicative sur le nettoyage et l'utilisation correcte est disponible sur notre site web et sur YouTube
- ♦ Une explication détaillée sur l'utilisation du composite de quartz peut être trouvée dans les instructions d'utilisation.

Imprégnation

- ♦ Aucune imprégnation hydrofuge ou produit similaire n'est utilisé, car ces traitements réduiraient considérablement les propriétés faciles d'entretien

Informations importantes:

- ♦ Toutes les informations suivantes sont uniquement des évaluations basées sur l'expérience, car chaque bloc brut présente des propriétés légèrement différentes. C'est pourquoi nous recommandons toujours de choisir personnellement votre propre plaque brute (plan de travail) dans notre stock.

Vidéo d'utilisation

<http://www.l-schneider-ag.de/htdocs/arbeitsplatten-mediathek.php>

Explications sur les surfaces et nettoyage

- ◆ Différents facteurs doivent être pris en compte lors du choix de la finition de surface

Les critères de décision les plus significatifs vont de l'esthétique au toucher, jusqu'à l'entretien et au nettoyage

poli

- ◆ Très brillant – effet miroir – lisse – nettoyage quotidien suffisant
Brillance obtenue grâce à environ 8 étapes de polissage, allant du grain grossier au plus fin. Des différences de degré de brillance entre les cristaux individuels sont à prévoir selon le type de pierre. La structure et la couleur sont accentuées.
- Le nettoyage s'effectue de préférence avec le kit de nettoyage, composé d'un nettoyant pour plans de travail et d'un chiffon en microfibre.

antique

- ◆ **Antique** (rugueuse – fortement ondulée) – un nettoyage de base quotidien est nécessaire!
L'aspect « antique naturel et irrégulier » est obtenu par sablage et brossage final au diamant de la surface. La couleur diffère de la couleur de base polie.
- Étant donné qu'il s'agit d'une surface non fermée et agrandie, un nettoyage quotidien et approfondi est indispensable. Sinon, il existe un risque que des particules de saleté s'accumulent dans la plaque. Un nettoyage incorrect augmente le risque de frotter ces particules dans le plan de travail. Pour éviter cela, nous recommandons un nettoyage quotidien, de préférence avec le kit de nettoyage, composé d'un nettoyant pour plans de travail et d'un chiffon en microfibre.

toucher cuir

- ◆ Légèrement rugueuse – légèrement ondulée – un nettoyage quotidien est nécessaire.
L'aspect « texture cuir » est obtenu par ponçage et brossage au diamant de la surface. Les traces de traitement peuvent être partiellement visibles. Des différences de brillance, même au sein d'une plaque, ne sont pas à exclure. Les empreintes digitales peuvent être visibles. La couleur diffère de la couleur de base polie.
- En raison du processus de fabrication, il s'agit d'une surface partiellement fermée et agrandie. En raison de la texture légèrement rugueuse, nous recommandons un nettoyage immédiat avec le nettoyant pour plans de travail en cas de salissures.

Caractéristiques spécifiques

- ◆ L'effort de nettoyage n'est pas uniquement dépendant du choix de la surface.
En général, plus la surface est rugueuse, plus l'effort de nettoyage est élevé.
- ◆ En raison du processus de fabrication du quartz composite (pierre reconstituée), ce matériau présente des caractéristiques spécifiques. Veuillez tenir compte des points suivants :
 - ▷ Dégradés de couleur - Même chez des fabricants de quartz tels que Silestone et Compac, des différences de dégradés de couleur aux joints de plaques ne sont pas évitables. Chaque plaque est coulée individuellement.
 - ▷ Pigments
 - À l'intérieur des surfaces, des pigments de couleur différente peuvent être visibles et sont à prévoir
 - Pour les matériaux avec l'indication « Pigments », ceux-ci peuvent être plus visibles
 - ▷ Espaces poreux
 - Les espaces poreux font partie des caractéristiques fondamentales du quartz composite, quelle que soit la surface. Sans un nettoyage approprié, il existe un risque que des particules de saleté s'accumulent dans la plaque après un certain temps
 - ▷ Surfaces
 - En raison des différents processus de fabrication, les caractéristiques de surface peuvent varier entre les matériaux, même au sein d'un même fabricant. Les processus de fabrication indiqués peuvent différer selon le fabricant
 - ▷ Brillance et irrégularités
 - Chaque composant du rocher peut réfléchir la lumière différemment de son « cristal voisin ». De petites irrégularités apparaissent en raison des différentes duretés minérales.



Marengo 20 mm - Bord chanfreiné

Matériaux unis avec pigments

Miami White

Matériaux à grain fin

Arena

Blanco City

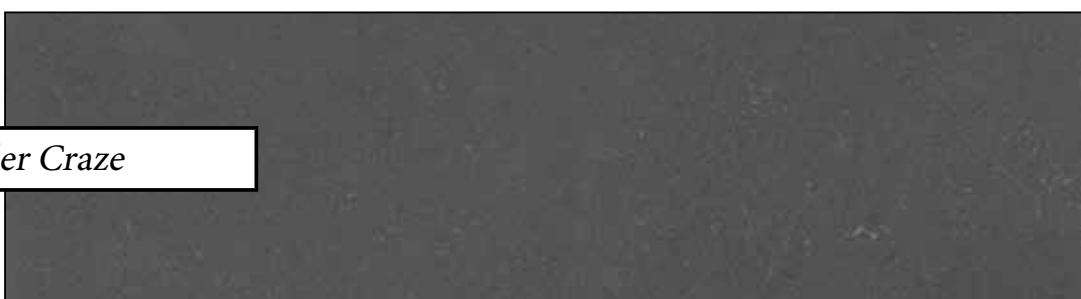
Blanco Maple

Matériaux à grain fin

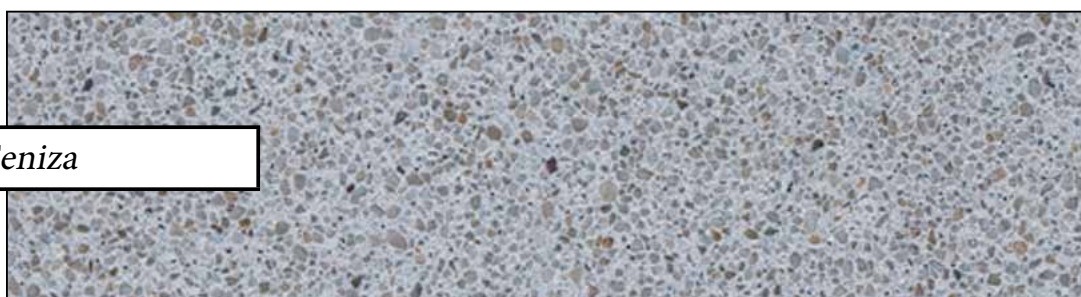
Blanco Stellar



Cinder Craze



Ceniza



Gris Expo

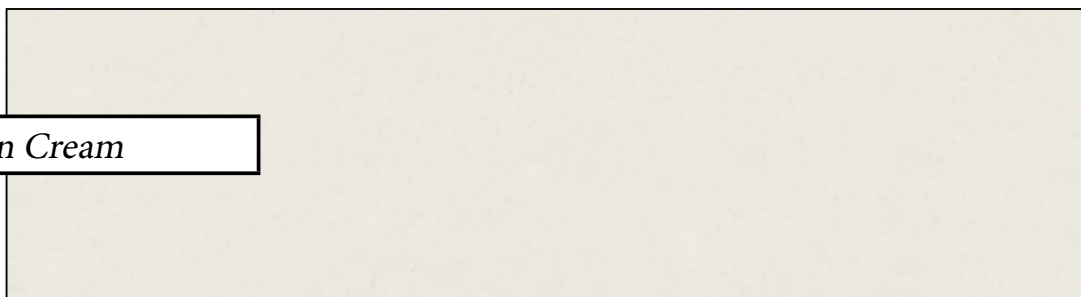


Concrete Pulse



Matériaux à grain fin

Linen Cream



Marengo



Plomo



White Storm



Zement Ice



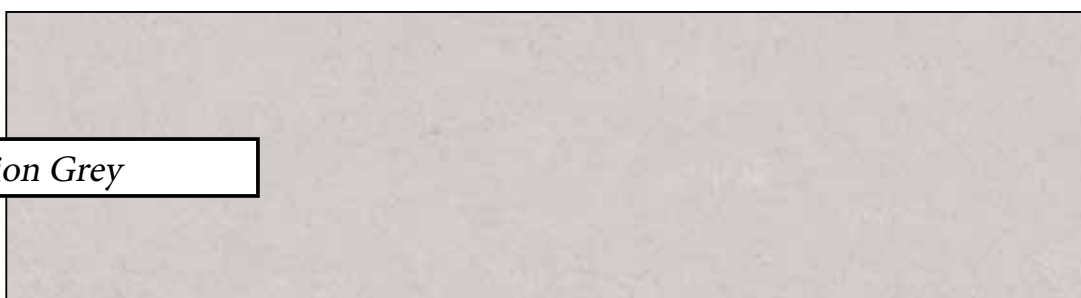
Matériaux vivants



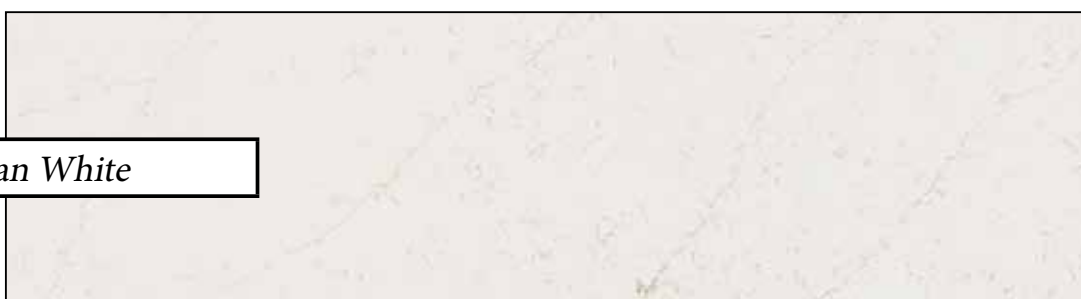
Ariel



Coral Clay



Motion Grey



Persian White



Siberian Frost

Nom du matériau	Numéro EDV	Surfaces disponibles			Couleur du silicone	Épaisseurs de matériau disponibles			Propriété spécifique
		poliert	antik	leather		2 cm	3 cm	4 cm	
Arena	315	x			jasmin	x	x		Sensible à la chaleur
Ariel	801	x			lichtgrau	x	x		Sensible à la chaleur
Brass Relish	256	x			sanitärgrau	x			Sensible à la chaleur
Blanco Maple	245	x			chreme	x	x		Sensible à la chaleur
Blanco Stellar	247	x		x	chreme	x			Sensible à la chaleur
Concrete Pulse	258	x			sanitärgrau	x			Sensible à la chaleur
Coral Clay	201	x			sanitärgrau	x			Sensible à la chaleur
Ceniza	320	x			sanitärgrau	x	x		Sensible à la chaleur
Coral Clay	201	x	x	x	bahama	x	x		Sensible à la chaleur
Cinder Craze	257	x			anthranzit	x			Sensible à la chaleur
Gris Expo	661	x	x	x	sanitärgrau	x	x		Sensible à la chaleur
Linien Cream	400	x			chreme	x			Sensible à la chaleur
Marengo	811	x			sanitärgrau	x	x		Sensible à la chaleur
Miami White	372	x			chreme	x	x		Sensible à la chaleur
Motion Grey	401	x			sanitärgrau	x			Sensible à la chaleur
Persian White	402	x			chreme	x			Sensible à la chaleur
Plomo	325	x			sanitärgrau	x	x		Sensible à la chaleur
Siberian Frost	403	x			chreme	x			Sensible à la chaleur
White Storm	820	x			chreme	x	x		Sensible à la chaleur
Zement Ice	329			x	sanitärgrau	x	x		Sensible à la chaleur

Commande de produits d'entretien

Numéro d'article	Spécification	Euro	Unité
SRS	Schneider - Reinigungsset - Composé de 2 x nettoyeurs pour surfaces et 1 x chiffon en microfibre	53	Pièce
SAFL	Schneider - Arbeitsflächenreiniger (Nettoyant pour surfaces de travail)	21	Pièce
MIK	Schneider - Mikrofaserstuch (Chiffon en microfibre)	12	Pièce

Les commandes de produits d'entretien sont à adresser à:

info.markneukirchen@L-Schneider-AG.de

ou

per Fax an: 037422/ 40 22 - 10

Consignes d'utilisation

Afin de vous garantir une satisfaction durable avec votre plan de travail de la Ludwig Schneider AG, nous vous donnons quelques conseils utiles pour son utilisation et son entretien. La coupe est possible sur toutes nos surfaces en quartz composite sans problème. Afin d'éviter l'émoussement des couteaux, nous recommandons l'utilisation d'une planche à découper. La coupe directe avec des couteaux métalliques peut laisser des traces de rouille sur la surface, qui peuvent être éliminées à l'aide d'une gomme ordinaire. Nous déconseillons de couper directement avec des couteaux en céramique sur le plan de travail. L'utilisation directe de maillets à viande ou d'outils similaires peut endommager le matériau et provoquer des éclats en raison de la pression exercée sur une petite surface. Il est fortement déconseillé d'agir ainsi. Il en va de même pour le dépôt brutal et puissant de casseroles lourdes et de bouteilles directement sur le bord ou la surface du plan de travail, ainsi que dans la zone de la barre. Il est également conseillé de ne pas s'asseoir ou se tenir debout sur la surface de travail, car une pression ponctuelle trop importante peut provoquer des fissures. Afin de préserver la structure de votre plan de travail, nous vous conseillons de ne pas poser d'objets chauds directement sur la surface. En raison de la faible résistance à la chaleur (jusqu'à environ 100°), il est nécessaire d'utiliser un support pour éviter d'endommager le matériau. En cas de contact avec de l'huile chaude, il est recommandé de nettoyer immédiatement la surface. Les taches dues à un mauvais nettoyage sont généralement permanentes.

Pour le nettoyage:

Pour préserver l'éclat et la surface de votre plan de travail, nous vous recommandons de procéder à un nettoyage immédiat après chaque utilisation. Les graisses, la farine, les jus de viande ou les résidus de fruits doivent être retirés sans délai. De plus, un nettoyage final quotidien est recommandé. Étant donné que les éponges et chiffons de vaisselle commerciaux ne sont généralement pas exempts de résidus après une utilisation quotidienne, nous vous conseillons de les utiliser uniquement pour un pré-nettoyage de la surface. Pour un nettoyage approprié, nous recommandons ensuite d'utiliser le nettoyant pour surfaces de travail, fourni lors de la livraison de votre plan de travail. Ce nettoyant est très économique, il suffit de 2 à 3 pulvérisations par m². Le chiffon en microfibre de Ludwig Schneider AG est particulièrement adapté pour le nettoyage des surfaces. En appliquant une légère pression et en effectuant des mouvements dans une seule direction, vous pourrez éliminer facilement les résidus. Nous vous conseillons de ne pas utiliser d'assouplissant lors du lavage du chiffon en microfibre, car cela pourrait enrober les fibres et réduire son efficacité de nettoyage. Un nettoyant de base supplémentaire pour les surfaces en Quarzkomposit est également recommandé. Étant un produit naturel, le Quarzkomposit nécessite une attention particulière : les nettoyants très acides, ainsi que les produits chimiques agressifs tels que les nettoyants pour fours et canalisations, l'eau de Javel, l'ammoniac, l'essence de vinaigre, l'acide citrique ou les produits ayant un pH supérieur à 10 doivent être évités, car ils pourraient endommager la surface. Il est également important d'éviter d'utiliser des outils abrasifs qui pourraient rayer la surface. De plus, les détergents pour la vaisselle ne sont pas recommandés pour le nettoyage des surfaces en raison de leur teneur élevée en tensioactifs, qui peuvent laisser un film sur la surface et nuire à son aspect. Afin d'éviter les taches de graisse sur votre plan de travail en Quarzkomposit, nous vous conseillons de conserver les huiles dans des bouteilles en verre et de ne pas stocker d'objets ou de produits alimentaires gras directement sur la surface. Les pores et les inclusions font partie des propriétés fondamentales du Quarzkomposit, quelle que soit la finition de la surface. Les pores sont aussi naturels que les pores de la peau. Ils peuvent être plus ou moins grands. Sans un nettoyage approprié, il existe un risque que des particules de saleté se déposent dans ces pores et inclusions au fil du temps. En suivant ces recommandations, vous ralentirez le processus naturel de patine et conserverez les traces d'utilisation normales à travers l'usage quotidien.

Ce n'est que si vous n'utilisez jamais le plan de travail qu'il restera exactement comme le jour de l'installation.

Propriétés des matériaux

La caractéristique distinctive d'un composite de quartz est qu'il est pressé sous haute pression avec une forte proportion de composants naturels (plus de 90 % de quartz), des résines de haute qualité et des pigments colorés. Ce qui rend ce matériau apparenté à la pierre particulier, c'est la faible variation de couleur et de texture, car les formulations changent très peu.

Les composites de quartz sont de haute qualité, mais pas particulièrement uniques.

Une exposition fréquente ou prolongée aux rayons UV peut, dans certains cas, entraîner une légère altération de la couleur du matériau. De plus, en cas de lumière solaire directe, des stries dues au traitement de surface peuvent devenir visibles. Celles-ci apparaissent principalement sur les matériaux polis. Pour plus d'informations, veuillez consulter les propriétés spécifiques.

Informations sur les échantillons et les illustrations:

Les échantillons de quartz composite, par exemple ceux présentés dans les expositions, sont donnés à titre indicatif et ne reflètent que le caractère général du matériau. Ils ne peuvent jamais reproduire l'ensemble des variations et propriétés en termes de couleur, de structure et de surface. Le quartz composite est composé principalement de composants naturels, ce qui signifie que des différences de teinte, de texture et d'aspect de surface sont toujours à prévoir. Le plan de travail fini sera toujours différent de l'échantillon de petite taille. Le quartz composite se distingue par des veines et des variations de couleur, la présence de pigments de différentes teintes, ainsi que par des pores et inclusions. Veuillez également tenir compte de notre évaluation indicative concernant les veinures, la structure et l'homogénéité des différents matériaux, ainsi que des explications spécifiques sur les propriétés et les finitions de surface. Ce passeport produit présente principalement des surfaces en quartz composite polies. Les finitions alternatives peuvent, par exemple en termes de profondeur de couleur, différer sensiblement des illustrations présentées.

Nous offrons à chaque client la possibilité de choisir personnellement une dalle brute spécifique dans notre stock ! La dalle sélectionnée individuellement par le client sera ensuite utilisée pour la fabrication du plan de travail.

Bien entendu, le client peut, s'il le souhaite, combiner ce choix avec une visite de l'usine. À cette occasion, nous le conseillons volontiers sur les propriétés des matériaux ainsi que sur les étapes suivantes du processus.

En alternative, une photo de la dalle brute sélectionnée peut être envoyée à l'avance sur demande. Veuillez noter que les représentations photographiques ne sont pas contractuelles, en raison des réglages d'écran, des paramètres d'impression ainsi que de la surexposition ou de la sous-exposition.

Les caractéristiques distinctives, les propriétés spécifiques et les informations sur les motifs de quartz mentionnés ou présentés dans ce passeport produit sont des propriétés fondamentales des composites de quartz et ne constituent donc pas, en soi, un défaut.



♦ Pour illustrer les variations dans les échantillons manuels (voir aussi p. 25 et p. 57)

Exemple de matériaux vivants

Dimensions et épaisseurs disponibles:

- ♦ Le verre de sécurité (ESG - Float) pour les crédences est disponible uniquement en épaisseur de 6 mm
- ♦ Le verre de sécurité (ESG - Adige) pour plans de travail est disponible uniquement en épaisseur de 12 mm
- ♦ Pour toutes les crédences en verre, les dimensions maximales de production sont de 3000 x 1200 mm

Les dimensions de production dépendent des points de montage 1.2.1 ainsi que 1.2.2
de Ludwig Schneider AG

- ♦ La plus petite dimension disponible est de 300 x 200 mm

Finitions disponibles:

- ♦ Les crédences en verre ont une surface polie avec des bords polis/biseautés
- ♦ Les plans de travail en verre ont une surface satinée avec des bords polis/biseautés

Explications sur les surfaces et nettoyage:

- ♦ poli
hautement brillant – miroir – lisse – nettoyage quotidien suffisant
Les pores créés par le procédé de cuisson et de pressage sont ouverts par l'opération de ponçage.
- ♦ satiné
mat – lisse – nettoyage quotidien suffisant
Les pores créés par le procédé de cuisson et de pressage sont ouverts par l'opération de ponçage.

→ Le nettoyage s'effectue de préférence avec un nettoyant pour vitres.

Propriétés des matériaux:

- ♦ Veuillez noter que des différences de couleur par rapport à la teinte RAL correspondante peuvent survenir sur les verres laqués.
- ♦ Le verre peut présenter des variations dans sa couleur propre.
- ♦ Les écarts de couleur résultent des différentes finitions de surface, telles que polie ou satinée, ainsi que des différentes épaisseurs et couleurs propres du verre.
- ♦ Il peut parfois y avoir de légères variations de couleur dans le verre, dues au procédé de fabrication. Cela peut être particulièrement visible aux joints entre les plaques.

Processus de fabrication:

- ♦ Le verre est fabriqué en fusionnant différents matières premières. Le principal composant est le sable de quartz. D'autres matières premières sont le calcaire et la dolomite.
- ♦ Le verre trempé monolithique est obtenu par le procédé de trempe thermique du verre.
- ♦ Pour les crédences en verre coloré, l'arrière est peint avec une peinture résistante aux rayures.
- ♦ Pour les plans de travail en verre, l'arrière est laqué en double couche et équipé d'un film pare-éclats.

Peinture silicone:

- ♦ Pour toutes les crédences en verre, un silicone transparent est utilisé.
- ♦ Les plans de travail en verre sont uniquement livrés.

Propriétés spécifiques

- ▷ Dégradés de couleur - Dans le cas du verre, des différences de dégradés de couleur, notamment aux joints entre plaques, sont inévitables. Les crédences en verre coloré, qu'elles soient unies ou avec un motif, peuvent également présenter des dégradés de couleur variables ou changeants au sein d'une même plaque.
- ▷ Pigments - À l'intérieur des surfaces, des pigments de couleur différente sont parfois visibles.

Couleur souhaitée ou motif

- ♦ Il est possible de choisir n'importe quelle teinte RAL.
- ♦ Il est possible d'apposer des motifs personnalisés (avec une résolution minimale de 300 dpi) sur le verre.

Verre de sécurité décoratif

- ♦ Sur demande, vous pouvez choisir vous-même le cadrage souhaité de votre motif.
- ▷ Sauf accord explicite contraire, Ludwig Schneider AG détermine le cadrage de l'image qu'elle juge approprié.

Autres couleurs ou motifs

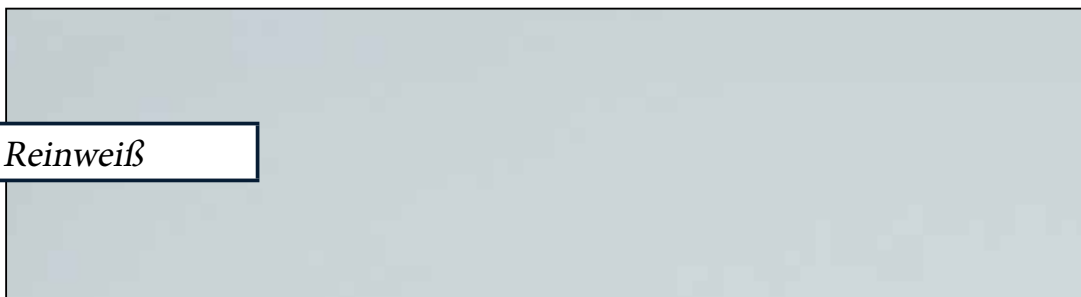
- ♦ D'autres couleurs et motifs sont disponibles dans le manuel de vente, qui est à la disposition de votre vendeur



Limetten im Wasser

Matériaux unis

ESG - Reinweiß



ähnlich RAL 9010

ESG - Graualuminium



ähnlich RAL 9007

ESG - Verkehrsweiß



ähnlich RAL 9016

ESG - Anthranzitgrau



ähnlich RAL 7016

Matériaux unis

ESG - Tiefschwarz



ähnlich RAL 9005

ESG - Feuerrot



ähnlich RAL 3000

ESG - Moosgrün



ähnlich RAL 6005

Matériaux unis

ESG - Snow

ähnlich RAL 9016

ESG - Aluoptik

ähnlich RAL 9006

ESG - Black

ähnlich RAL 9017

ESG - Cremeweiß

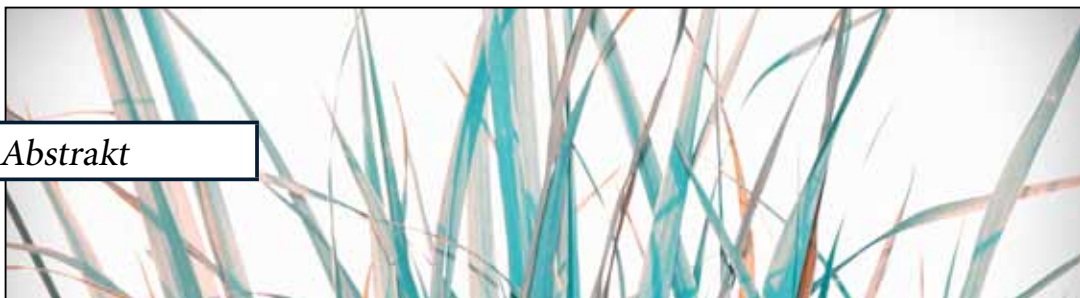
ähnlich RAL 9001

ESG - Reinweiß

ähnlich RAL 100

Matériaux avec motif

Gras Abstrakt



Kaffeebohnen



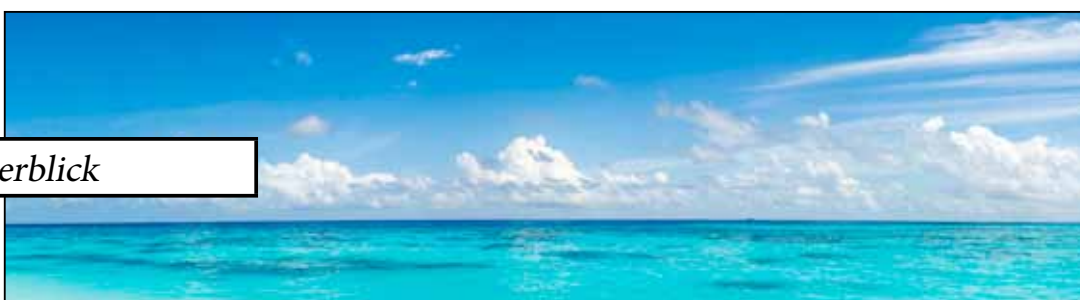
Feuer 3



Sonnenuntergang



Meerblick





Eiche



Buche



Eiche astig



Europäisches Nussbaum



Amerikanisches Nussbaum

Dimensions et épaisseurs disponibles:

- ♦ Le bois massif est disponible en épaisseurs de 30 et 40 mm, assemblé par lamelles
- ♦ Pour toutes les crédences en verre, les dimensions maximales de production sont de 3000 x 1000 mm

Les dimensions de production dépendent des points de montage 1.2.1 et 1.2.2 de
Ludwig Schneider AG

- ♦ La plus petite dimension disponible est de 300 x 200 mm

Finitions disponibles :

- ♦ Le bois massif est assemblé par lamelles, jointé en longueur par finger-joint, poncé, avec une largeur de lamelle d'environ 42 mm

Explications sur les surfaces et nettoyage :

- ♦ poncé
mat – lisse – nettoyage quotidien suffisant
- Le nettoyage s'effectue de préférence avec de l'eau tiède et une éponge douce.

Propriétés des matériaux:

- ♦ Le bois massif se caractérise par des veines variées, des dégradés de couleur, des pores ainsi que des inclusions
- ♦ Le bois est un matériau vivant. Cela signifie qu'il évolue avec le temps. Par exemple, l'apparition de petites fissures, ainsi que le foncement ou l'éclaircissement sous l'effet de la lumière du soleil sont à prévoir.

Propriétés spécifiques

- ▷ Dégradés de couleur - Chaque essence de bois évolue au fil du temps. Elle peut s'assombrir ou s'éclaircir ultérieurement. Chaque plan de travail en bois massif est une pièce unique de la nature, mûrie pendant des années et jamais identique.
- ▷ Pigments - À l'intérieur des surfaces, des inclusions de couleur différente ou similaires sont visibles.

Choix des matériaux

- ♦ Si le client accepte le choix des matériaux effectué par Ludwig Schneider AG conformément au protocole de mesurage, toute réclamation concernant les propriétés des matériaux, leurs caractéristiques spécifiques, ainsi que la granulométrie, le veinage ou l'aspect de surface est exclue. Le plan de travail livré diffère toujours de l'échantillon ou de l'exposition !

après le montage de la cuisine

- ♦ Après l'installation de votre cuisine, vous serez contacté par un collaborateur de la société Ludwig Schneider AG pour convenir d'un rendez-vous de prise de mesures du plan de travail.
 - ▷ Vous n'avez rien à faire, tout est pris en charge !

pour un relevé de mesures sans encombre

- ♦ Choisissez le bon plan de travail lors de l'achat de votre cuisine.
 - ▷ Toute modification ultérieure doit être approuvée par votre conseiller de vente (cela entraînera un report du délai de livraison)
- ♦ Le jour du relevé de mesures, votre cuisine doit être librement accessible
- ♦ Toutes les surfaces de la cuisine doivent être dégagées.
 - ▷ Veuillez retirer tous les objets que vous avez déjà placés sur les meubles de cuisine.
 - Cela est nécessaire pour permettre un relevé précis avec l'appareil laser
- ♦ À ce stade, ne prévoyez aucun autre rendez-vous de post-installation susceptible de modifier ou d'affecter votre cuisine.
- ♦ Tous les appareils encastrables liés au plan de travail, tels que la plaque de cuisson vitrocéramique, les ports ou l'évier, doivent être présents sur place.
 - ▷ À défaut, une indication précise du type doit être disponible sur place

À respecter à partir du jour du relevé de mesures

- ♦ Pour réaliser les découpes du plan de travail aussi fines que possible, une prise de mesures laser précise est effectuée
- ♦ Si vous apportez des modifications à votre cuisine à partir du jour du relevé de mesures, la pose du plan de travail ne pourra pas être garantie
 - ▷ Cela pourrait éventuellement nécessiter une nouvelle prise de mesures ainsi qu'une nouvelle fabrication. Ceci entraîne des frais supplémentaires!

Durée du montage

Pour les installations nécessitant jusqu'à trois heures, nous ne pouvons indiquer que la matinée ou l'après-midi comme plage horaire de montage.

Si la durée prévue de l'installation dépasse nettement trois heures, nous ne pouvons pas vous communiquer de plage horaire précise. La pose aura lieu entre 7 h et 18 h.

avant la prise de rendez-vous pour l'installation

- ◆ Dès que votre plan de travail aura été fabriqué, vous serez contacté(e) pour fixer la date de son installation
- ▷ Les points suivants doivent être pris en compte à cet effet:
 - ➔ Le jour de la pose du plan de travail, la cuisine doit être librement accessible ! Cela inclut un chemin sur un sol stable depuis la limite de propriété jusqu'à la cuisine. Les escaliers provisoires, etc., ne doivent pas être utilisés pour des raisons de sécurité et de protection du travail.
 - ➔ Les livraisons via des monte-charges extérieurs non sécurisés, des fenêtres, des bâtiments en construction sans protections obligatoires (par exemple, des cages d'escaliers non sécurisées) ne sont pas possibles.

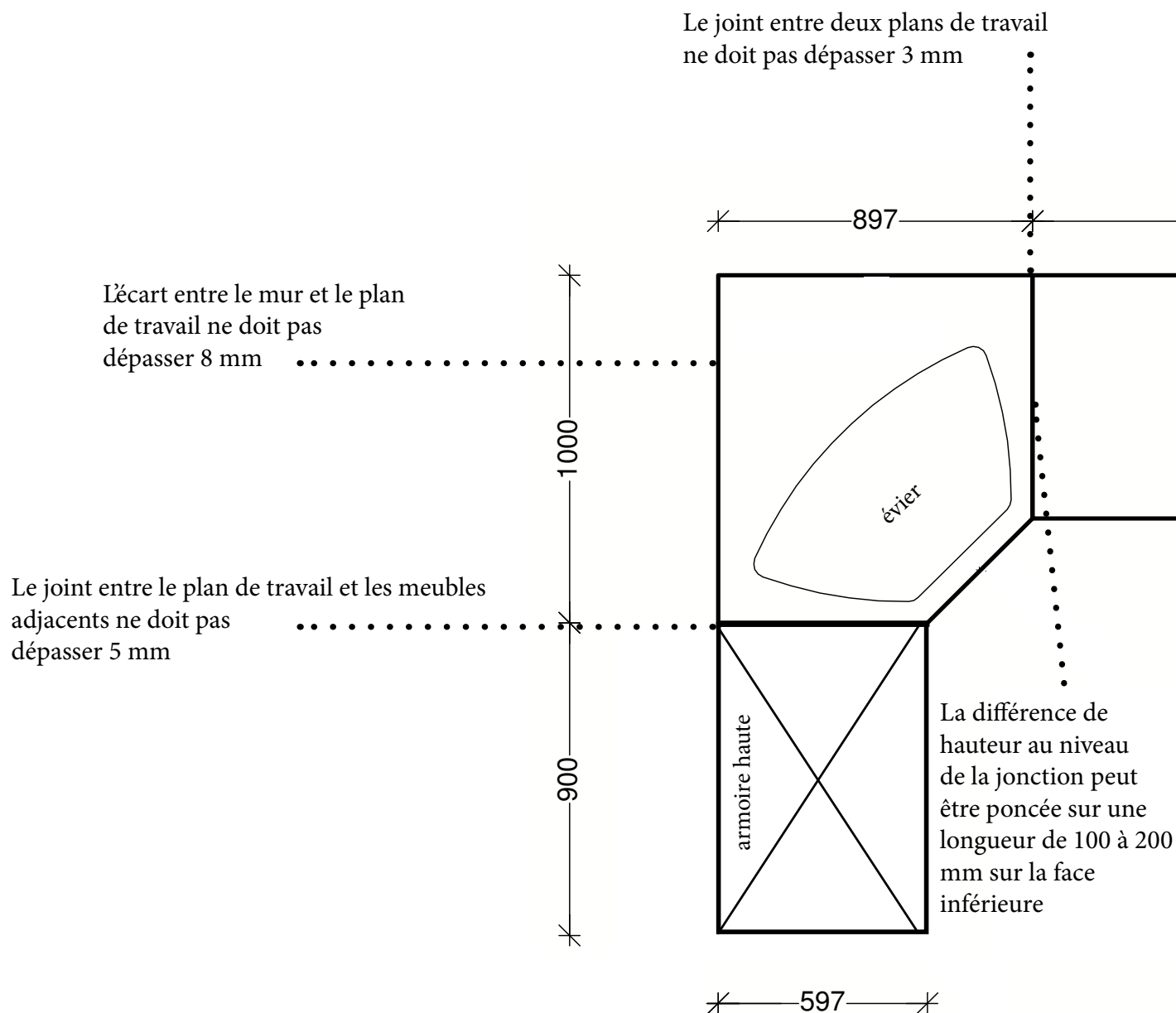
Si les conditions mentionnées ci-dessus ne sont pas respectées, un nouveau rendez-vous de montage devra être fixé. Celui-ci sera facturé !

Le rendez-vous de montage dû à la faute du client aura lieu environ 4 à 6 semaines après la date initiale.

- ➔ Les appareils encastrables, tels que la plaque de cuisson vitrocéramique, doivent être à température ambiante et soigneusement nettoyés le jour de la pose. Sinon, il ne sera pas possible de vérifier d'éventuels dommages existants. Toute réclamation concernant des dommages aux appareils sera alors exclue.
- ➔ La surface de travail de votre cuisine doit être dégagée de tout objet ménager habituel avant la pose du plan de travail.
- ➔ Les travaux de peinture sur les voies d'accès principales ne doivent pas avoir lieu le jour de la pose de votre plan de travail.
- ◆ Les transports par grue ne font pas partie du périmètre de prestations de Ludwig Schneider AG



Représentation graphique des tolérances à prendre en compte lors de l'installation

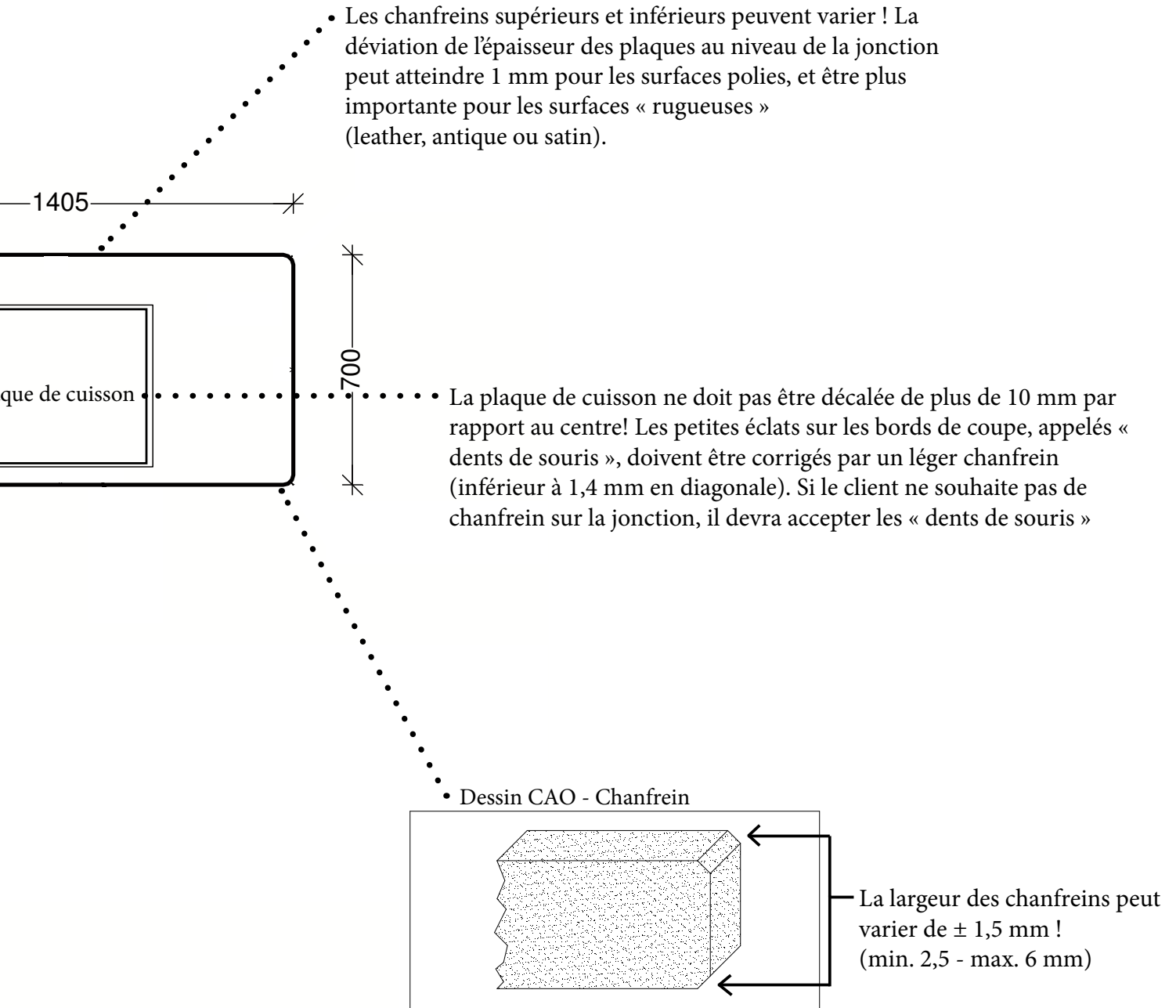


Attention:

La profondeur du plan de travail doit être d'au moins 600 mm !

- Les cuisines sans poignées doivent être reculées d'au moins 40 mm par rapport au mur afin d'obtenir des traverses suffisamment larges.

(Tolérances selon la fiche technique BIV 2.02b)



Remarque supplémentaire concernant le montage:

Les débords des plans de travail sont définis par Ludwig Schneider AG. Nous nous basons sur les profondeurs des caissons et les directives de planification (par exemple, cuisine sans poignées) des fabricants des éléments en bois. Un plan de travail de 60 cm de profondeur sert de base pour la détermination des débords dans une planification standard.

évier affleurants

1 à 3 mm selon le fabricant

silicone à réticulation neutre

plan de travail

évier

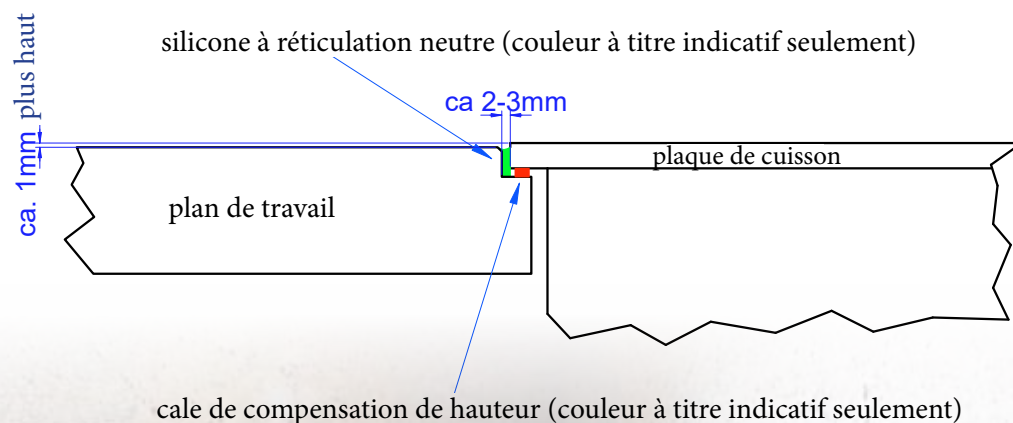
1 - 3 mm selon le fabricant

Attention:

En raison des irrégularités du matériau, l'évier affleurant est encastré 1 à 3 mm plus bas (selon le fabricant) !



plaque de cuisson affleurante



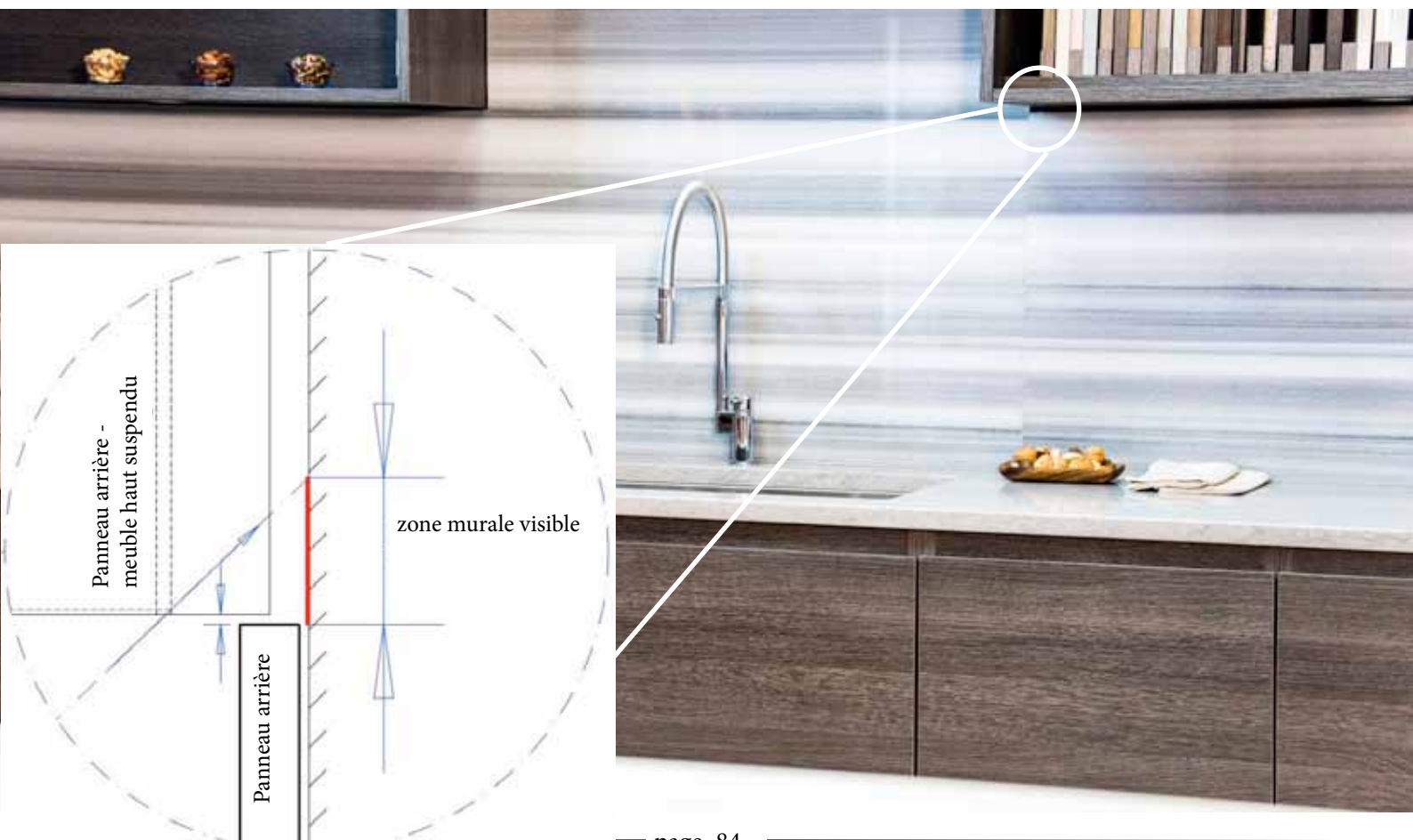
Attention:

Les plaques de cuisson sont encastrées jusqu'à 1 mm plus haut en raison de la chaleur potentielle générée ! Les traverses transversales doivent être prises en compte lors de la planification des tiroirs.





- ♦ Avec tous les matériaux à gros grain, structurés, irréguliers, veinés, ainsi qu'avec le verre imprimé et les crédences en verre décoratif, des variations dans le veinage et la couleur peuvent apparaître aux jonctions, voir illustrations.



Flancs en tant que revêtements de bloc

♦ Le type d'exécution inclut exclusivement un aspect massif pour chaque variante d'exécution. Un aspect en bloc entre le plan de travail et le flanc ne sera pas réalisé.

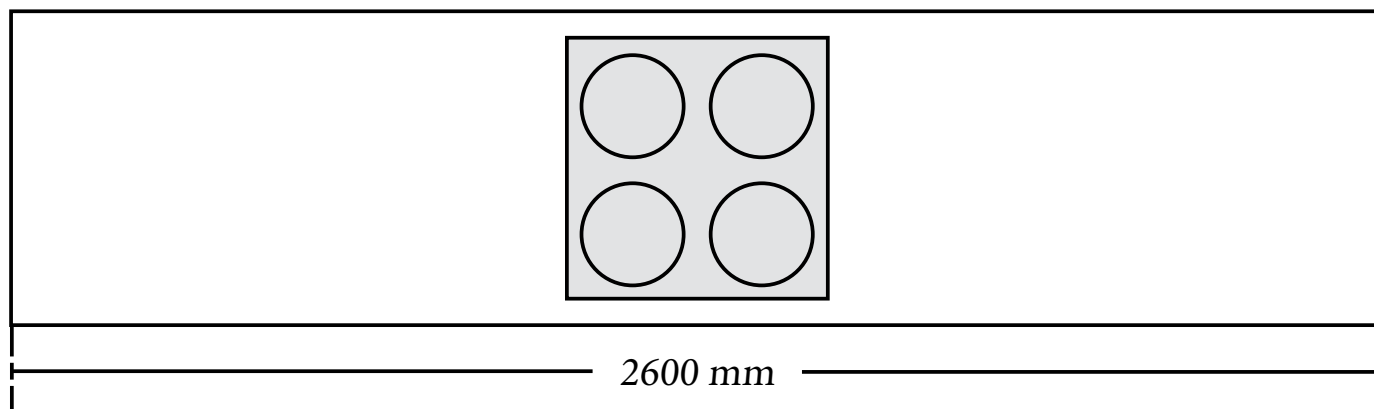
- ▷ Dans le cas d'un flanc avec chant droit et d'un plan de travail avec chant droit, les deux blocs sont assemblés à joint droit.
- ▷ Pour les plans de travail avec chant droit, les arrondis ne sont pas possibles. Dans la zone de l'évier, pour les éviers sous plan, il n'y a pas de chant droit. L'épaisseur de la découpe est définie par l'épaisseur du matériau de base du plan de travail. Voir également l'illustration page 31.
- ▷ Lors de la réalisation d'un habillage d'un bloc de cuisine, les différentes plaques sont également assemblées à joint droit, voir illustration.

♦ L'exécution des flancs sans habillages de bloc est détaillée à la page 53.



plans de travail monobloc

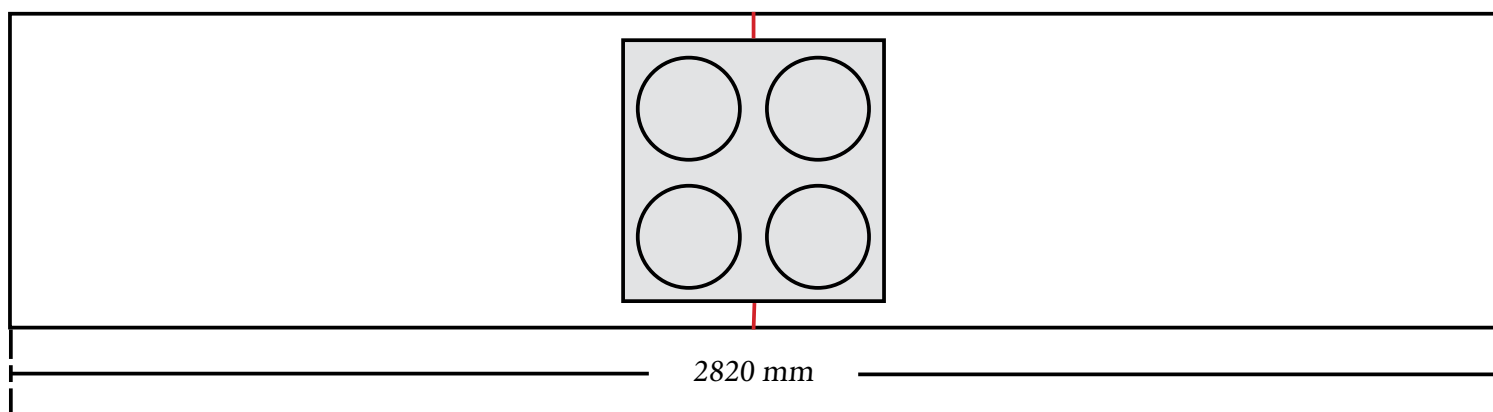
- ♦ Avec des dimensions de production allant jusqu'à 3000 mm par plan de travail, vous obtenez un plan de travail monobloc plus grand de plus de 25 % par rapport à :
 - ▷ Fiche technique BIV 2.02b – Plans de travail de cuisine – Édition novembre 2018
 - ▷ AMK – Fiche technique 010 : Exigences de qualité pour les plans de travail de cuisine
- Ceci est possible uniquement si la cage d'escalier, les voies d'accès et l'espace disponible dans la cuisine le permettent. Voir également les plans de travail en longueur spéciale et le point de montage 1.2.1.



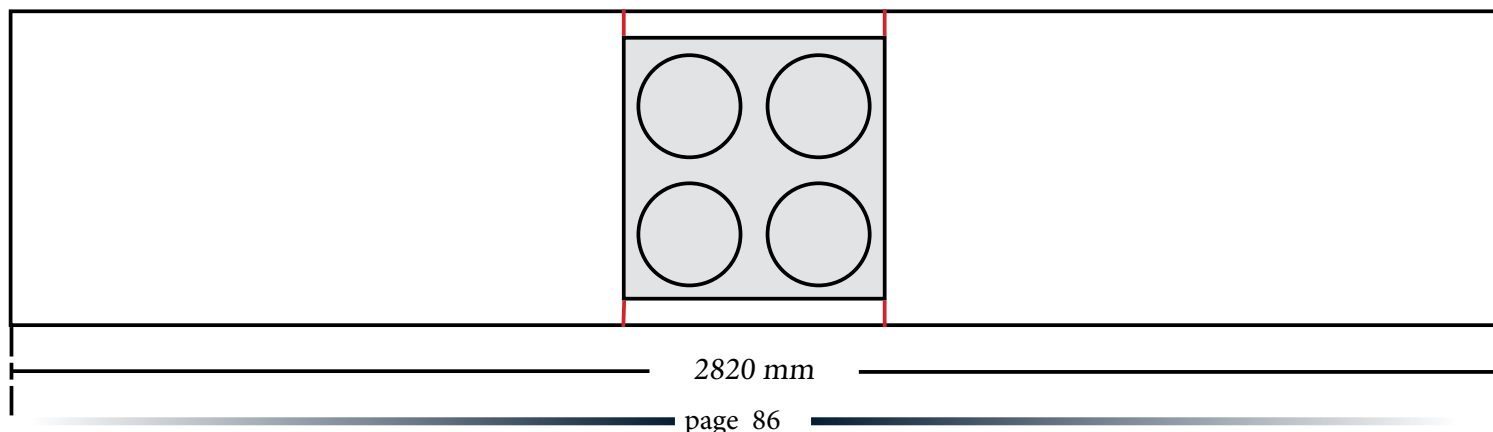
division nécessaire

- ♦ À partir d'une longueur de 3001 mm, une division du plan de travail est nécessaire. En raison de la force de traction en flexion, une rupture du plan de travail lors de sa mise en place ne peut sinon être exclue.
- ♦ En tenant compte du point de montage 1.2.1, l'une des divisions illustrées est généralement choisie.

jonction en forme de diapason



jonction avec profil de liaison



plans de travail en longueur spéciale

- ◆ Pour les plans de travail d'une longueur supérieure ou égale à 2 400 mm, en raison du poids élevé et de la maniabilité plus difficile, il n'est pas exclu qu'une détérioration se produise au niveau du mur adjacent ou des meubles hauts et réfrigérateurs de cuisine voisins lors de la pose. De même, des dommages aux voies d'accès, telles que la cage d'escalier ou d'autres passages étroits, ne peuvent être exclus.
- ▷ Si le client insiste pour un plan de travail en longueur spéciale, il assume lui-même la responsabilité des dommages mentionnés ci-dessus.

dépassements de plans de travail

- ◆ Les parties en porte-à-faux du plan de travail doivent être suffisamment supportées.
 - ▷ Cela ne peut être installé que si les conditions nécessaires, telles que la stabilité et la surface d'appui, sont garanties.
- ◆ Le support nécessaire ou les pieds de soutien doivent être présents lors de l'installation sur site.
 - ▷ Le donneur d'ordre est responsable de la stabilité structurelle et de la sous-construction



sous-structures

- ◆ Pour les plans de travail d'une épaisseur allant jusqu'à 22 mm, une structure de support appropriée doit être prise en compte en raison de la moindre résistance à la flexion.
- ▷ Une sous-structure porteuse (par exemple des traverses) doit être présente sur le chantier ou être mise en place lors de l'installation de la cuisine.
- ▷ Pour les plans de travail d'une épaisseur de 12 mm, nous recommandons généralement une sous-structure pleine surface afin d'éviter la formation de fissures.
- ▷ Les informations complémentaires sur le sujet de la sous-structure sont disponibles dans la fiche technique BIV, point 2.0, ainsi que dans la fiche technique AMK 010, point 4.2.2.

développement de vapeur

- ◆ Pour les appareils générant de la vapeur, tels que les lave-vaisselle, le fournisseur de l'appareil doit assurer une isolation thermique. Les instructions de montage correspondantes sont disponibles dans la fiche technique AMK, point 5.3.2, page 84.
- ▷ En cas de rupture due à la fatigue dans cette zone, aucune responsabilité ne sera assumée.

évier sous-plan

- ◆ Les éviers sous-plan sont généralement fixés à l'aide de rails de montage.
- ▷ Un tiroir directement sous l'évier n'est pas possible ! Si un tiroir est néanmoins prévu, il ne pourra généralement pas être ouvert une fois les rails de montage fixés.

plans de bar

- ◆ Les plans de bar ne sont pas usinés sur la face inférieure en standard. Si vous le souhaitez, cette prestation peut être commandée en supplément auprès de votre vendeur.
- ◆ Les plans de bar sont possibles à partir d'une épaisseur de matériau de 2 cm.
- ◆ Jusqu'à une épaisseur de plan de travail de 3 cm, une sous-structure appropriée doit être prévue sur le chantier pour une fixation professionnelle de la plan de bar.
- ◆ Les distances entre les pieds de support ne doivent pas dépasser 55 cm. Le débord latéral maximal autorisé est de 20 cm. Pour une longueur de 180 cm, par exemple, trois pieds de support doivent être prévus.

accessoires électroniques

- ◆ Étant donné que les accessoires, tels que les ports de prise, sont disponibles en différentes tailles, il est nécessaire de les avoir prêts dès le jour de la prise de mesures.
 - ▷ Il faut vérifier le diamètre de perçage ou la taille de la découpe requise. Sinon, il ne peut être exclu que le perçage ou la découpe soit réalisé(e) avec des dimensions incorrectes.

Si les accessoires ne sont pas disponibles sur place, ils ne pourront pas être pris en compte lors de la prise de mesures ou de la fabrication. Par conséquent, leur installation ne sera pas possible!

charge sur le plan de travail

- ♦ Il n'est pas possible de poser un meuble de cuisine ou similaire sur le plan de travail. Les plans de travail ne sont pas conçus pour supporter des charges lourdes, et cela ne correspond pas à une utilisation correcte de votre plan de travail. Voir également les consignes d'utilisation.
 - ▷ Le poids ainsi exercé entraîne la rupture de votre plan de travail.

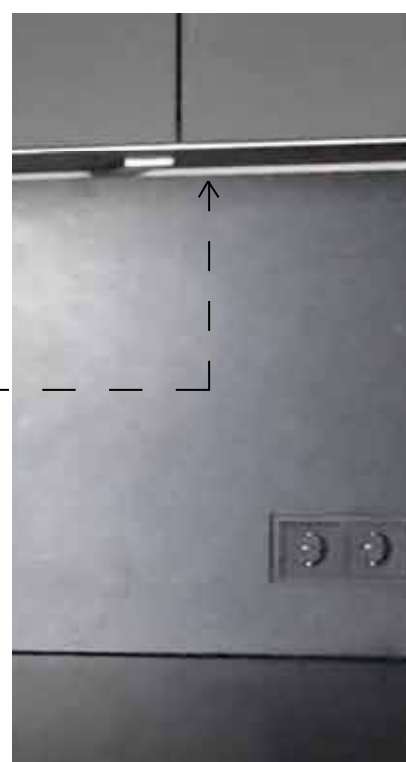
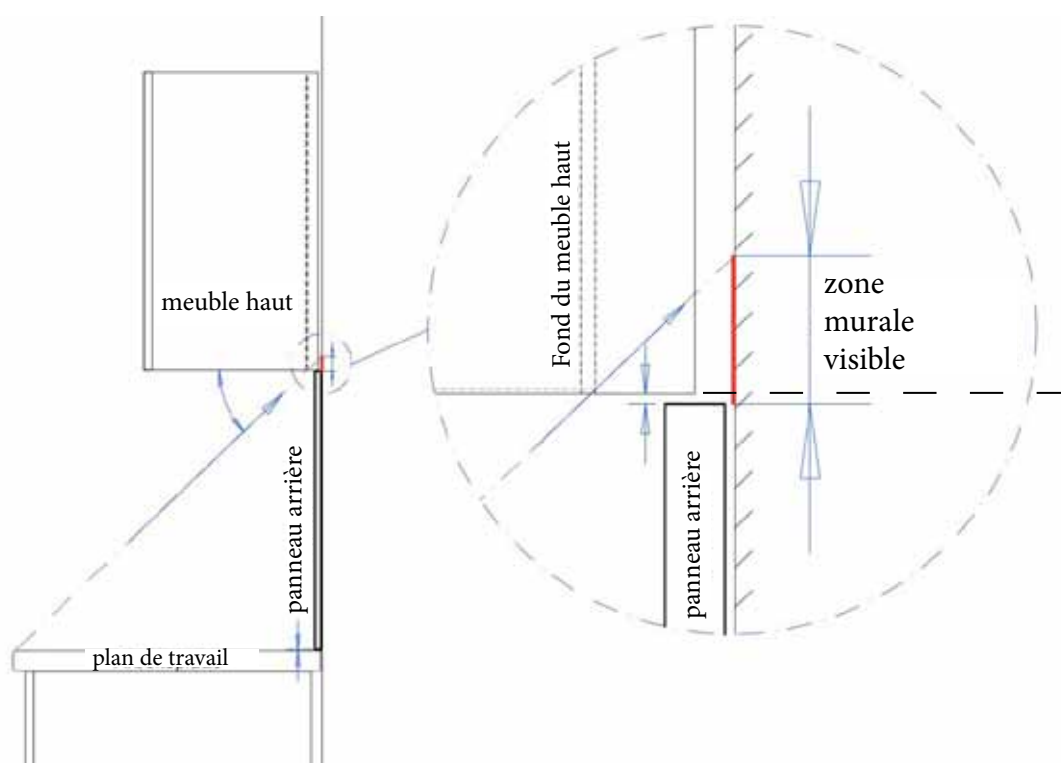
Aucune responsabilité ne sera assumée à cet égard.

panneaux arrière

- ♦ Si vous prévoyez une crédence entre deux colonnes de cuisine, il est recommandé de démonter l'une des deux colonnes uniquement après la pose de la crédence ou du plan de travail.
 - ▷ Sinon, une division de la crédence et, le cas échéant, du plan de travail devra être effectuée.
- ♦ Toutes les connexions, telles que les interrupteurs et les prises électriques, doivent être en place
 - ▷ Un ajout ultérieur nécessite souvent une nouvelle crédence
 - ▷ L'installation des interrupteurs et des prises doit être réalisée ou contrôlée par un électricien
- ♦ Les crédences en verre sont, sauf indication contraire, collées directement au mur.
- ♦ Contre supplément, la crédence en verre peut être imprimée avec un motif personnalisé provenant de votre propre collection de photos (cette commande doit être passée par votre vendeur).

Si vous prévoyez une crédence, ne remplissez ni ne modifiez vos colonnes de cuisine après la prise de mesures.

- ♦ Pour la pose de la crédence de niche, un espace doit être prévu par rapport aux meubles hauts de cuisine. Nous planifions et installons les crédences avec un léger écart de quelques millimètres par rapport aux meubles hauts afin de permettre les mouvements physiques du bâtiment et ainsi garantir une installation sans tension ni dommage de la crédence. Un espace est également nécessaire pour le passage des câbles des luminaires. En raison du décalage de la paroi arrière des meubles hauts (circulation de l'air), le jeu d'ombre existant peut paraître plus important (hypoténuse). Pour les crédences foncées, il est conseillé, avant l'installation de la cuisine, de peindre un bandeau de couleur plus foncée sur le mur du bâtiment à cette hauteur.



silicone coloré

- ♦ Chaque matériau se voit attribuer une couleur silicone fixe.
- ▷ Si vous souhaitez une couleur silicone différente, veuillez en faire la demande auprès de votre vendeur.

Nettoyage fin du silicone

- ♦ Après la pose finale du plan de travail, les monteurs nettoient la surface de votre plan de travail.
- ♦ Le nettoyage final doit être effectué par vos soins, mais au plus tôt 8 heures après le séchage du silicone. Un nettoyage prématuré entraînera une bavure du silicone. Cela entraînera un nettoyage payant et chronophage ainsi qu'un nouveau jointolement.

Lors de la pose, vous recevrez un produit de nettoyage recommandé pour le nettoyage fin.

- ▷ Lors du nettoyage fin, retirez délicatement les résidus de silicone et les traces avec de l'eau tiède savonneuse et une brosse fine ou un chiffon. En cas de taches tenaces, utilisez le produit de nettoyage recommandé. Vous pouvez également effectuer le nettoyage fin avec précaution à l'aide d'une lame tranchante ou d'un grattoir.

joints acryliques

- ♦ En raison des matériaux muraux, la société Ludwig Schneider AG ne peut généralement pas réaliser de raccord mural au plan de travail avec du silicone.

Les joints acryliques sont réalisés uniquement à la demande expresse du client en tant que travaux de courtoisie, car il s'agit d'un mastic de peintre et ne fait pas partie de notre prestation standard.

Aucune garantie ni travaux de retouche ne seront assurés !

Attention:

L'utilisation d'acrylique entraîne des salissures sur le mur. Après le temps de séchage, vous devez repeindre vous-même ou faire repeindre par une entreprise spécialisée la zone des joints.

Éviter une couche de saleté polie

Attention : un nettoyage inapproprié entraîne la formation d'un film sale et brillant!

- ♦ De nombreuses saletés, telles que les résidus de tensioactifs, de savon, de graisses, de calcaire provenant de l'eau, etc., peuvent être facilement polies. Cela assombrit la surface et lui donne un éclat gras. Lorsque de l'eau ou des liquides acides entrent en contact avec cette surface, des taches claires apparaissent généralement. Sur un plan de travail, cela peut être causé par un couvercle de casserole chaud, une tasse de thé ou un verre de champagne.
- ▷ Respectez toujours les consignes d'utilisation de votre matériau pour éviter la formation d'un film sale et brillant !

L'élimination du film de saleté poli nécessite un effort considérable.
Dans le pire des cas, le plan de travail devra être poncé ou remplacé.

→ Le retrait d'un film de saleté poli ne fait pas partie des prestations de la société Ludwig Schneider AG.

réception

- ♦ Dans l'idéal, le propriétaire devrait être présent sur place pour la réception. Si cela n'est pas possible, veuillez nous envoyer un court e-mail avec le texte suivant :

Objet : Procuration

Par la présente, je donne procuration à, _____ [Nom, Prénom],

domicilié à _____ [Rue, Ville],

Monsieur / Madame _____ [Nom, Prénom], domicilié

à _____ [Rue, Ville], qui agit pour moi

certain(s) article(s) du contrat d'achat _____ [numéro]

recevoir et accepter.

date

signature

- ▷ Vous pouvez également remplir la procuration et la présenter aux monteurs, ou bien faxer la procuration au numéro suivant : 037422/40 22 10.
- ▷ Si aucune condition n'est remplie, nous considérons qu'il s'agit d'une procuration tacite!
- ▷ Si ni vous ni une personne mandatée n'êtes présents sur place, une réception tacite sera effectuée!

contrôles ultérieurs

- ♦ En cas de raccordements d'eau réalisés par la société Ludwig Schneider AG, vous devez effectuer des contrôles ultérieurs d'étanchéité des connexions. Veuillez vérifier quotidiennement pendant les premiers jours d'utilisation.
- ▷ Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages dus à un défaut de contrôle !
- ♦ En cas de chape neuve (en particulier dans les constructions neuves), des contrôles de l'adhérence des pieds de socle doivent être effectués après un certain temps.
- ▷ Aucune responsabilité ne sera assumée pour les dommages causés au plan de travail par le retrait du sol.

- ♦ Le montage de votre plan de travail s'effectue sur la base des fiches techniques BIV et AMK pour plans de cuisine, ainsi que des points de montage de la société Ludwig Schneider AG et du contenu de ce passeport produit.

Fiche BIV 2.02b Plans de travail de cuisine – Version de novembre 2018 (Extrait)

- ♦ Directive BIV 2.02 « Plans de travail de cuisine », édition de novembre 2018. Cette édition reste valable jusqu'à la publication d'une édition ultérieure. La nouvelle édition publiée remplace automatiquement la précédente.
- ♦ **1.0 Définition et indications :**

Les plans de travail de cuisine en pierre naturelle, composite de quartz et céramique désignent les surfaces de travail / revêtements dans les cuisines, principalement utilisés pour la préparation des aliments. La fabrication et la transformation des plans de travail en pierre naturelle se font conformément à la norme ATV DIN 18332 concernant les travaux en pierre naturelle, pour le composite de quartz selon la norme EN 15388, et pour la céramique conformément à la norme ATV DIN 18352.
- ♦ **2.0 Prestations préalables et sous-construction:**

La condition préalable est un montage durablement sans tension ainsi que correct et professionnel des meubles de cuisine. Une sous-construction stable, résistante à l'humidité et exempte de déformations doit être fournie sur site. Les affaissements et déformations des parties porteuses des armoires et des chapes ne relèvent pas de la responsabilité du tailleur de pierre. En outre, tous les chemins de transport nécessaires doivent être garantis par le client sur site.
- ♦ **4.1 et 4.2 Structure et couleur:**

Les inclusions spécifiques à la roche, les veines, les pores ainsi que les différences de structure et de texture sont naturelles. La fourniture d'échantillons permet de clarifier la couleur et la structure. Le client doit être informé dès la phase de conseil des éventuelles variations. En particulier pour les variétés de pierres naturelles très animées, il est recommandé d'effectuer l'échantillonnage sur la plaque brute réelle utilisée pour la fabrication du plan de travail de cuisine. Pour le composite de quartz, la norme DIN EN 15388 doit être appliquée pour l'évaluation des pores, inclusions et variations de couleur. Une caractéristique typique des matériaux en composite de quartz est la présence de points/pigments de couleur différente ainsi que des cavités poreuses. Les matériaux céramiques pour plans de travail de cuisine sont généralement en grès cérame. En raison des différents fabricants et procédés de fabrication, les propriétés techniques respectives doivent être prises en compte et, le cas échéant, demandées auprès du fabricant.
- ♦ **5 largeurs des joints:**

Aux joints entre les plaques, la largeur des joints doit être d'environ 3,0 mm. Les joints d'about aux murs latéraux montants et aux éléments encastrés doivent mesurer environ 5 mm, tandis que les joints d'appui mural doivent être d'environ 8 mm. Les tolérances des matériaux sont compensées dans les joints. Des joints plus étroits constituent des prestations particulières et doivent être convenus séparément. Les joints doivent être fermés avec des mastics élastiques appropriés. Pour le composite de quartz, l'expansion thermique moyenne attendue est nettement plus importante que pour la pierre naturelle. Cela doit être pris en compte lors de la planification des joints.
- ♦ **6.0 Tolérances:**

Pour les dimensions limites, la norme ATV 18332 s'applique. Pour les plaques composées, l'épaisseur au niveau du joint visible ne doit pas varier de plus de 1 mm. En cas de plus grandes différences, un ajustement peut être effectué sur la face inférieure en longueur. Le décalage maximal en hauteur au niveau du joint ne doit pas dépasser 1 mm pour les surfaces lisses. Pour les surfaces rugueuses, les tolérances admissibles sont plus élevées. Les chanfreins doivent être réalisés avec une largeur constante. La tolérance ne doit pas dépasser +/- 1,5 mm. La largeur du chanfrein supérieur par rapport au chanfrein inférieur peut varier. La largeur du chanfrein dans la zone des bords visibles peut varier entre 2,5 et 6,0 mm, mesurée en diagonale. Les découpes, par exemple pour les plaques de cuisson, peuvent différer jusqu'à +/- 10 mm par rapport à la mesure axiale des armoires à appareils.

♦ **7.1 Surfaces:**

Lors de la fabrication des bords visibles, des surfaces d'égouttement, etc., des différences d'aspect peuvent apparaître dues aux différentes techniques de travail (structure et degré de brillance). Pour la céramique, les structures appliquées à l'aide de tampons pressés se trouvent généralement uniquement en surface ; elles ne sont pas colorées sur toute la section transversale.

♦ **8.0 Bords d'about sciés:**

De légères éclats sur les bords sciés, appelés « dents de souris », doivent être retravaillés par un léger chanfrein (< 1,4 mm mesuré en diagonale). Si le client ne souhaite pas de chanfrein sur le joint, il doit accepter les dents de souris.

♦ **9.0 Réparations:**

Les défauts aux arêtes et aux coins dus au matériau et à la production sont admissibles. Les retouches ne constituent pas un motif de réclamation si elles sont effectuées de manière professionnelle.

♦ **10. Longueur des pièces:**

Pour les plans de travail de cuisine en pierre naturelle, il est courant dans le métier de les fabriquer en une seule pièce jusqu'à une longueur de 2 400 mm. La condition préalable est la disponibilité de plaques brutes suffisamment grandes.

♦ **11.2. Largeurs et longueurs des ponts:**

En principe, la largeur minimale des ponts au niveau des découpes pour, par exemple, plaques de cuisson, éviers, surfaces d'égouttage, etc., ne doit pas être inférieure à 50 mm. Les ponts ne doivent pas être utilisés pour supporter la charge de composants lourds ; des renforts constructifs supplémentaires doivent être prévus si nécessaire. En raison des sections transversales réduites, les ponts ne conviennent pas comme surfaces pour marcher ou s'asseoir (risque de casse !).

♦ **11.3 Quartz composite et céramique:**

Pour les découpes à angles droits, les coins doivent être réalisés avec un rayon intérieur > 4 mm. Le joint de raccordement doit être élargi en conséquence.

Fiche technique AMK 010 Exigences de qualité – Édition 08/2022 (Extrait)

♦ **4.1 Profondeur du plan de travail**

Pour les plans de travail prévus, par exemple, avec des plaques de cuisson ou des éviers, la profondeur utile de la surface de travail en état installé doit être d'au moins 600 mm, en plus de l'épaisseur de la crédence, etc., à l'exclusion des profils de finition muraux. Les exigences relatives aux ponts doivent être prises en compte conformément au point 4.2.2.

♦ **4.2.1 Découpes de plans de travail / Généralités**

Les ouvertures d'encastrement pour plaques de cuisson, éviers, etc. doivent être planifiées et réalisées de manière professionnelle en tenant compte des propriétés spécifiques des matériaux des plans de travail ainsi que des indications de dimensions et de positionnement (instructions d'installation) du fabricant des appareils ou de l'évier. La distance entre la plaque de cuisson et l'évier doit être d'au moins 300 mm. La distance entre la plaque de cuisson et un élément haut latéral doit également être d'au moins 300 mm.

♦ **4.2.2 Longueur/profondeur des ponts dans les plans de travail**

Pour réduire le risque de rupture des ponts étroits, ceux-ci doivent être renforcés en dessous avec un matériau d'étayage approprié. Pour obtenir une augmentation supplémentaire de la capacité portante dans la zone des ponts, le concepteur de l'exécution doit prévoir un appui raidisseur et stable en forme dans la zone du meuble bas.

♦ **4.2.4 Formations d'angles aux découpes des plans de travail pour plaques de cuisson, éviers, etc.**

Les découpes doivent être réalisées de manière professionnelle avec un rayon minimum prescrit par le matériau du plan de travail au niveau des formations d'angles, afin d'éviter la formation de fissures. Un rayon minimum de 4 mm s'applique aux angles de la découpe ainsi qu'aux angles de la feuillure.

♦ **4.2.3 Montage affleurante**

Des « déformations » légères de la surface sont présentes ou à prévoir en raison de la fabrication, en particulier pour les plaques de cuisson, les éviers et autres éléments encastrés. Lors d'un montage affleurant, celles-ci ne peuvent être compensées que de manière limitée par rapport à la surface du plan de travail. Les éviers doivent être installés plus bas (jusqu'à -1 mm ou jusqu'au bord inférieur du chanfrein) afin de compenser les tolérances de fabrication de l'évier. Les plaques de cuisson doivent être installées à fleur ou légèrement plus hautes (jusqu'à 1 mm), afin que la chaleur de casseroles chaudes dépassant du bord n'agisse pas directement sur le bord ou le plan de travail (risque de fissures dues à un choc thermique) et que les bords ne soient pas endommagés en faisant glisser les casseroles.

♦ **Joint scié / chant visible au niveau du joint**

Dans la mesure où ceux-ci se trouvent dans une zone non visible (bord inférieur), une retouche n'est pas nécessaire tant que les propriétés fonctionnelles n'en sont pas affectées.

Déformation / Planéité

Pour une dalle à l'état de livraison ou une dalle déjà installée, la mesure s'effectue, si possible, sur la face concave (creuse). L'outil de mesure doit être plus long que la dalle elle-même. La valeur mesurée est convertie en référence linéaire de 1 mètre. L'écart admissible, à l'état de livraison comme après installation, ne doit pas dépasser 1,5 mm par mètre linéaire.

♦ **5.3.2 Exposition à la vapeur**

Pour les plans de travail avec des plaques de support fabriquées à partir de matériaux hygroscopiques ayant un comportement de gonflement (par exemple, des matériaux à base de bois par opposition aux plans de travail en pierre pleine), il est nécessaire de protéger la partie inférieure du plan de travail contre l'exposition à la vapeur au-dessus du lave-vaisselle et d'autres appareils où une émission de vapeur est à prévoir. La protection doit avoir une profondeur d'au moins 60 mm et être plus large de 50 mm à droite et à gauche par rapport à la largeur de l'encastrement. Si, pour des raisons structurelles, les 50 mm ne peuvent pas être respectés, une protection contre l'humidité alternative doit être mise en place.

– demande supplémentaire de Ludwig Schneider AG :

la protection susmentionnée contre l'exposition à la vapeur est nécessaire pour tous les plans de travail de Ludwig Schneider AG.

♦ **5.3.3 Longueurs/profondeurs du plan de travail**

Les plaques brutes des matériaux individuels ne sont généralement pas disponibles dans une taille uniforme et constante. En règle générale, les plans de travail peuvent être fabriqués en une seule pièce d'environ 2400 mm de longueur. Dans certains cas, des dimensions de plaques plus grandes peuvent être fabriquées en fonction des dimensions des plaques brutes correspondantes. En profondeur, les plans de travail peuvent généralement être fabriqués jusqu'à 1300 mm. Au-delà de 1300 mm de profondeur, une jointure/une couture de plaque est à prévoir. Les joints doivent être situés au-dessus d'une structure porteuse. La personne responsable de la prise de mesures doit garantir la transportabilité des plans de travail de cuisine ou des sections de plaques dans le bâtiment jusqu'à leur destination finale (voir DIN 18299 (VOB Partie C)).

♦ **5.3.4 Supports et sous-constructures pour plans de travail**

Les plans de travail avec appui/plan de fenêtre intégré doivent être fixés au corps/élément porteur et non à la structure du bâtiment afin d'éviter toute tension lors des affaissements. Les joints entre les appuis de fenêtre et les plans de travail doivent être réalisés de manière élastique.

♦ **5.4.1 Couleur, brillance, résistance à la lumière et texture**

En particulier pour la pierre naturelle, mais aussi pour le quartz composite et la céramique, les différences de couleur, de brillance, de texture et de structure, ainsi que les veines, inclusions, pores et la résistance à la lumière constituent des caractéristiques typiques du produit. Les échantillons manuels servent à fournir des informations préalables au client final. La sélection concrète des échantillons doit être effectuée en fonction de la matière brute à utiliser. Selon la norme DIN 18332:2019, 2.1.4, des variations de couleur, de structure et de texture sont permises au sein d'un même gisement. Les microfissures spécifiques au matériau, les fissures de suintement et les piqûres dans la structure de la pierre naturelle sont typiques du produit et ne nécessitent pas de réparation.

♦ **5.4.2 Traitements de surface**

Lors de la réalisation, par exemple, des zones d'égouttement et des bords visibles, des variations de brillance et de structure peuvent apparaître en raison des différentes finitions de surface. Les imprégnations des pierres naturelles peuvent devoir être répétées à intervalles réguliers, en fonction de l'utilisation.

♦ **5.4.4 Zones de contraste**

Les zones de contraste désignent, dans un état sec à température ambiante, les différences visibles de couleur et de structure sur le plan de travail, qui sont survenues lors de la production et du traitement. Les inclusions étrangères, les pigments de couleur différente, etc., sont autorisés selon les normes DIN EN 14411 et DIN EN 15388.

Points de montage supplémentaires de la Ludwig Schneider AG (Extrait)

♦ **1.1 Montage en liaison avec l'électrotechnique**

Les employés de la Ludwig Schneider AG sont certifiés après avoir suivi une formation ou une instruction en tant que « spécialiste en électricité pour tâches spécifiques » et formés en technique sanitaire. Cela signifie que notre équipe est autorisée à connecter uniquement la nouvelle plaque de cuisson et l'évier de notre client (revendeur) sur site ! Les composants en fonctionnement, tels que les prises de courant, les interrupteurs ou les lampes, qui doivent être démontés pour l'installation, peuvent uniquement être traversés par la plaque de travail ou le panneau arrière avec les câbles solidement fixés. Il existe un risque que des câbles se détachent et provoquent une coupure de courant dans le circuit ! Si un câble se détache, il doit impérativement être remonté par un électricien. Les employés de la Ludwig Schneider AG ne peuvent en aucun cas être tenus responsables. Une inspection finale doit être effectuée par un électricien avant la mise en service. Les systèmes d'eau (par exemple avec fonction eau chaude) ne sont pas pris en charge par nos soins.

♦ **1.2 Division de la plaque de travail**

La division de la plaque se fait généralement à partir de 2400 mm, conformément aux directives du BIV et de la brochure de l'AMK. L'emplacement de la division est déterminé par la Ludwig Schneider AG.

♦ **1.2.1 Plans de travail avec longueur supplémentaire à partir de 2400 mm**

Si un technicien de la Ludwig Schneider AG constate sur place qu'il est possible de livrer la plaque en une seule pièce, cela sera effectué jusqu'à une dimension de 3000 mm. Dans ce cas, le point concernant les plans de travail avec longueur supplémentaire s'applique.

♦ **1.2.2 Plans de travail avec longueur supplémentaire à partir de 3001 mm**

Si un client ne souhaite pas faire diviser la plaque, il est responsable de son transport jusqu'à l'intérieur du domicile. Selon l'expérience, une fermeture de rue et un camion-grue doivent être commandés. Les monteurs de la Ludwig Schneider AG ne reprendront la plaque qu'une fois qu'elle sera dans la cuisine. La livraison se fait uniquement jusqu'au trottoir et l'installation dans la cuisine. En raison de la force de flexion, il n'est pas exclu qu'une plaque de travail de plus de 3001 mm se casse lors de sa mise en place. Le risque de rupture est expressément pris en charge par le client final. Une nouvelle production sera facturée.

♦ **1.3 Silikon: Silicone**

Les joints élastiques nécessitent environ 8 heures pour durcir et sécher. Pendant ce temps, les plans de travail ne doivent pas être utilisés. Le nettoyage fin est à la charge du client à partir du jour suivant. De plus, nous attirons l'attention sur le fait que l'acrylique est un mastic destiné aux peintres et ne fait pas partie de notre prestation. Les joints en acrylique sont réalisés sur demande en tant que service de courtoisie, sans garantie ni retouche, et doivent être repeints par le client.

♦ **1.4 Panneaux arrière**

Les panneaux arrière nécessitent un joint tout autour pour l'installation. Il peut être nécessaire de diviser le panneau arrière. La Ludwig Schneider AG décide si et où la division aura lieu. De plus amples informations peuvent être trouvées à la page 89.

Steinbruch

DÉROULEMENT & VALIDATION

À partir du relevé des mesures



Après la création du matériau de votre choix, de nombreuses étapes sont nécessaires avant d'obtenir le plan de travail final. Lors de la prise de mesures, des dimensions précises au millimètre près de votre cuisine sont prises afin de garantir un résultat de production optimal. Pendant la production, la Ludwig Schneider AG convient d'une date de montage. Lors du montage final, les points essentiels sont revus avec vous.



Cuisine finie

Réception de la prestation de l'usine conformément à la réglementation des marchés publics et des contrats pour les travaux de construction :

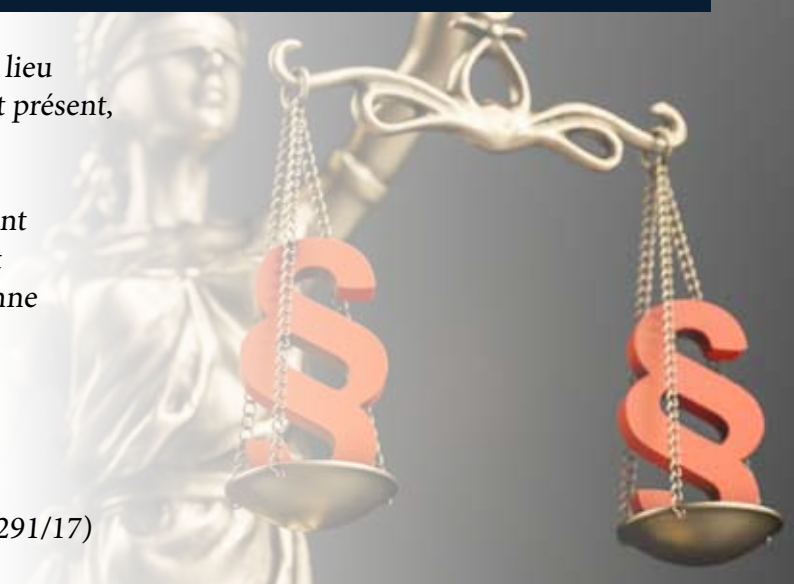
La réception de l'installation des plans de travail de cuisine a lieu immédiatement après le montage final. Si un représentant est présent, nous, la Ludwig Schneider AG, partons du principe de la représentation par présomption ou du mandat implicite !

Un mandat implicite existe lorsque le client permet sciemment qu'une autre personne agisse en tant que son représentant, et le prestataire comprend ou doit comprendre que cette personne est habilitée à agir en tant que représentant. Étant donné qu'il s'agit d'une tolérance consciente, même une seule autorisation peut constituer un mandat implicite.

(Jugement du 11.04.2013 (5 U 127/12)

de la Cour d'appel de Düsseldorf)

(Arrêt de la Cour fédérale de justice du 11.03.2020 - VII ZR 291/17)





À se procurer auprès du détaillant agréé
ci-dessous:

Toutes les informations, données, résultats, etc., contenues dans cette brochure ont été rédigées par les auteurs selon leur meilleur savoir-faire et vérifiées avec soin. Toutefois, des erreurs de contenu ne peuvent être exclues. Par conséquent, ces informations sont fournies sans aucune obligation ou garantie de la part des auteurs. Aucune responsabilité n'est donc assumée pour d'éventuelles erreurs de contenu. Cette œuvre, y compris toutes ses parties, est protégée par le droit d'auteur. Toute exploitation en dehors des limites strictes de la législation sur le droit d'auteur est interdite et punissable sans l'accord écrit de la Ludwig Schneider AG. Cela s'applique notamment aux photocopies ou à d'autres méthodes, reproductions sous toutes formes, traductions, microfilms, enregistrement ainsi que traitement dans des systèmes ou machines électroniques. En particulier, lorsque ces actions accompagnent ou font partie d'activités commerciales. Attention : Des différences de couleur possibles entre les illustrations dans ce passeport produit et le produit réel sont dues aux techniques d'impression et ne peuvent être évitées.

Küchenarbeitsplatten

aus Naturstein, Quarzkomposit, Keramik und Dekton

+ Rückwände
aus Sicherheitsglas



Ludwig Schneider
Denkmale & Steinbau AG

Gewerbepark 6 - 8
08258 Markneukirchen
Deutschland

www.L-Schneider-AG.de

Tel.: 0049 / 37 422 40 22 - 0

Fax: 0049 / 37 422 40 22 - 10

E-Mail: info.markneukirchen@L-Schneider-AG.de



Art.-Nr.: PP