

Schneider

Plans de travail



Passeport produit



Découvrez notre univers naturel des plans de travail

Entreprise familiale depuis 1930

valable à partir d'août 2026



LA PIERRE NATURELLE EST NOTRE PASSION



Depuis plus de 90 ans, cette passion nous inspire pour créer des produits de grande qualité et d'exception.

Au fil du temps, nous avons intégré à notre gamme plusieurs matériaux apparentés, classiques, élégants et contemporains. Nous utilisons systématiquement uniquement les meilleures matières premières pour nos plans de travail.

Découvrez le luxe de votre nouvelle cuisine de rêve et définissez-le avec une pièce unique fabriquée exclusivement pour vous par Ludwig Schneider AG.

Ici, des femmes et des hommes créent des plans de travail pour des personnes qui accordent la plus haute importance à une finition de premier ordre.

Afin de vous aider à prendre la décision qui vous convient, veuillez lire attentivement cette brochure pour être pleinement informé des caractéristiques propres aux produits et aux matériaux. Les informations suivantes font expressément partie intégrante de votre contrat de vente.

La pierre naturelle est non seulement intemporelle et toujours unique, mais elle offre également des avantages fonctionnels tels que la robustesse, la facilité de nettoyage et la résistance à la chaleur.



Avis concernant la version linguistique faisant foi

Le présent passeport produit a été établi à l'origine en langue allemande. Seule la version allemande est juridiquement contraignante et fait partie intégrante du contrat de vente concerné.

Les versions anglaise et française sont fournies exclusivement à titre informatif et afin d'en faciliter la compréhension. Elles ont été réalisées avec l'aide de l'intelligence artificielle et peuvent, malgré une vérification attentive, contenir des erreurs de traduction, d'interprétation ou de transcription.

En cas de divergence, d'ambiguïté ou de contradiction entre la version allemande et une traduction, seule la version originale allemande prévaut. Aucun droit ni aucune réclamation supplémentaire ne peut être fondé sur les versions traduites.

Matériaux sur demande

- ◆ Les matériaux ne faisant pas partie de notre gamme peuvent être commandés à la demande expresse du client. Veuillez noter que Ludwig Schneider AG ne peut fournir aucune évaluation fiable de leurs propriétés spécifiques ni de leur dureté.
- ▷ Les matériaux commandés spécialement ne faisant pas partie de notre gamme standard soumise à une évaluation technique régulière, aucune classification contraignante de leur dureté, de leur résistance ou de leurs autres caractéristiques d'usage ne peut être établie sans documentation complète du fabricant et, le cas échéant, sans contrôles supplémentaires.
- ▷ Le matériau souhaité ne faisant pas partie intégrante de la gamme permanente de Ludwig Schneider AG, le client doit être conscient des variations possibles du matériau. Il ne peut être fait référence qu'aux propriétés générales du matériau ; pour le grès cérame, aux propriétés spécifiques de la céramique et du Dekton, ainsi qu'aux explications en vigueur relatives aux finitions. Une évaluation précise des matériaux commandés spécialement n'est pas possible.
- ▷ Pour les matériaux commandés à la demande du client, il n'est pas possible de choisir parmi plusieurs tranches.
- ▷ La couleur de silicone souhaitée doit être sélectionnée ou commandée auprès du conseiller de vente. À défaut, le client accepte la couleur choisie par Ludwig Schneider AG.



Disponibilité des matériaux

- ◆ Nous, Ludwig Schneider AG, nous efforçons de maintenir en stock permanent les matériaux mentionnés dans le présent passeport produit. Malheureusement, cela n'est pas toujours possible en raison de modifications de gamme à court terme chez les fabricants de céramique ou de difficultés d'approvisionnement chez les fournisseurs de pierre naturelle.
- ▷ Veuillez donc demander à votre conseiller de vente si le matériau que vous avez choisi est disponible ou peut être fabriqué dans la finition et la spécification souhaitées.

Dimensions et épaisseurs disponibles :

- ♦ Les plans de travail Ludwig Schneider AG sont disponibles en épaisseurs massives de 20 mm, 30 mm et 40 mm, ainsi qu'avec un chant rapporté en onglet jusqu'à 100 mm.
 - Les épaisseurs de matériau disponibles figurent dans le répertoire des matériaux.
 - Les plans de travail avec chant rapporté sont disponibles dans tous les matériaux.
- ♦ L'épaisseur réelle du matériau peut varier entre différentes dalles ou différents lots de dalles jusqu'à ± 3 mm par rapport à l'épaisseur nominale. Des tolérances distinctes et plus strictes s'appliquent aux variations d'épaisseur à l'intérieur d'une dalle individuelle finie et aux différences de hauteur au niveau des joints du plan de travail.
- ♦ Les dimensions maximales de production pour tous les décors en pierre naturelle sont les suivantes :
 - À partir d'une épaisseur de matériau de 30 mm : 3 000 x 1 350 mm.

Les dimensions de production dépendent des points de pose 1.2.1 et 1.2.2 de Ludwig Schneider AG.

- ♦ Toutes les largeurs de bandes résiduelles, par exemple autour des découpes de plaque de cuisson ou d'évier, doivent être d'au moins 50 mm.
- ♦ Les largeurs de chanfrein figurent dans le manuel de vente et doivent être confirmées auprès de votre conseiller commercial. Les dimensions des chanfreins varient selon l'épaisseur du matériau, de 3 x 3 mm pour les plans de travail de 20 mm jusqu'à 5 x 5 mm.
 - La tolérance des dimensions de chanfrein est de ± 1 mm.
 - Des dimensions différentes ou des chanfreins inférieurs à 2 mm ne sont techniquement pas réalisables.
- ♦ Les crédences et profils de finition murale sont disponibles dans tous les décors.
 - Les crédences sont généralement fournies dans une épaisseur de 20 mm.
 - Les profils de finition murale peuvent être fournis en 20 mm ou 30 mm.
- ♦ Les tables attenantes peuvent également être fabriquées dans les dimensions maximales indiquées ci-dessus et livrées avec le plan de travail.

Origine et provenance

- ♦ La pierre naturelle est une roche qui met des milliers d'années à développer sa forme, sa couleur et sa structure particulières.
- ♦ Les pays d'origine du matériau que vous avez choisi sont indiqués dans le manuel de vente dont dispose votre conseiller de vente.

Propriétés de la pierre naturelle :

- ♦ La pierre naturelle se caractérise par ses variations naturelles de couleur et ses effets de brillance.
- ♦ La pierre naturelle présente généralement une résistance élevée à la chaleur. Toutefois, les casseroles, poêles et plaques de cuisson chaudes ne doivent pas être posées directement sur le plan de travail, car une chaleur ponctuelle, une accumulation de chaleur ou un choc thermique peuvent endommager la pierre, le traitement de surface, les collages ou les joints. Utilisez toujours un support adapté résistant à la chaleur.
- ♦ Chaque tranche séduit par son aspect et son toucher uniques et personnalisés.

Finitions disponibles :

- ♦ La pierre naturelle est disponible dans un maximum de quatre finitions différentes.
 - Les finitions disponibles sont indiquées dans le répertoire des matériaux.

Nettoyage

- ♦ L'effort de nettoyage dépend également de la finition choisie et est expliqué dans les informations relatives aux finitions et au nettoyage. En règle générale : plus la surface est rugueuse et mate, plus le nettoyage demande du temps. La surface doit être nettoyée après chaque utilisation. Une vidéo explicative sur le nettoyage et l'utilisation correcte est disponible sur notre site Internet et sur YouTube.
- ♦ Des informations détaillées sur l'utilisation correcte de la pierre naturelle figurent dans les instructions d'utilisation.

Imprégnation

- ♦ Selon le matériau, toutes les surfaces sont traitées en usine avec de la résine et imprégnées au moyen de produits compatibles avec le contact alimentaire.

Informations importantes :

- ♦ Toutes les informations ci-dessous reposent exclusivement sur notre expérience, car chaque bloc brut peut présenter des propriétés légèrement différentes. Nous recommandons donc généralement de sélectionner personnellement dans notre entrepôt la tranche destinée à votre plan de travail.

Vidéo d'utilisation

<https://www.l-schneider-ag.de/arbeitsplatten/mediathek/>

Explications relatives aux finitions et au nettoyage :

- ◆ Lors du choix d'une finition de surface, plusieurs facteurs doivent être pris en compte.

Les principaux critères de décision vont de l'aspect et du toucher jusqu'à l'entretien et au nettoyage.

poli

- ◆ brillant - réfléchissant - lisse - nettoyage quotidien suffisant

La brillance est obtenue par environ huit étapes de ponçage et de polissage, du grain grossier au grain le plus fin. Des différences de degré de brillance des cristaux individuels sont à prévoir selon le type de pierre. La structure et la couleur sont ainsi mises en valeur de façon optimale.

→ Le nettoyage s'effectue idéalement avec le kit d'entretien composé d'un nettoyant pour plans de travail, d'un produit d'entretien pour pierre naturelle et d'un chiffon microfibre spécialement adapté au granit. Remarque : le produit d'entretien pour pierre naturelle doit être appliqué soigneusement une fois par semaine, conformément à la vidéo d'utilisation.

adouci mat

- ◆ brillance mate - lisse - l'aspect mat peut se modifier fortement en cas d'utilisation inappropriée. Selon le matériau, des traces de ponçage peuvent être visibles. Les empreintes digitales sont généralement bien visibles. La couleur diffère de la couleur de base polie. La finition mate est obtenue par environ six étapes de ponçage, du grain grossier au grain fin.

→ Afin d'éviter un aspect taché dû à la surface agrandie, nous recommandons un nettoyage immédiat avec le nettoyant pour plans de travail après toute salissure. En complément, le produit d'entretien pour pierre naturelle doit être appliqué soigneusement une fois par semaine, conformément à la vidéo d'utilisation.

antique

- ◆ antique (rugueux - fortement ondulé) - nettoyage quotidien approfondi indispensable ! Un aspect antique naturel et irrégulier est obtenu par flamage/sablage, puis par brossage diamanté de la surface. La couleur diffère de la couleur de base polie.

→ Comme il s'agit d'une surface ouverte et agrandie, un nettoyage quotidien approfondi est indispensable. À défaut, des particules de saleté risquent de se déposer dans la surface au fil du temps. Un nettoyage inadapté augmente le risque d'incruster les particules dans le plan de travail. Pour l'éviter, nous recommandons un nettoyage quotidien, idéalement avec le kit d'entretien composé d'un nettoyant pour plans de travail, d'un produit d'entretien pour pierre naturelle et d'un chiffon microfibre spécialement adapté au granit. Remarque : le produit d'entretien pour pierre naturelle ne doit être appliqué soigneusement qu'une fois par semaine, conformément à la vidéo d'utilisation.

finition effet cuir

- ♦ légèrement rugueux - légèrement ondulé - nettoyage quotidien nécessaire

Une texture rappelant le cuir est obtenue par ponçage, puis par brossage diamanté de la surface. Des traces d'usinage peuvent être visibles. Des différences de brillance, y compris au sein d'une même tranche, ne peuvent être exclues. Les empreintes digitales peuvent être visibles. La couleur diffère de la couleur de base polie.

→ En raison du processus de fabrication, il s'agit d'une surface partiellement fermée, mais agrandie. Du fait de son toucher légèrement rugueux, nous recommandons un nettoyage immédiat avec le nettoyant pour plans de travail après toute salissure. En complément, le produit d'entretien pour pierre naturelle doit être appliqué soigneusement une fois par semaine, conformément à la vidéo d'utilisation.

Propriétés spécifiques

♦ L'effort de nettoyage ne dépend pas uniquement de la finition choisie. En règle générale, plus la surface est rugueuse, plus le nettoyage demande de temps. Les propriétés des différents matériaux varient en raison de leur mode de formation et doivent donc être considérées séparément.

♦ Nous expliquons par conséquent les caractéristiques des différents matériaux en ce qui concerne la porosité ouverte, la résistance à la découpe et la nécessité d'un entretien professionnel. Les propriétés sont classées comme suit :

▷ optimal - Pierres dures qui, hormis une imprégnation compatible avec le contact alimentaire, ne nécessitent aucun traitement en usine. Des inclusions et porosités peuvent être présentes conformément aux caractéristiques naturelles du matériau. Les matériaux sont résistants à la découpe lorsqu'ils sont utilisés conformément aux consignes. Un renouvellement de l'imprégnation est recommandé à intervalles espacés. Un nettoyage conforme aux informations relatives à la finition et aux consignes d'utilisation est suffisant.

▷ normal - Pierres naturelles pour lesquelles un traitement supplémentaire peut être appliqué afin d'optimiser les propriétés du matériau, car des inclusions et porosités peuvent être présentes conformément aux caractéristiques naturelles du matériau. Sur les surfaces traitées, les petites porosités sont fermées et les légères nuances sont masquées. Les matériaux contenant de la pyrite présentent davantage de porosités visibles. Les micropores ne peuvent pas être entièrement obturés. Ces matériaux sont également imprégnés avec des produits compatibles avec le contact alimentaire. Il est recommandé de renouveler l'imprégnation à intervalles réguliers. Les matériaux sont résistants à la découpe lorsqu'ils sont utilisés conformément aux consignes. Un nettoyage conforme aux informations relatives à la finition et aux consignes d'utilisation est suffisant.

▷ fonctionnel - Pierres dures qui, en plus de l'imprégnation compatible avec le contact alimentaire, reçoivent un traitement destiné à optimiser leurs propriétés. Bien que ces matériaux soient très durs, ils peuvent présenter de minuscules piqûres de surface. Des inclusions, porosités et caractéristiques naturelles similaires peuvent être présentes conformément aux propriétés du matériau. Sur les surfaces traitées, les porosités sont fermées et les légères nuances sont masquées. L'obturation complète des micropores et minuscules piqûres n'est pas toujours possible. Il est recommandé de renouveler l'imprégnation à intervalles réguliers. Les matériaux sont résistants à la découpe lorsqu'ils sont utilisés conformément aux consignes. Un nettoyage conforme aux informations relatives à la finition et aux consignes d'utilisation est suffisant.

♦ D'autres propriétés et variations spécifiques aux matériaux et aux décors, les chants visibles disponibles, les exigences de planification et les informations relatives au déroulement sont disponibles sur notre site Internet ou via le code QR figurant sur l'échantillon.

matériaux à grain fin

Azul Platino



Bianco Christall



Bethel White



Caffee Imperiale

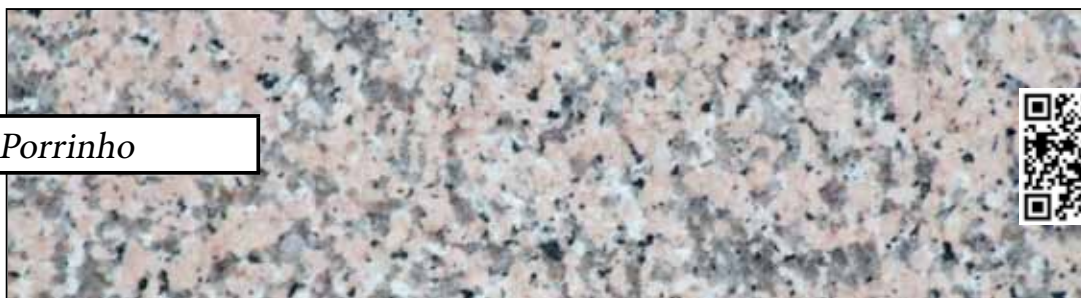


Rosa Beta



matériaux à grain fin

Rosa Porrinho



Rosso Balmoral



matériaux à grain fin avec veinage

Imperial White



matériaux à gros grains

Rosa Sardo



Baltic Brown



Bianco Sardo



Blue in the Night



Coffee Brown



matériaux à gros grains

Crema Julia



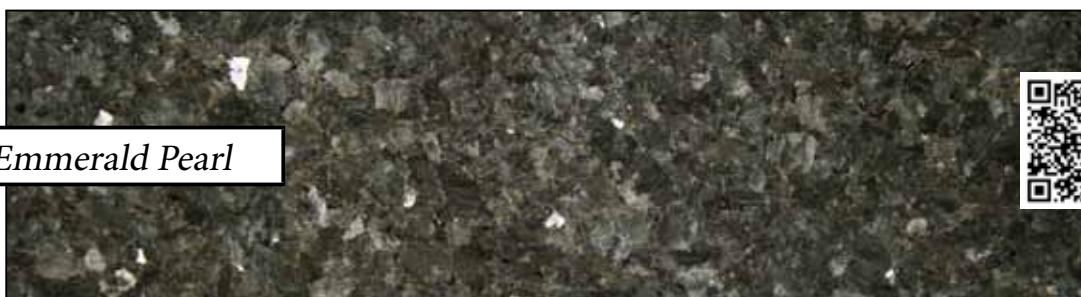
Giallo Veneziano Classico



Labrador Blue Pearl silver



Labrador Emmerald Pearl



Nero Assoluto platinum



matériaux à gros grains

Saphire Brown



Serizzo

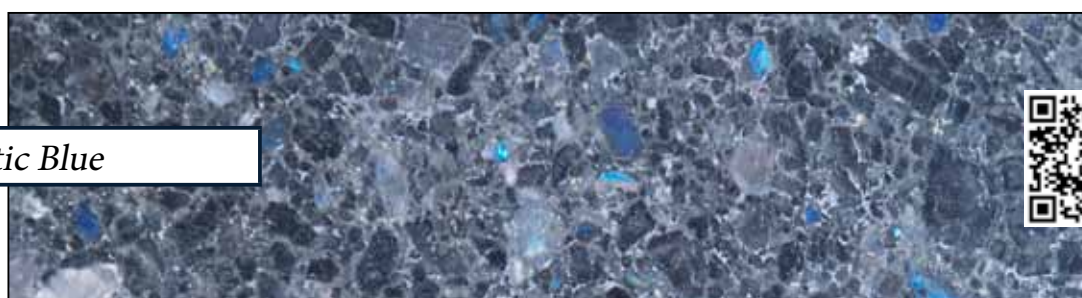


Steel Grey



matériaux à très gros grains

Artic Blue

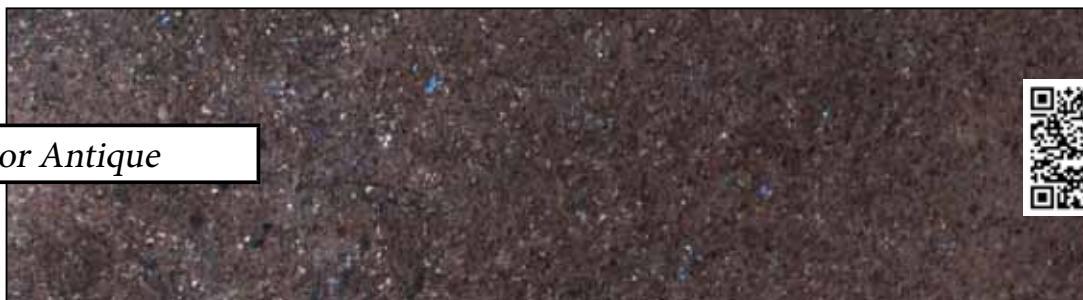


Galactica Blue



matériaux à très gros grains

Labrador Antique



Marinace Black

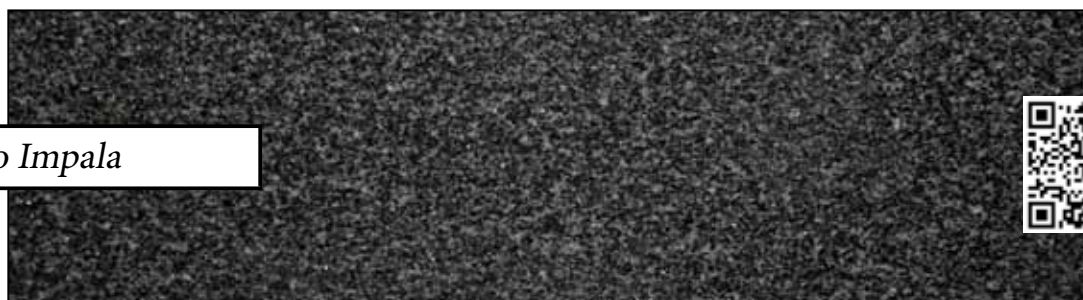


Zermatter Gletscherstein



matériaux uniformes

Nero Impala



Nero Assoluto



Matériaux avec effets de brillance (pyrite)

Nero Star Galaxy Gold



Nero Star Galaxy Silver



Nero Impala Bronzetto



matériaux variés

Brown Silk



Black Forest



matériaux variés

Manhattan Grey



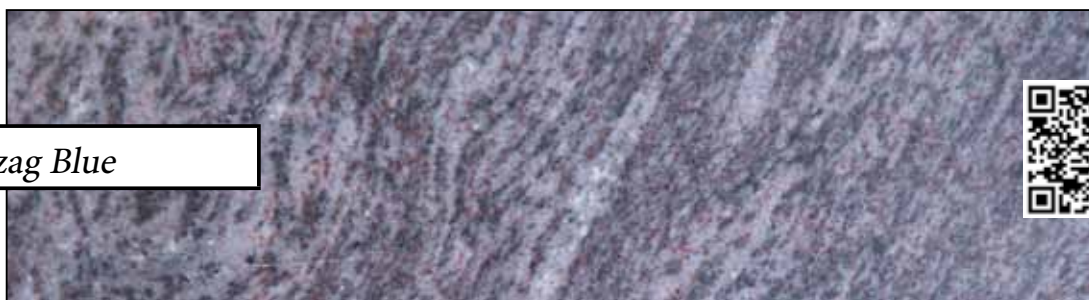
Multicolor Rot



Nero Stellaris



Vizag Blue



Verde Eucalyptho

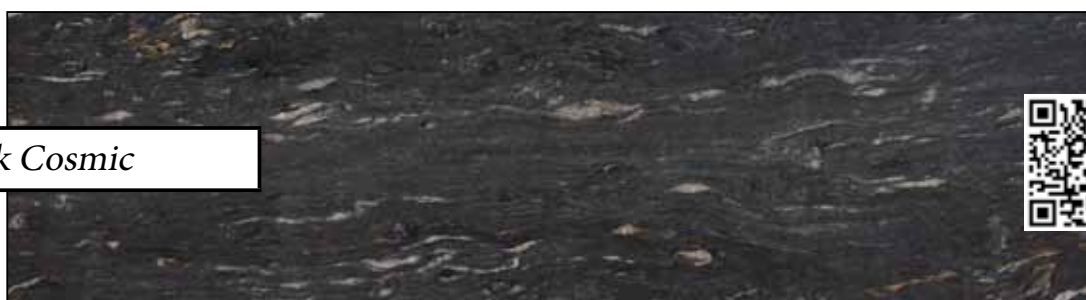


matériaux présentant de fortes variations

American Black



Black Cosmic



Black Cosmic New



Indian Aurora



Ivory Brown



matériaux présentant de fortes variations

Juparana Colombo



Kashmir Gold



Mont Blanc



Paradiso Classico

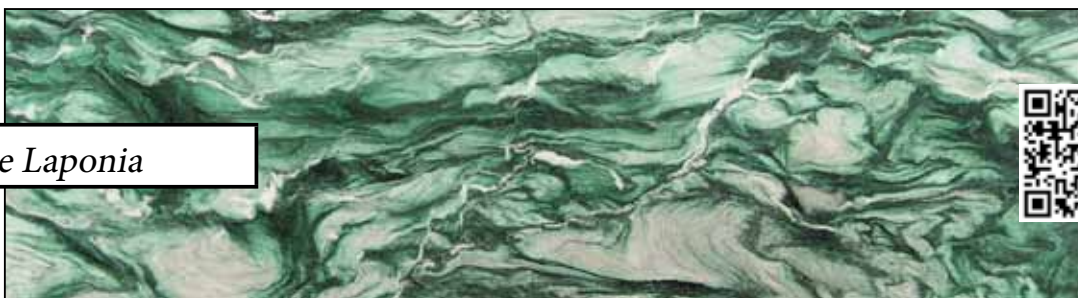


Taj Mahal

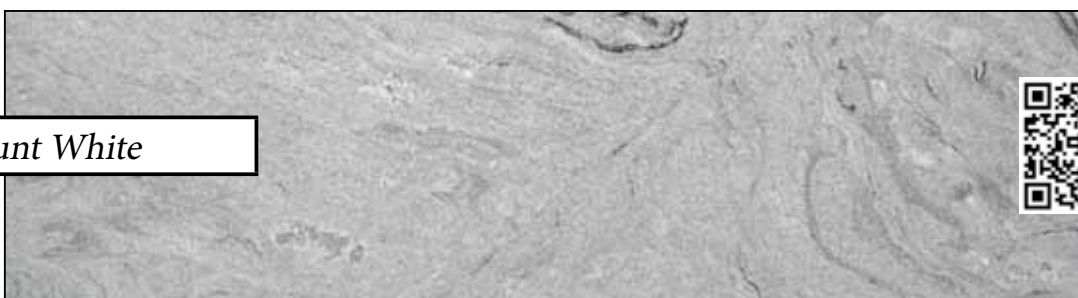


matériaux présentant de fortes variations

Verde Laponia



Viscount White



Via Lattea



Alps Glitter





Nom du matériau	N° d'article	Finitions disponibles			Couleur du silicone	Épaisseurs de matériau disponibles			Propriété spécifique
		poli	an-tique	effet cuir		2 cm	3 cm	4 cm	
Alpenpannonia	197	x		x	anthracite	x	x		fonctionnel
Alps Glitter	113	x		x	gris sanitaire	x	x		fonctionnel
American Black	686	x		x	anthracite		x	x	optimal
Artic Blue	647	x			anthracite		x		normal
Azul Platino	601	x			gris sanitaire	x	x	x	optimal
Baltic Brown	602	x			bahama		x	x	normal
Granit bavarois « bleu »	103	x		x	gris sanitaire		x		optimal
Granit bavarois « jaune »	102	x		x	bahama		x		normal
Bethel White	652	x		x	gris clair	x	x		optimal
Bianco Cristall	655	x			gris clair		x	x	optimal
Bianco Sardo	603	x			gris sanitaire	x	x	x	optimal
Black Cosmic	110	x		x	noir		x		fonctionnel
Black Forest	753	x			anthracite		x		normal
Blue in the Night	687	x		x	noir	x	x	x	normal
Brown Silk	711	x		x	anthracite		x	x	fonctionnel
Caffee Imperiale	111	x		x	anthracite		x		normal
Coffee Brown	763	x		x	anthracite		x	x	normal
Crema Julia	653	x			gris sanitaire		x	x	optimal
Galactica Blue	710	x			anthracite		x		fonctionnel
Giallo Veneziano Classico	628	x		x	bahama		x	x	fonctionnel
Imperial White	629	x			gris clair		x	x	normal
Indian Aurora	634	x			anthracite		x	x	normal
Infinity Brown	120			x	anthracite	x			fonctionnel
Ivory Brown	614	x	x	x	bahama		x	x	optimal
Juparana Colombo	615	x		x	gris sanitaire		x	x	fonctionnel
Kashmir Gold	658	x		x	gris sanitaire		x	x	fonctionnel
Labrador Antique	693	x			anthracite		x		normal
Labrador Blue Pearl silver	630	x			anthracite	x	x	x	normal
Labrador Blue Pearl GT	600	x			anthracite		x		normal
Labrador Emerald Pearl	631	x			noir		x	x	normal

Nom du matériau	N° d'article	Finitions disponibles			Couleur du silicone	Épaisseurs de matériau disponibles			Propriété spécifique
		poli	an-tique	effet cuir		2 cm	3 cm	4 cm	
Manhattan Grey	766	x		x	anthracite		x	x	fonctionnel
Marinace Black	737	x			anthracite		x	x	fonctionnel
Multicolor Rot	618	x			anthracite		x	x	fonctionnel
Mont Blanc	135	x			crème	x			fonctionnel
Nero Angola	751	x			noir		x	x	normal
Nero Assoluto	619	x	x	x	noir	x	x	x	normal
Nero Assoluto Platinum	199	x			noir	x	x	x	normal
Nero Impala	620	x		x	anthracite	x	x	x	optimal
Nero Impala Bronzetto	139	x			anthracite	x	x		normal
Nero Stellaris	709	x		x	anthracite	x	x	x	fonctionnel
Nero Star Galaxy Gold	632	x		x	noir	x	x	x	normal
Nero Star Galaxy Silver	688	x			noir	x	x	x	normal
Paradiso Classico	621	x			anthracite		x		fonctionnel
Rosa Beta	607	x			gris sanitaire	x	x	x	optimal
Rosa Porrinho	608	x			gris sanitaire		x	x	optimal
Rosa Sardo	609	x			gris sanitaire	x	x	x	optimal
Rosso Balmoral	610	x			anthracite	x	x	x	normal
Saphire Brown	677	x		x	gris sanitaire	x	x	x	fonctionnel
Serizzo	611	x			gris sanitaire		x	x	fonctionnel
Splendid	140	x			gris sanitaire	x			fonctionnel
Steel Grey	676	x		x	anthracite	x	x	x	optimal
Taj Mahal	141	x		x	gris sanitaire		x		fonctionnel
Tan Brown	754	x			anthracite		x	x	normal
Verde Eucalypto	657	x			gris sanitaire		x	x	normal
Verde Laponia	713	x			anthracite		x		fonctionnel
Verde Maritaca	626	x	x		gris sanitaire		x	x	normal
Via Lattea	738	x			anthracite		x	x	normal
Viscount White	752	x			gris clair		x	x	normal
Vizag Blue	627	x			anthracite		x	x	normal
Zermatter Gletscherstein	198	x		x	gris sanitaire	x	x		normal

Instructions d'utilisation

Pour que vous profitiez durablement de votre plan de travail Ludwig Schneider AG, nous vous donnons quelques conseils utiles concernant son utilisation et son nettoyage. La découpe est possible sans problème sur nos pierres naturelles. Afin de ne pas émousser les couteaux, nous recommandons d'utiliser une planche à découper. La découpe directe avec des couteaux métalliques peut laisser des traces de métal sur le plan de travail.

Celles-ci peuvent être retirées avec une gomme du commerce. Nous déconseillons de couper directement avec des couteaux en céramique sur le plan de travail. L'utilisation directe d'attendrisseurs à viande ou d'outils similaires peut, en raison de la force concentrée sur une petite surface, provoquer des dommages et des éclats du matériau. Nous le déconseillons vivement. Il en va de même pour le fait de poser brusquement et avec force des casseroles, bouteilles ou objets similaires lourds directement sur le chant, la surface du plan de travail ou dans la zone des traverses. Il convient également d'éviter de s'asseoir ou de se tenir debout sur le plan de travail, car une force ponctuelle excessive peut provoquer une rupture. Afin de ne pas compromettre la structure du plan de travail, nous recommandons de ne pas poser d'objets chauds directement sur la surface. En théorie, il suffit même de placer la pointe d'un couteau sous une casserole chaude pour contribuer à éviter les dommages thermiques. Nous recommandons toutefois généralement d'utiliser un dessous-de-plat résistant à la chaleur. Veillez toujours à la stabilité des casseroles chaudes. Si de la graisse chaude entre en contact avec le plan de travail, nettoyez-la immédiatement. Les taches dues à un nettoyage incorrect restent généralement visibles de façon permanente.

Nettoyage :

Afin de préserver aussi longtemps que possible la brillance et la surface, nous recommandons un nettoyage immédiat après chaque utilisation. Les graisses, la farine, les jus de viande et les résidus de fruits doivent notamment être retirés sans délai. Nous recommandons en outre un nettoyage final quotidien. Les éponges et lavettes du commerce n'étant pas totalement exemptes de salissures après leur usage quotidien, veuillez les utiliser uniquement pour le pré-nettoyage du plan de travail. Pour le nettoyage final approprié, utilisez le nettoyant pour plans de travail fourni avec le plan de travail. Il est très concentré : 2 à 3 pulvérisations par m² suffisent. Le chiffon microfibre Ludwig Schneider AG convient parfaitement au nettoyage du plan de travail. Exercez une légère pression et essuyez dans un seul sens pour éliminer facilement les résidus. N'utilisez pas d'adoucissant lors du lavage du chiffon microfibre, car il enrobe les fibres et réduit leur pouvoir nettoyant. La pierre étant un produit naturel, les nettoyeurs fortement acides et les produits chimiques agressifs tels que les nettoyeurs pour four et canalisation, l'eau de Javel, l'ammoniaque, le vinaigre concentré, l'acide citrique ou les produits dont le pH est supérieur à 10 doivent être évités, car ils attaquent la surface. Pour ne pas endommager la pierre naturelle, n'utilisez pas non plus d'accessoires abrasifs. Afin d'éviter les taches de graisse dans la pierre, nous recommandons de conserver les huiles dans des bouteilles en verre et de ne pas laisser de substances ou d'aliments gras sur le plan de travail.

Les porosités et inclusions font partie, quel que soit le type de surface, des caractéristiques fondamentales des pierres naturelles. Les pores de la pierre sont aussi naturels que les pores de la peau ; selon le type de roche (voir également les propriétés spécifiques), ils peuvent être plus ou moins grands.

Sans nettoyage approprié, il existe un risque qu'avec le temps des particules de saleté se déposent dans les porosités ou inclusions. En respectant ces consignes, vous retardez le processus naturel de patine ; l'utilisation entraînera néanmoins des traces d'usage normales.

Seul un plan de travail qui n'est jamais utilisé conservera exactement l'aspect qu'il avait le jour de la pose.



Commande de produits d'entretien

N° d'article	Description	Euro	Unité
SRS	Kit de nettoyage Schneider - composé de 2 nettoyeurs pour plans de travail et 1 chiffon microfibre	53	pièce
SAFL	Nettoyant Schneider pour plans de travail	21	pièce
MIK	Chiffon microfibre Schneider	12	pièce
SPS	Kit d'entretien Schneider - composé de 1 nettoyeur pour plans de travail, 1 produit d'entretien pour pierre naturelle et 1 chiffon microfibre	75	pièce
SNPF	Produit d'entretien Schneider pour pierre naturelle	48	pièce

Veuillez adresser vos commandes de produits d'entretien à :

info.markneukirchen@L-Schneider-AG.de

ou

par fax au : 037422/ 40 22 - 10

Propriétés du matériau

Une caractéristique distinctive de la pierre naturelle est que chaque pierre présente une structure de surface différente en termes de porosité et de degré de brillance.

La grande diversité des minéraux qui composent la pierre naturelle constitue une particularité remarquable. Sous certains éclairages, différents effets de brillance, inclusions ou variations de couleur deviennent visibles.

Chaque pierre naturelle est donc unique et n'est jamais parfaitement homogène.

Une exposition fréquente ou prolongée aux rayons UV peut, dans certaines circonstances, entraîner de légères modifications de la couleur de la pierre. Les inclusions, pores et irrégularités peuvent également devenir plus visibles sous certains éclairages. En raison du traitement de surface, ce phénomène est particulièrement perceptible sur les matériaux contenant des inclusions minérales telles que la pyrite.

Informations sur les échantillons et illustrations :

Les échantillons de pierre, par exemple ceux présentés dans les expositions, sont non contractuels et montrent uniquement le caractère général du matériau. Ils ne peuvent jamais représenter toutes les variations et caractéristiques de couleur, de structure et de finition. La pierre naturelle étant un matériau naturel, des variations de couleur, de structure et de finition sont toujours à prévoir. La diversité de la nature implique que le plan de travail fini aura toujours un aspect différent d'un petit échantillon. La pierre naturelle se caractérise par une grande diversité de veinages et de variations de couleur, ainsi que par des pores, porosités, inclusions et petites cavités. Veuillez également tenir compte de notre appréciation non contraignante des caractéristiques du matériau, de sa structure, de son grain et de son homogénéité, ainsi que des propriétés spécifiques et des informations relatives aux finitions. Le présent Passeport produit présente principalement des surfaces en pierre naturelle polie. Les autres finitions peuvent différer sensiblement de ces illustrations, notamment en termes de profondeur de couleur.

Nous offrons à chaque client la possibilité de sélectionner personnellement dans notre entrepôt une dalle spécifique avec sa finition définitive. La dalle choisie individuellement sera ensuite utilisée pour le plan de travail.

Cela permet de fabriquer et de livrer le produit naturel choisi par le client avec les caractéristiques les mieux adaptées à ses besoins.

Le client peut bien entendu associer cette sélection à une visite de l'usine. Nous le conseillerons également volontiers sur les propriétés du matériau et sur les étapes suivantes du processus.

À titre d'alternative, une photographie de la dalle sélectionnée peut être envoyée au préalable sur demande. Veuillez noter que les photographies ne sont pas contractuelles, car les réglages de l'écran et de l'impression, ainsi que la surexposition ou la sous-exposition, peuvent modifier leur apparence.

Notre service commercial interne se tient volontiers à votre disposition, également par téléphone, pour toute question relative au choix du matériau.

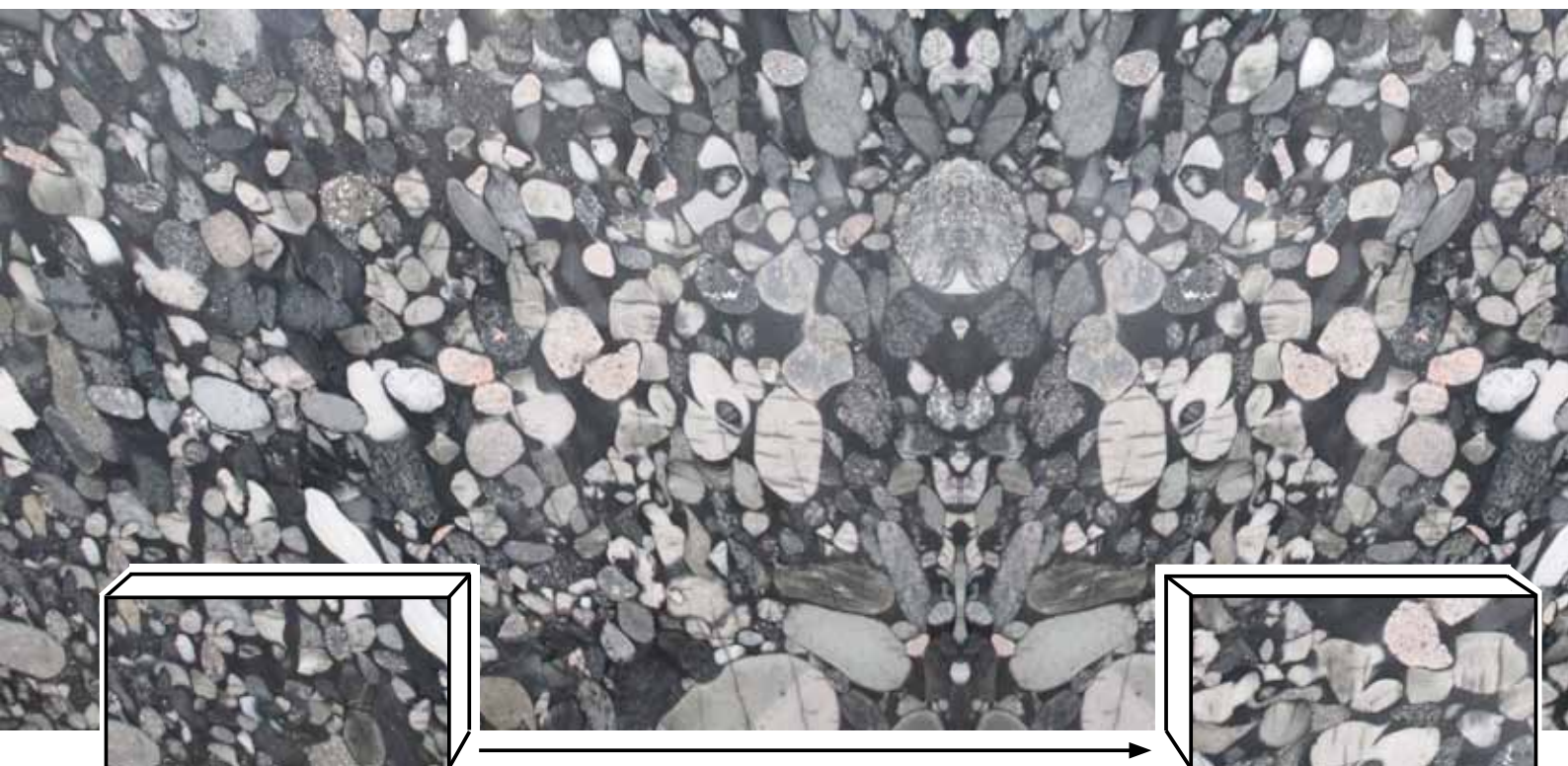
Les signes distinctifs, propriétés spécifiques et informations relatives aux échantillons de pierre décrits ou illustrés dans le présent Passeport produit constituent des caractéristiques fondamentales de la pierre naturelle et ne représentent donc pas des défauts.

D'autres propriétés spécifiques aux matériaux et aux décors sont disponibles sur notre site Internet ou via le code QR figurant sur l'échantillon.



Les dimensions intérieures de la cuve de nos éviers sans bac séparé sont, quel que soit le matériau, d'environ 360 x 360 mm (à l'exception des éviers fabriqués par Silestone).

Les éviers sous plan en pierre naturelle sont réalisables dans tous les décors.



♦ Pour illustrer les variations des échantillons manuels (voir également pages 57 et 69)

Exemple de matériaux à très gros grains

Dimensions et épaisseurs disponibles :

- ♦ Les plans de travail Ludwig Schneider AG sont disponibles en épaisseurs massives de 12 mm, 20 mm et 30 mm, ainsi qu'avec un chant rapporté en onglet jusqu'à 100 mm.
 - Les épaisseurs de matériau disponibles figurent dans le répertoire des matériaux.
 - Les plans de travail avec chant rapporté sont disponibles dans tous les matériaux.
- ♦ L'épaisseur réelle du matériau peut varier entre différentes dalles ou différents lots de production. À l'intérieur d'une dalle individuelle finie et au niveau des joints du plan de travail, les tolérances plus strictes applicables selon la fiche AMK 010, la fiche BIV 2.02 et les prescriptions respectives du fabricant s'appliquent.
- ♦ Les dimensions maximales de production pour tous les décors en céramique et Dekton sont de 3 000 x 1 450 mm. Les dimensions de production dépendent des points de pose 1.2.1 et 1.2.2 de Ludwig Schneider AG.
- ♦ Toutes les largeurs de bandes résiduelles, par exemple autour des découpes de plaque de cuisson ou d'évier, doivent être d'au moins 50 mm.
- ♦ Les largeurs de chanfrein figurent dans le manuel de vente et doivent être confirmées auprès de votre conseiller commercial. Les dimensions des chanfreins varient selon l'épaisseur du matériau, de 3 x 3 mm pour les plans de travail de 12 mm jusqu'à 5 x 5 mm.
 - La tolérance des dimensions de chanfrein est de +/- 1 mm.
 - Des dimensions différentes ou des chanfreins inférieurs à 2 mm ne sont techniquement pas réalisables.
- ♦ Les crédences et profils de finition murale sont disponibles dans tous les décors.
 - L'épaisseur des crédences et profils de finition murale est déterminée par l'épaisseur du matériau de base du plan de travail.
 - Les épaisseurs différentes doivent être convenues avec votre conseiller commercial et commandées auprès de lui.
- ♦ Les tables attenantes peuvent également être fabriquées dans les dimensions maximales indiquées ci-dessus et livrées avec le plan de travail.

Processus de fabrication

- ♦ La céramique présente une composition similaire à celle du granit, mais elle est fabriquée artificiellement par cuisson sous pression et à haute température.
- ♦ Une grande variété de matières premières de qualité constitue la base du matériau obtenu par cuisson à haute température.

Finitions disponibles :

- ♦ La céramique est disponible dans un maximum de quatre finitions différentes.
 - Les finitions disponibles sont indiquées dans le répertoire des matériaux.

Propriétés de la céramique :

- ♦ Les surfaces céramiques non polies présentent généralement une résistance élevée aux rayures et à l'abrasion. Les surfaces polies, revêtues de verre ou autrement affinées peuvent être nettement plus sensibles aux rayures.
- ♦ La céramique résiste sans problème aux casseroles chaudes et aux projections d'eau. Il convient toutefois d'éviter les chocs thermiques soudains, car ils peuvent provoquer des fissures de contrainte.
- ♦ Les plans de travail en céramique résistent à l'abrasion.
- ♦ De nombreuses surfaces céramiques non polies présentent une résistance chimique élevée. Pour les surfaces polies, revêtues de verre, imprimées ou autrement affinées, des instructions différentes du fabricant peuvent s'appliquer. Les produits de nettoyage agressifs, fortement concentrés ou non autorisés doivent être évités.
- ♦ Les plans de travail en céramique présentent généralement une très faible absorption d'eau. Les surfaces polies, légèrement poncées ou spécialement affinées peuvent toutefois comporter des pores ouverts ou présenter des propriétés de surface modifiées. Les instructions du fabricant concerné font foi. Une n'est normalement pas nécessaire pour les surfaces fermées non traitées ; des prescriptions différentes peuvent s'appliquer aux finitions spéciales.

Nettoyage

- ♦ L'effort de nettoyage dépend également de la finition choisie et est expliqué dans les informations relatives aux finitions et au nettoyage. En règle générale : plus la surface est rugueuse, plus le nettoyage demande du temps. La surface doit être nettoyée après chaque utilisation. Une vidéo explicative sur le nettoyage et l'utilisation correcte est disponible sur notre site Internet et sur YouTube.
- ♦ Des informations détaillées sur l'utilisation correcte de la céramique, du Dekton et du grès cérame figurent dans les instructions d'utilisation.

Imprégnation

- ♦ Les surfaces céramiques n'absorbant pas les liquides, aucune imprégnation n'est nécessaire.

Informations importantes :

- ♦ Toutes les informations ci-dessous reposent exclusivement sur notre expérience, car chaque tranche peut présenter des propriétés légèrement différentes. Nous recommandons donc généralement de sélectionner personnellement dans notre entrepôt la tranche destinée à votre plan de travail.

Vidéo d'utilisation

<https://www.l-schneider-ag.de/arbeitsplatten/mediathek/>

Explications relatives aux finitions et au nettoyage :

- ♦ Lors du choix d'une finition de surface, plusieurs facteurs doivent être pris en compte.

Les principaux critères de décision vont de l'aspect
et du toucher jusqu'à l'entretien et au nettoyage

poli

- ♦ brillant - réfléchissant - lisse - nettoyage quotidien suffisant Les pores créés lors de la cuisson et du pressage sont ouverts par le processus de polissage. Des traces de ponçage peuvent être visibles.

→ Le nettoyage s'effectue idéalement avec le kit de nettoyage composé d'un nettoyant pour plans de travail et d'un chiffon microfibre spécialement adapté à la céramique.

satiné

- ♦ brillance mate - lisse - nettoyage quotidien suffisant
Des ondulations liées à la fabrication peuvent être visibles sous une lumière rasante.

→ Le nettoyage s'effectue idéalement avec le kit de nettoyage composé d'un nettoyant pour plans de travail et d'un chiffon microfibre spécialement adapté à la céramique.

antique

- ♦ rugueux - fortement structuré - nettoyage quotidien approfondi indispensable ! La structure et la rugosité de la surface cuite varient du fait du processus de fabrication et sont caractéristiques du produit.

→ Comme il s'agit d'une surface rugueuse, un nettoyage quotidien approfondi est indispensable. À défaut, des particules de saleté risquent de se déposer dans la surface au fil du temps. Un nettoyage inadapté augmente le risque d'incruster les particules dans le plan de travail. Pour l'éviter, nous recommandons un nettoyage quotidien, idéalement avec le kit de nettoyage composé d'un nettoyant pour plans de travail et d'un chiffon microfibre spécialement adapté à la céramique.

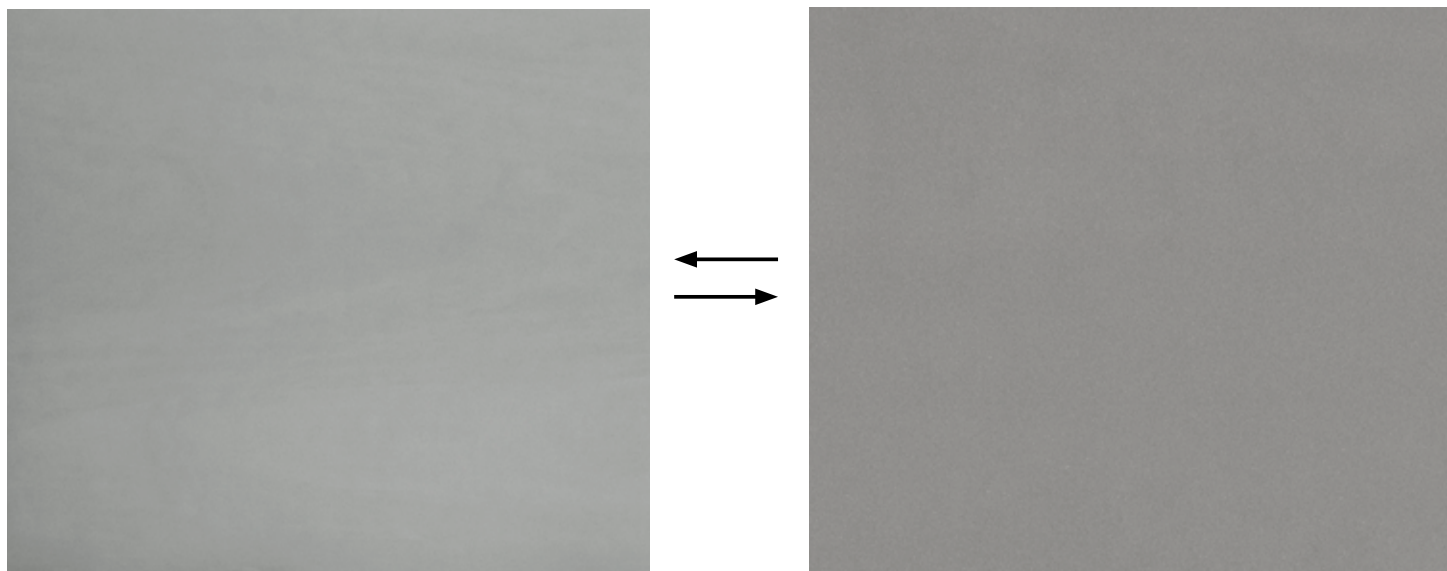
finition effet cuir

- ♦ légèrement rugueux - légèrement structuré - nettoyage quotidien nécessaire La structure et la rugosité de la surface cuite varient du fait du processus de fabrication et sont caractéristiques du produit.

→ Du fait du toucher légèrement rugueux, nous recommandons un nettoyage immédiat après toute salissure, idéalement avec le kit de nettoyage composé d'un nettoyant pour plans de travail et d'un chiffon microfibre spécialement adapté à la céramique.

Propriétés spécifiques

- ♦ L'effort de nettoyage ne dépend pas uniquement de la finition choisie. En règle générale, plus la surface est rugueuse, plus le nettoyage demande de temps.
- ♦ Les propriétés de la céramique (grès cérame) varient selon le procédé de fabrication.
Nous expliquons donc ci-après différentes caractéristiques des céramiques de divers fabricants :
 - ▷ poli - Chez Neolith, Dekton et d'autres fabricants de grès cérame, les surfaces polies sont généralement dotées d'une très fine couche de verre ou d'un traitement similaire afin d'obtenir un effet poli. Les matériaux fabriqués de cette manière sont sensibles aux rayures. Utilisez toujours une planche à découper pour couper.
 - ▷ Couleur du chant - La céramique est un matériau cuit sous pression. La couleur du décor choisi n'est présente qu'en surface. Avec un chant chanfreiné, la couleur du chant diffère de celle de la surface.
 - ▷ Variations de couleur - Les différences de variation de couleur au niveau des joints du plan de travail ne peuvent être évitées, même avec des fabricants de céramique tels que Neolith et Dekton.
 - Les matériaux à fortes variations peuvent également présenter des variations de couleur différentes ou changeantes au sein d'une même dalle.
 - ▷ Pigments - Des pigments isolés d'une autre couleur peuvent être visibles dans la surface.
 - Sur les matériaux identifiés comme contenant des pigments, ceux-ci peuvent être visibles plus fréquemment.
 - ▷ Porosités - Les porosités sont des caractéristiques fondamentales de la céramique et du Dekton, quelle que soit la finition choisie. Sans nettoyage approprié, il existe un risque que des particules de saleté se déposent dans la surface avec le temps.
 - ▷ Surfaces - En raison des différents procédés de fabrication, les caractéristiques de surface peuvent varier d'un matériau à l'autre.
 - ▷ Couleur - La céramique et le Dekton se caractérisent par de légères différences de couleur au sein de chaque décor. Celles-ci sont particulièrement visibles sur les décors unis et entre différentes épaisseurs de matériau.
- ♦ D'autres propriétés spécifiques aux matériaux et aux décors, notamment celles relatives aux chants visibles, sont disponibles sur notre site Internet ou via le code QR figurant sur l'échantillon.



♦ Pour illustrer les variations de couleur au sein d'un décor ; exemple de matériau : Cement

matériaux unis

Avorio



Barro



Cement



Nero 2024



Pietra di Luna



matériaux unis

Pietra di Osso



matériaux présentant de fortes variations

Pietra di Piombo



Pietra di Luna - exemple de matériaux unis

matériaux structurés avec pigments

New York - New York



Phedra



matériaux unis avec pigments

Arctic White



Jast White





Mar del Plata - exemple de matériaux présentant de fortes variations
et de la continuité du veinage sur des
chants rapportés en onglet

matériaux structurés

Arena



Béton



Iron Frost



Basaltblack



Basalt Black_tec



matériaux structurés

Basaltgrey



Black Slate / Ama Black



Nero Zimbabwe



Thar



matériaux variés

Aspen Grey



matériaux variés

Bianco Lasa



Iron Grey



Iron Copper



Mirage



Salina Ivory_tec



matériaux présentant de fortes variations

Calacatta



Calacatta White_tec



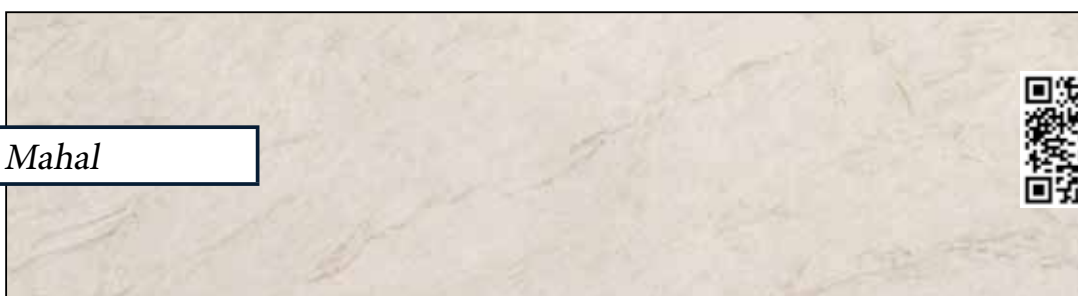
Colossal Cream



Roma Bianco



Taj Mahal



matériaux présentant de fortes variations

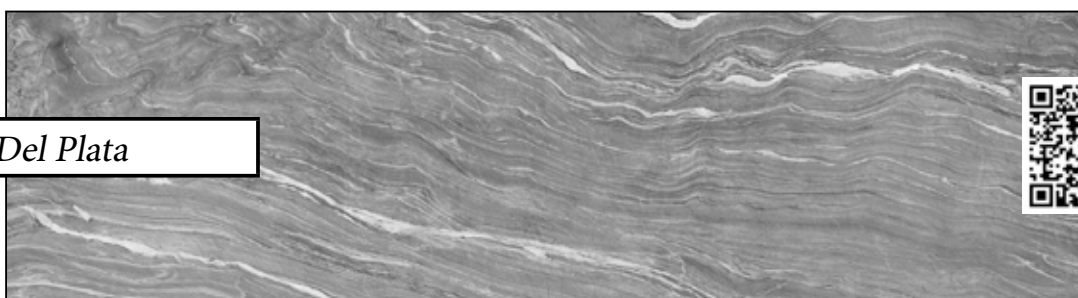
Estatuario



Iron Corten



Mar Del Plata



Mont Blanc



Neapel Calacatta Gold

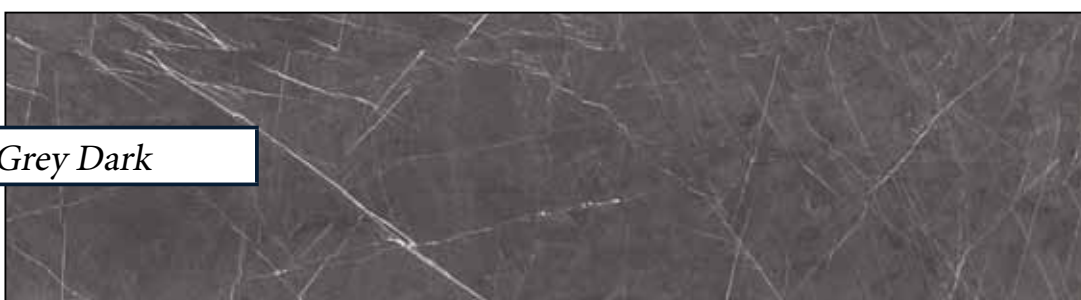


matériaux présentant de fortes variations

Black Obsession



Pietra Grey Dark



Zarah's Stone



Pulpis



Sankt Laurent



Nom du matériau	N° d'article	Finitions disponibles				Couleur du silicone	Épaisseurs de matériau disponibles		
		poli	satiné	an-tique	effet cuir		1,2 cm	2 cm	3 cm
Arctic White	924				x	blanc	x	x	
Arena	925		x			bahama	x		
Aspen Grey	936				x	anthracite	x	x	
Barro	902		x			gris sanitaire	x		
Basalt Black_tec	892				x	anthracite	x	x	
Basaltblack	904		x			anthracite	x	x	
Basaltgrey	905		x			anthracite	x		
Béton	926			x	x	gris sanitaire	x		
Bianco Lasa	896				x	crème	x	x	
Black Slate / Ama Black	990			x		anthracite	x	x	
Calacatta	940				x	crème	x	x	
Calacatta White					x	crème	x	x	
Cement	909		x			gris sanitaire	x	x	
Colossal Cream	895				x	crème	x	x	
Estatuario	976				x	crème	x	x	
Iron Copper	911		x			anthracite	x		
Iron Corten	912		x			anthracite	x	x	
Iron Frost	934		x			crème	x		
Iron Grey	913		x			anthracite	x	x	
Jast White	960				x	crème	x	x	
Mar del Plata	964			x		gris sanitaire	x		
Mont Blanc	965				x	crème	x		
Neapel Calacatta Gold	981				x	crème	x	x	
Nero 2024	916		x			anthracite	x	x	
Nero Zimbabwe	931			x		anthracite	x	x	
New York - New York	963				x	gris sanitaire	x	x	
Phedra	932		x			gris clair	x		
Pietra di Luna	933				x	gris sanitaire	x	x	
Pietra di Osso	938				x	gris sanitaire	x		
Pietra di Piombo	939				x	gris sanitaire	x	x	
Pulpis	942				x	anthracite	x		
Roma Bianco / Calacatta Roma	984				x	crème	x	x	
Salina Ivory_tec					x	crème	x	x	
Sankt Laurent	899				x	anthracite	x	x	
Sofia Cumprum	966				x	anthracite	x	x	
Taj Mahal	982	x			x	gris sanitaire	x	x	
Zarha's Stone	949				x	gris sanitaire	x	x	
Thar	897				x	bahama	x	x	
Pietra Grey Dark	994				x	anthracite	x		

Important :

Différents matériaux céramiques sont disponibles avec une finition polie. Il faut s'attendre à l'apparition de rayures sur cette surface. Les rayures deviennent plus rapidement visibles sur les couleurs intenses, notamment les tons noirs.

Les rayures sur les surfaces céramiques polies constituent une caractéristique fondamentale du matériau et ne peuvent faire l'objet d'une réclamation.



matériaux unis

Domoos



Galema

Zenith



matériaux finement veinés

Polar



matériaux légèrement structurés

Eter



Moone



Danae



Danae 12 mm - chant chanfreiné
Exemple de matériaux légèrement structurés

matériaux structurés

Bromo



Kreta



Lunar



Sandik



matériaux fortement structurés

Sirius



matériaux présentant de fortes variations et un caractère

Kelya



Adia



Sirius 20 mm - chant visible chanfreiné

matériaux variés

Fossil



Laos



Nilium



Fossil 20 mm - chant chanfreiné
Exemple de matériaux variés

matériaux présentant de fortes variations

Aura



Entzo



Chant rapporté en onglet
Exemple de matériaux présentant de fortes variations

matériaux présentant de fortes variations

Kira



Nebu



Kira 20 mm - chant chanfreiné
Exemple de matériaux présentant de fortes variations

matériaux présentant de fortes variations

Rem



Soke



Trevi



Trilium



matériaux unis

Dunna



Halo



matériaux présentant de fortes variations

Arga



Bergen



matériaux présentant de fortes variations

Helena



Khalo



Natura



Taga



Nom du matériau	N° d'article	Finitions disponibles			Couleur du silicone	Épaisseurs de matériau disponibles		
		poli	an-tique	effet cuir		1,2 cm	2 cm	3 cm
Adia	586			x	gris sanitaire	x	x	
Aura	522			x	crème	x		
Albarium	599			x	crème	x	x	
Argentium	598			x	gris clair	x	x	
Ava	585			x	gris sanitaire	x	x	
Bromo	547		x		anthracite	x	x	
Ceppo	593			x	gris clair	x	x	
Danae	524			x	bahama	x	x	
Domoos	525			x	anthracite	x	x	
Entzo	580			x	crème	x	x	
Eter	574			x	anthracite	x		
Grafite	591			x	anthracite	x	x	
Grigio	592			x	gris clair	x	x	
Kairos	531			x	crème	x	x	
Kelya	533			x	anthracite	x	x	
Keon	532			x	gris sanitaire	x	x	
Kira	563			x	anthracite	x	x	
Kreta	564			x	gris sanitaire	x	x	
Laos	565			x	anthracite	x	x	
Laurent	526			x	anthracite	x	x	
Lunar	566			x	gris clair	x	x	
Mamorio	590			x	crème	x	x	
Moone	588			x	crème	x	x	
Nacre	597		x		crème	x	x	
Nebu	584			x	crème	x	x	
Nebbia	595			x	gris clair	x	x	
Nilium	567			x	gris clair	x	x	
Opera	572			x	crème	x		
Polar	583			x	gris clair	x	x	
REM	594			x	crème	x	x	
Sabbia	589			x	gris clair	x	x	
Sandik	582			x	gris clair	x	x	
Sirius	537		x		anthracite	x	x	
Soke	570			x	gris sanitaire	x	x	
Trevi	581			x	gris sanitaire	x	x	
Trilium	522			x	anthracite	x	x	
Zenith	587			x	crème	x	x	

Nom du matériau Dekton - XGloss	N° d'article	Finitions disponibles			Couleur du silicone	Épaisseurs de matériau disponibles			Propriété spécifique
		poli	an- tique	effet cuir		1,2 cm	2 cm	3 cm	
Dunna	800	x			gris sanitaire	x	x		sensible aux rayures
Malibu	801	x			crème	x	x		sensible aux rayures
Natura	803	x			crème	x	x		sensible aux rayures
Arga	804	x			gris sanitaire	x	x		sensible aux rayures
Bergen	805	x			gris sanitaire	x	x		sensible aux rayures
Halo	806	x			gris clair	x	x		sensible aux rayures
Helena	807	x			gris clair	x	x		sensible aux rayures
Khalo	808	x			gris sanitaire	x	x		sensible aux rayures
Taga	809	x			gris sanitaire	x	x		sensible aux rayures

Important :

Différents matériaux Dekton sont disponibles avec une finition polie (XGloss). Il faut s'attendre à l'apparition de rayures sur cette surface. Les rayures deviennent plus rapidement visibles sur les couleurs intenses, notamment les tons noirs.

Les rayures sur les surfaces Dekton polies constituent une caractéristique fondamentale du matériau et ne peuvent faire l'objet d'une réclamation.



Kelya 20 mm - chant chanfreiné

Instructions d'utilisation

Pour que vous profitiez durablement de votre plan de travail Ludwig Schneider AG, nous vous donnons quelques conseils utiles concernant son utilisation et son entretien. La découpe est possible sans problème sur toutes nos surfaces céramiques, à l'exception des finitions polies. Afin de ne pas émousser les couteaux, nous recommandons d'utiliser une planche à découper. La découpe directe avec des couteaux métalliques peut laisser des traces de métal sur le plan de travail. Celles-ci peuvent être retirées avec une gomme du commerce. Nous déconseillons de couper directement sur le plan de travail avec des couteaux en céramique. L'utilisation directe d'attendrisseurs à viande ou d'outils similaires peut, en raison de la force concentrée sur une petite surface, provoquer des dommages et des éclats du matériau. Nous le déconseillons vivement. Il en va de même pour le fait de poser ou de laisser tomber brusquement et avec force des casseroles, bouteilles ou objets similaires lourds directement sur le chant, la surface du plan de travail ou dans la zone des traverses. Il convient également d'éviter de s'asseoir ou de se tenir debout sur le plan de travail, car une force ponctuelle excessive peut provoquer une rupture. Afin de ne pas compromettre la structure du plan de travail, nous recommandons de ne pas poser d'objets chauds directement sur la surface. En théorie, il suffit même de placer la pointe d'un couteau sous une casserole chaude pour contribuer à éviter les dommages thermiques. Veillez toujours à la stabilité des casseroles chaudes. Nous recommandons donc généralement d'utiliser un dessous-de-plat résistant à la chaleur. Si de la graisse chaude entre en contact avec le plan de travail, nettoyez-la immédiatement.

Nettoyage :

Afin de préserver la brillance et la surface, nous recommandons un nettoyage immédiat après chaque utilisation. Les graisses, la farine, les jus de viande et les résidus de fruits doivent notamment être retirés sans délai. Nous recommandons en outre un nettoyage final quotidien. Les éponges et lavettes du commerce n'étant pas totalement exemptes de salissures après leur usage quotidien, veuillez les utiliser uniquement pour le pré-nettoyage du plan de travail. Pour le nettoyage final approprié, utilisez le nettoyant pour plans de travail fourni au client final avec le plan de travail. Il est très concentré : 2 à 3 pulvérisations par m² suffisent. Le chiffon microfibre Ludwig Schneider AG convient parfaitement au nettoyage du plan de travail. Exercez une légère pression et essuyez dans un seul sens pour éliminer facilement les résidus. N'utilisez pas d'adoucissant lors du lavage du chiffon microfibre, car il enrobe les fibres et réduit leur pouvoir nettoyant. Pour les matériaux céramiques, les nettoyants fortement acides et les produits chimiques agressifs tels que les nettoyants pour four et canalisation, l'eau de Javel, l'ammoniaque, le vinaigre concentré,

l'acide citrique ou les produits dont le pH est supérieur à 10 doivent être évités, car ils pourraient attaquer la surface. Pour ne pas endommager la céramique, n'utilisez pas d'accessoires abrasifs. Les liquides vaisselle à la main ne conviennent pas non plus au nettoyage courant en raison de leur forte teneur en tensioactifs. Ils forment un film. Pour éviter les taches de graisse sur la céramique, nous recommandons de conserver les huiles dans des bouteilles en verre et de ne pas laisser de substances ou d'aliments gras sur le plan de travail.

Les porosités et inclusions font partie, quel que soit le type de surface, des caractéristiques fondamentales de la céramique et du grès cérame. Les pores sont aussi naturels que les pores de la peau. Ils peuvent être plus ou moins grands.

Sans nettoyage approprié, il existe un risque qu'avec le temps des particules de saleté se déposent dans les porosités ou inclusions. En respectant ces consignes, vous retardez le processus naturel de patine ; l'utilisation entraînera néanmoins des traces d'usage normales.

Seul un plan de travail qui n'est jamais utilisé conservera exactement l'aspect qu'il avait le jour de la pose.



Commande de produits d'entretien

N° d'article	Description	Euro	Unité
SRS	Kit de nettoyage Schneider - composé de 2 nettoyeurs pour plans de travail et 1 chiffon microfibre	53	pièce
SAFL	Nettoyant Schneider pour plans de travail	21	pièce
MIK	Chiffon microfibre Schneider	12	pièce

Veuillez adresser vos commandes de produits d'entretien à :

info.markneukirchen@L-Schneider-AG.de

ou

par fax au : 037422/ 40 22 - 10

Propriétés du matériau

Les caractéristiques particulières de la céramique résultent clairement de son procédé de fabrication. Sous l'effet de la pression et des températures élevées, ces matériaux composés d'argile, de feldspath et d'autres matières premières présentent une surface non absorbante et sont donc résistants aux taches, particulièrement résistants aux rayures et à la chaleur, ainsi que robustes.

La présence de très petites inclusions sur les dalles céramiques constitue une caractéristique typique.

Grâce à leur surface dense et non absorbante, les dalles céramiques sont particulièrement résistantes. Aucune imprégnation n'est nécessaire.

Une particularité de ce produit est la faible variation de couleur et de texture. La fabrication peut néanmoins entraîner l'apparition ponctuelle de pigments d'une autre couleur. Vous trouverez de plus amples informations dans les propriétés spécifiques de la céramique, du Dekton et du grès cérame.

La dureté de surface (dureté Mohs 6 à 8) des finitions satinées, antiques et effet cuir convient particulièrement à une utilisation en cuisine.

Lors de la découpe au couteau, nous recommandons d'utiliser une planche à découper afin de protéger les couteaux et d'éviter les traces de métal sur le plan de travail.

La céramique résiste aux rayons UV, au gel et aux intempéries.

Informations sur les échantillons et illustrations :

Les échantillons de céramique et de Dekton, par exemple ceux présentés dans les expositions, sont non contractuels et montrent uniquement le caractère général du matériau. Ils ne peuvent jamais représenter toutes les variations et caractéristiques de couleur, de structure et de finition. La céramique et le Dekton sont principalement fabriqués à partir de matières premières minérales naturelles ; des variations de couleur, de structure et de finition sont donc toujours à prévoir. Le plan de travail fini aura toujours un aspect différent d'un petit échantillon. La céramique se caractérise par différents veinages et variations de couleur, ainsi que par des inclusions et des pigments. Veuillez également tenir compte de notre appréciation non contraignante des veinages, de la structure et de l'homogénéité des différents matériaux, ainsi que des propriétés spécifiques et des informations relatives aux finitions. Le présent Passeport produit présente une sélection de finitions de céramique et de Dekton. Les finitions disponibles peuvent différer des surfaces illustrées, notamment en termes de profondeur de couleur.

Nous offrons à chaque client la possibilité de sélectionner personnellement une dalle spécifique dans notre entrepôt. La dalle choisie individuellement sera ensuite utilisée pour le plan de travail.

Le client peut bien entendu associer cette sélection à une visite de l'usine. Nous le conseillerons également volontiers sur les propriétés du matériau et les étapes suivantes du processus.

À titre d'alternative, une photographie de la dalle sélectionnée peut être envoyée au préalable sur demande. Veuillez noter que les photographies ne sont pas contractuelles, car les réglages de l'écran et de l'impression, ainsi que la surexposition ou la sous-exposition, peuvent modifier leur apparence.

Les signes distinctifs, propriétés spécifiques et informations relatives aux échantillons de céramique décrits dans le présent Passeport produit constituent des caractéristiques fondamentales de la céramique et ne représentent donc pas des défauts.

- ♦ D'autres propriétés spécifiques aux matériaux et aux décors sont disponibles sur notre site Internet ou via le code QR figurant sur l'échantillon.

Variations du matériau

Les dimensions intérieures de la cuve de nos éviers sans bac séparé sont, quel que soit le matériau, d'environ 360 x 360 mm (à l'exception des éviers fabriqués par Silestone).

Les éviers sous plan en céramique et en Dekton sont réalisables dans tous les décors.



◆ Pour illustrer les variations des échantillons manuels (voir également pages 25 et 69)

Exemple de matériaux présentant de fortes variations

Dimensions et épaisseurs disponibles :

- ♦ Les plans de travail Ludwig Schneider AG sont disponibles en épaisseurs massives de 20 mm et 30 mm, ainsi qu'avec un chant rapporté en onglet jusqu'à 100 mm.
 - Les épaisseurs de matériau disponibles figurent dans le répertoire des matériaux.
 - Les plans de travail avec chant rapporté sont disponibles dans tous les matériaux.
- ♦ L'épaisseur réelle du matériau peut varier entre différentes dalles ou différents lots de production. À l'intérieur d'une dalle individuelle finie et au niveau des joints du plan de travail, les tolérances plus strictes applicables selon la fiche AMK 010, la fiche BIV 2.02 et les prescriptions respectives du fabricant s'appliquent.
- ♦ Les dimensions maximales de production pour tous les décors en composite de quartz sont de 3 000 x 1 350 mm.

Les dimensions de production dépendent des points de pose 1.2.1 et 1.2.2 de Ludwig Schneider AG.

- ♦ Toutes les largeurs de bandes résiduelles, par exemple autour des découpes de plaque de cuisson ou d'évier, doivent être d'au moins 50 mm.
- ♦ Les largeurs de chanfrein figurent dans le manuel de vente et doivent être confirmées auprès de votre conseiller commercial. Les dimensions des chanfreins varient selon l'épaisseur du matériau, de 3 x 3 mm pour les plans de travail de 20 mm jusqu'à 5 x 5 mm.
 - La tolérance des dimensions de chanfrein est de +/- 1 mm.
 - Des dimensions différentes ou des chanfreins inférieurs à 2 mm ne sont techniquement pas réalisables.
- ♦ Les crédences et profils de finition murale sont disponibles dans tous les décors.
 - Les crédences sont généralement fournies dans une épaisseur de 20 mm.
 - Les profils de finition murale peuvent être fournis en 20 mm ou 30 mm.
- ♦ Les tables attenantes peuvent également être fabriquées dans les dimensions maximales indiquées ci-dessus et livrées avec le plan de travail.

Origine et provenance

- ♦ Le composite de quartz est une pierre reconstituée contenant une forte proportion de composants naturels, tels que le quartz.

Finitions disponibles :

- ♦ Le composite de quartz est disponible dans un maximum de trois finitions différentes.
 - Les finitions disponibles sont indiquées dans le répertoire des matériaux.

Propriétés du composite de quartz :

- ♦ Le composite de quartz nécessite relativement peu d'entretien et présente une faible absorption d'eau.
- ♦ Le composite de quartz résiste aux casseroles chaudes jusqu'à environ 100 °C ainsi qu'aux projections d'eau. Un dessous-de-plat ou support résistant à la chaleur doit être utilisé pour les casseroles et poêles chaudes.
- ♦ Les plans de travail en composite de quartz résistent à l'abrasion.
- ♦ Chaque tranche offre un toucher unique et personnalisé.
- ♦ D'autres propriétés spécifiques au matériau sont disponibles sur notre site Internet ou via le code QR figurant sur l'échantillon.

Nettoyage

- ♦ L'effort de nettoyage dépend également de la finition choisie et est expliqué dans les informations relatives aux finitions et au nettoyage. En règle générale : plus la surface est rugueuse, plus le nettoyage demande du temps. La surface doit être nettoyée après chaque utilisation. Une vidéo explicative sur le nettoyage et l'utilisation correcte est disponible sur notre site Internet et sur YouTube.
- ♦ Des informations détaillées sur l'utilisation correcte du composite de quartz figurent dans les instructions d'utilisation.

Imprégnation

- ♦ Aucune imprégnation hydrofuge ni aucun traitement similaire n'est appliqué, car ces produits réduiraient considérablement la facilité d'entretien du matériau.

Informations importantes :

- ♦ Toutes les informations ci-dessous reposent exclusivement sur notre expérience, car chaque tranche ou lot de production peut présenter des propriétés légèrement différentes. Nous recommandons donc généralement de sélectionner personnellement dans notre entrepôt la tranche destinée à votre plan de travail parmi les tranches disponibles.

Vidéo d'utilisation

<https://www.l-schneider-ag.de/arbeitsplatten/mediathek/>

Explications relatives aux finitions et au nettoyage :

- ◆ Lors du choix d'une finition de surface, plusieurs facteurs doivent être pris en compte.

Les principaux critères de décision vont de l'aspect et du toucher jusqu'à l'entretien et au nettoyage.

poli

◆ brillant - réfléchissant - lisse - nettoyage quotidien suffisant La brillance est obtenue par environ huit étapes de ponçage et de polissage, du grain grossier au grain le plus fin. Des différences de degré de brillance des cristaux individuels sont à prévoir selon la composition. La structure et la couleur sont davantage mises en valeur.

→ Le nettoyage s'effectue idéalement avec le kit de nettoyage composé d'un nettoyant pour plans de travail et du chiffon microfibre.

antique

◆ antique (rugueux - fortement ondulé) - nettoyage quotidien approfondi indispensable !

Un aspect antique naturel et irrégulier est obtenu par sablage, puis par brossage diamanté de la surface. La couleur diffère de la couleur de base polie.

→ Comme il s'agit d'une surface ouverte et agrandie, un nettoyage quotidien approfondi est indispensable. À défaut, des particules de saleté risquent de se déposer dans la surface au fil du temps. Un nettoyage inadapté augmente le risque d'incruster les particules dans le plan de travail. Pour l'éviter, nous recommandons un nettoyage quotidien, idéalement avec le kit de nettoyage composé d'un nettoyant pour plans de travail et du chiffon microfibre.

finition effet cuir

◆ légèrement rugueux - légèrement ondulé - nettoyage quotidien nécessaire

Une texture rappelant le cuir est obtenue par ponçage, puis par brossage diamanté de la surface. Des traces d'usinage peuvent être visibles. Des différences de brillance, y compris au sein d'une même tranche, ne peuvent être exclues. Les empreintes digitales peuvent être visibles. La couleur diffère de la couleur de base polie.

→ En raison du processus de fabrication, il s'agit d'une surface partiellement fermée, mais agrandie. Du fait de son toucher légèrement rugueux, nous recommandons un nettoyage immédiat avec le nettoyant pour plans de travail après toute salissure.

Propriétés spécifiques

- ◆ L'effort de nettoyage ne dépend pas uniquement de la finition choisie. En règle générale, plus la surface est rugueuse, plus le nettoyage demande de temps.
- ◆ En raison du procédé de fabrication du composite de quartz (pierre reconstituée), ce matériau possède des propriétés spécifiques. Veuillez tenir compte des points suivants :
 - ▷ Variations de couleur - Les différences de variation de couleur au niveau des joints des dalles ne peuvent être évitées, même avec des fabricants de quartz tels que Silestone et Compac.
 - Chaque dalle est coulée individuellement.
 - ▷ Pigments - Des pigments isolés d'une autre couleur peuvent être visibles dans la surface et sont à prévoir.
 - Sur les matériaux identifiés comme contenant des pigments, ceux-ci peuvent être visibles plus fréquemment.
 - ▷ Porosités - Les porosités sont des caractéristiques fondamentales du composite de quartz, quelle que soit la finition choisie. Sans nettoyage approprié, des particules de saleté risquent de se déposer dans la surface avec le temps. Des particules de saleté risquent de se déposer dans la surface avec le temps.
 - ▷ Surfaces - En raison des différents procédés de fabrication, les caractéristiques de surface peuvent varier d'un matériau à l'autre, y compris entre les matériaux d'un même fabricant. Les procédés de fabrication indiqués peuvent différer selon le fabricant.
 - ▷ Brillance et irrégularités - Chaque composant minéral peut réfléchir la lumière différemment du cristal voisin. De petites irrégularités résultent des différentes duretés minérales.



Marengo 20 mm - chant chanfreiné

matériaux unis avec pigments

Miami White



matériaux à grain fin

Arena



Blanco City



Blanco Maple

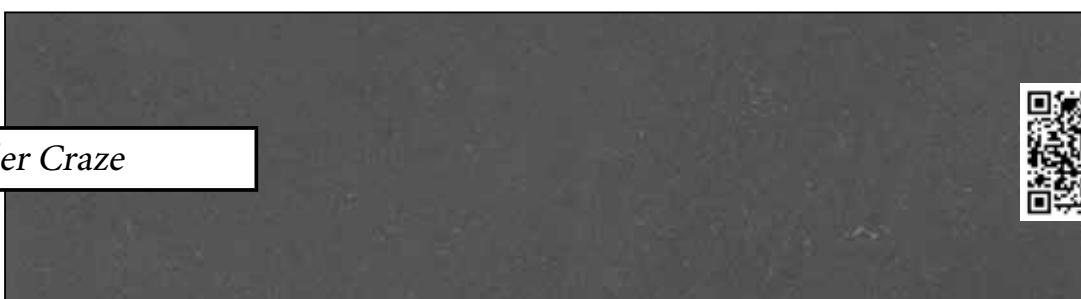


matériaux à grain fin

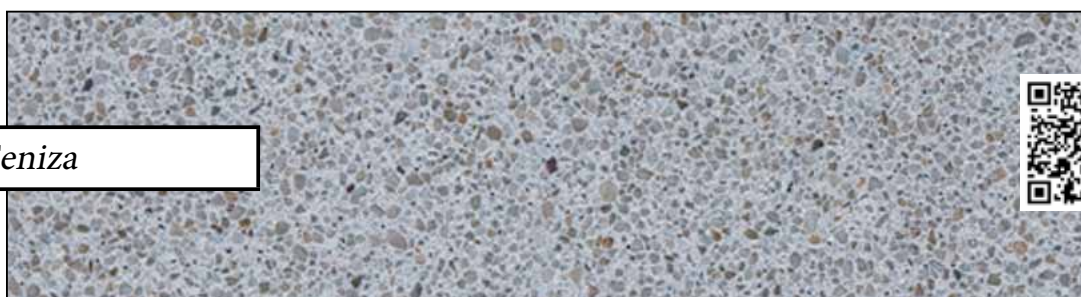
Blanco Stellar



Cinder Craze



Ceniza



Gris Expo



Concrete Pulse



matériaux à grain fin

Linen Cream



Marengo



Plomo



White Storm



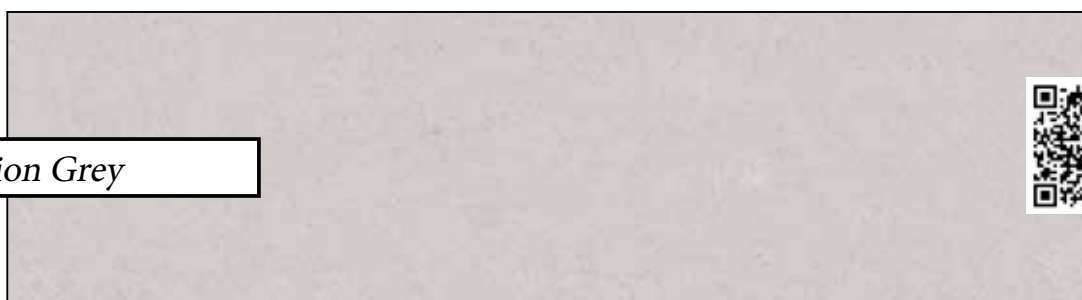
matériaux variés



Ariel



Coral Clay



Motion Grey



Persian White



Siberian Frost



Nom du matériau	N° d'article	Finitions disponibles			Couleur du silicone	Épaisseurs de matériau disponibles			Propriété spécifique
		poli	antique	effet cuir		2 cm	3 cm	4 cm	
Arena	315	x			jasmin	x	x		sensible à la chaleur
Ariel	801	x			gris clair	x	x		sensible à la chaleur
Brass Relish	256	x			gris sanitaire	x			sensible à la chaleur
Blanco Maple	245	x			crème	x	x		sensible à la chaleur
Blanco Stellar	247	x		x	crème	x			sensible à la chaleur
Concrete Pulse	258	x			gris sanitaire	x			sensible à la chaleur
Coral Clay	201	x			gris sanitaire	x			sensible à la chaleur
Ceniza	320	x			gris sanitaire	x	x		sensible à la chaleur
Coral Clay	201	x	x	x	bahama	x	x		sensible à la chaleur
Cinder Craze	257	x			anthracite	x			sensible à la chaleur
Gris Expo	661	x	x	x	gris sanitaire	x	x		sensible à la chaleur
Linien Cream	400	x			crème	x			sensible à la chaleur
Marengo	811	x			gris sanitaire	x	x		sensible à la chaleur
Miami White	372	x			crème	x	x		sensible à la chaleur
Motion Grey	401	x			gris sanitaire	x			sensible à la chaleur
Persian White	402	x			crème	x			sensible à la chaleur
Plomo	325	x			gris sanitaire	x	x		sensible à la chaleur
Siberian Frost	403	x			crème	x			sensible à la chaleur
White Storm	820	x			crème	x	x		sensible à la chaleur
Zement Ice	329			x	gris sanitaire	x	x		sensible à la chaleur

Commande de produits d'entretien

N° d'article	Description	Euro	Unité
SRS	Kit de nettoyage Schneider - composé de 2 nettoyants pour plans de travail et 1 chiffon microfibre	53	pièce
SAFL	Nettoyant Schneider pour plans de travail	21	pièce
MIK	Chiffon microfibre Schneider	12	pièce

Veuillez adresser vos commandes de produits d'entretien à :

info.markneukirchen@L-Schneider-AG.de

ou

par fax au : 037422/ 40 22 - 10

Instructions d'utilisation

Pour que vous profitiez durablement de votre plan de travail Ludwig Schneider AG, nous vous donnons quelques conseils utiles concernant son utilisation et son entretien. La découpe est possible sans problème sur tous nos composites de quartz. Afin de ne pas émousser les couteaux, nous recommandons d'utiliser une planche à découper. La découpe directe avec des couteaux métalliques peut laisser des traces de métal sur le plan de travail. Celles-ci peuvent être retirées avec une gomme du commerce. Nous déconseillons de couper directement avec des couteaux en céramique sur le plan de travail. L'utilisation directe d'attendrisseurs à viande ou d'outils similaires peut, en raison de la force concentrée sur une petite surface, provoquer des dommages et des éclats du matériau. Nous le déconseillons vivement. Il en va de même pour le fait de poser brusquement et avec force des casseroles lourdes et des bouteilles directement sur le chant, la surface du plan de travail ou dans la zone des traverses. Il convient également d'éviter de s'asseoir ou de se tenir debout sur le plan de travail, car une force ponctuelle excessive peut provoquer une rupture. Afin de ne pas compromettre la structure du plan de travail, nous recommandons de ne pas poser d'objets chauds directement sur la surface. En raison de la résistance limitée à la chaleur, jusqu'à environ 100 °C, il est nécessaire d'utiliser un dessous-de-plat pour les casseroles, poêles ou objets similaires chauds afin d'éviter les dommages thermiques. Si de la graisse chaude entre en contact avec le plan de travail, nettoyez-la immédiatement. Les taches dues à un nettoyage incorrect restent généralement visibles de façon permanente.

Nettoyage :

Afin de préserver la brillance et la surface, nous recommandons un nettoyage immédiat après chaque utilisation. Les graisses, la farine, les jus de viande et les résidus de fruits doivent notamment être retirés sans délai. Nous recommandons en outre un nettoyage final quotidien. Les éponges et lavettes du commerce n'étant pas totalement exemptes de salissures après leur usage quotidien, veuillez les utiliser uniquement pour le pré-nettoyage du plan de travail. Pour le nettoyage final approprié, utilisez le nettoyant pour plans de travail fourni au client final avec le plan de travail. Il est très concentré : 2 à 3 pulvérisations par m² suffisent. Le chiffon microfibre Ludwig Schneider AG convient parfaitement au nettoyage du plan de travail. Exercez une légère pression et essuyez dans un seul sens pour éliminer facilement les résidus. N'utilisez pas d'adoucissant lors du lavage du chiffon microfibre, car il enrobe les fibres et réduit leur pouvoir nettoyant. Un nettoyant intensif supplémentaire pour les composites de quartz est également recommandé. Pour le composite de quartz, les produits fortement acides et les produits chimiques agressifs tels que les nettoyants pour four et canalisation, l'eau de Javel, l'ammoniaque, le vinaigre concentré, l'acide citrique ou les produits dont le pH est supérieur à 10 doivent être évités, car ils pourraient attaquer la surface. Pour ne pas endommager le composite de quartz, n'utilisez pas non plus d'accessoires abrasifs. Les liquides vaisselle à la main ne conviennent pas davantage au nettoyage courant en raison de leur forte teneur en tensioactifs : ils forment un film. Pour éviter les taches de graisse dans le composite de quartz, nous recommandons de conserver les huiles dans des bouteilles en verre et de ne pas laisser de substances ou d'aliments gras sur le plan de travail.

Les porosités et inclusions font partie, quel que soit le type de surface, des caractéristiques fondamentales du composite de quartz. Les pores sont aussi naturels que les pores de la peau ; ils peuvent être plus ou moins grands. Sans nettoyage approprié, des particules de saleté risquent de se déposer avec le temps dans les porosités ou inclusions. En respectant ces consignes, vous retardez le processus naturel de patine ; l'utilisation entraînera néanmoins des traces d'usage normales.

Seul un plan de travail qui n'est jamais utilisé conservera exactement l'aspect qu'il avait le jour de la pose.

Propriétés du matériau

Une caractéristique distinctive du composite de quartz est qu'il est pressé sous pression à partir d'une forte proportion de composants naturels (plus de 90 % de quartz), de résines de haute qualité et de pigments. Une particularité de ce produit apparenté à la pierre est la faible variation de couleur et de texture, car les formulations ne changent que très peu.

Les composites de quartz sont des matériaux de haute qualité, mais présentent moins de variations individuelles que la pierre naturelle.

Une exposition fréquente ou prolongée aux rayons UV peut, dans certaines circonstances, entraîner de légères modifications de la couleur du matériau. La lumière directe du soleil peut également révéler des stries résultant du traitement de surface. Celles-ci sont particulièrement visibles sur les matériaux polis. Vous trouverez de plus amples informations dans les propriétés spécifiques.

Informations sur les échantillons et illustrations :

Les échantillons de composite de quartz, par exemple ceux présentés dans les expositions, sont non contractuels et montrent uniquement le caractère général du matériau. Ils ne peuvent jamais représenter toutes les variations et caractéristiques de couleur, de structure et de finition. Le composite de quartz est principalement constitué de composants naturels ; des variations de couleur, de structure et de finition sont donc toujours à prévoir. Le plan de travail fini aura toujours un aspect différent d'un petit échantillon. Le composite de quartz se caractérise par différents veinages et variations de couleur, des pigments de couleurs différentes, des pores et des inclusions. Veuillez également tenir compte de notre appréciation non contraignante des veinages, de la structure et de l'homogénéité des différents matériaux, ainsi que des propriétés spécifiques et des informations relatives aux finitions. Le présent Passeport produit présente principalement des surfaces en composite de quartz polies. Les autres finitions peuvent différer sensiblement de ces illustrations, notamment en termes de profondeur de couleur.

Nous offrons à chaque client la possibilité de sélectionner personnellement une dalle spécifique dans notre entrepôt. La dalle choisie individuellement sera ensuite utilisée pour le plan de travail.

Le client peut bien entendu associer cette sélection à une visite de l'usine. Nous le conseillerons également volontiers sur les propriétés du matériau et sur les étapes suivantes du processus.

À titre d'alternative, une photographie de la dalle sélectionnée peut être envoyée au préalable sur demande. Veuillez noter que les photographies ne sont pas contractuelles, car les réglages de l'écran et de l'impression, ainsi que la surexposition ou la sous-exposition, peuvent modifier leur apparence.

Les signes distinctifs, propriétés spécifiques et informations relatives aux échantillons de quartz décrits ou illustrés dans le présent Passeport produit constituent des caractéristiques fondamentales du composite de quartz et ne représentent donc pas des défauts.

- ♦ D'autres propriétés spécifiques aux matériaux et aux décors sont disponibles sur notre site Internet ou via le code QR figurant sur l'échantillon.



♦ Pour illustrer les variations des échantillons manuels (voir également pages 25 et 57)

Exemple de matériaux variés

Dimensions et épaisseurs disponibles :

- ♦ Le verre de sécurité trempé (ESG - verre float) destiné aux crédences est disponible uniquement en 6 mm d'épaisseur.
- ♦ Le verre de sécurité trempé (ESG - Adige) destiné aux plans de travail est disponible uniquement en 12 mm d'épaisseur.
- ♦ Les dimensions maximales de fabrication de toutes les crédences en verre sont de 3 000 x 1 200 mm.

Les dimensions de fabrication dépendent des points de pose 1.2.1 et 1.2.2 de Ludwig Schneider AG.

- ♦ Le plus petit format disponible est de 300 x 200 mm.

Finitions disponibles :

- ♦ Les crédences en verre présentent une finition polie avec des chants poncés/chanfreinés.
- ♦ Les plans de travail en verre présentent une finition dépolie avec des chants polis/chanfreinés.

Explications relatives aux finitions et au nettoyage :

- ♦ poli
brillant - réfléchissant - lisse - nettoyage quotidien suffisant
Les pores créés lors de la cuisson et du pressage sont ouverts par le processus de polissage.
- ♦ dépoli
mat - lisse - nettoyage quotidien suffisant
Les pores créés lors de la cuisson et du pressage sont ouverts par le processus de polissage.

→ Le nettoyage s'effectue idéalement avec un nettoyant pour vitres.

Propriétés du matériau :

- ♦ Veuillez noter que la couleur du verre peint peut différer de la teinte RAL correspondante.
- ♦ Le verre peut présenter des variations de sa teinte propre.
- ♦ Des différences de couleur résultent des différentes finitions, par exemple polies ou dépolies, ainsi que des différentes épaisseurs et teintes propres du verre.
- ♦ En raison du processus de fabrication, le verre peut présenter de légères variations de couleur. Celles-ci peuvent être particulièrement visibles au niveau des joints entre panneaux.
- ♦ D'autres propriétés spécifiques au matériau sont disponibles sur notre site Internet ou via le code QR figurant sur l'échantillon.

Processus de fabrication :

- ♦ Le verre est fondu à partir de différentes matières premières. Son composant principal est le sable de quartz. Les autres matières premières comprennent la chaux et la dolomite.
- ♦ Le traitement thermique du verre permet d'obtenir un verre de sécurité trempé.
- ♦ Pour les crédences en verre coloré, la face arrière est revêtue d'une peinture résistante aux rayures.
- ♦ Pour les plans de travail en verre, la face arrière est peinte.

Couleur du silicone :

- ♦ Du silicone transparent est utilisé pour toutes les crédences en verre.
- ♦ Les plans de travail en verre sont uniquement livrés ; la pose n'est pas comprise.

Propriétés spécifiques

▷ Motifs chromatiques

- Pour le verre, les différences de motifs chromatiques, notamment au niveau des joints entre panneaux, sont inévitables. Les crédences en verre coloré, qu'elles soient unies ou imprimées avec un motif, peuvent également présenter des motifs chromatiques différents ou changeants au sein d'un même panneau.

▷ Pigments - Des pigments isolés d'une autre couleur peuvent être visibles dans la surface.

Couleur ou motif personnalisé

- ♦ Toute teinte RAL peut être sélectionnée.
- ♦ Les motifs personnels du client (minimum 300 dpi) peuvent être appliqués sur le verre.

Verre de sécurité avec motif

- ♦ Sur demande, vous pouvez sélectionner vous-même le cadrage souhaité de votre motif.
- ▷ Sauf accord exprès contraire, Ludwig Schneider AG choisira un cadrage qu'elle estime approprié.

Couleurs ou motifs supplémentaires

- ♦ D'autres couleurs et motifs sont disponibles dans le manuel de vente dont dispose votre conseiller de vente.



Calcaire contenu dans l'eau

matériaux unis

ESG - Blanc pur



similaire à RAL 9010

ESG - Aluminium gris



similaire à RAL 9007

ESG - Blanc signalisation



similaire à RAL 9016

ESG - Gris anthracite



similaire à RAL 7016

matériaux unis

ESG - Noir profond



similaire à RAL 9005

ESG - Sikkens E4



ESG - Vert mousse



similaire à RAL 6005

ESG - Caparol 3D



matériaux unis

ESG - Blanc neige

similaire à RAL 9016

ESG - Aspect aluminium

similaire à RAL 9006

ESG - Noir

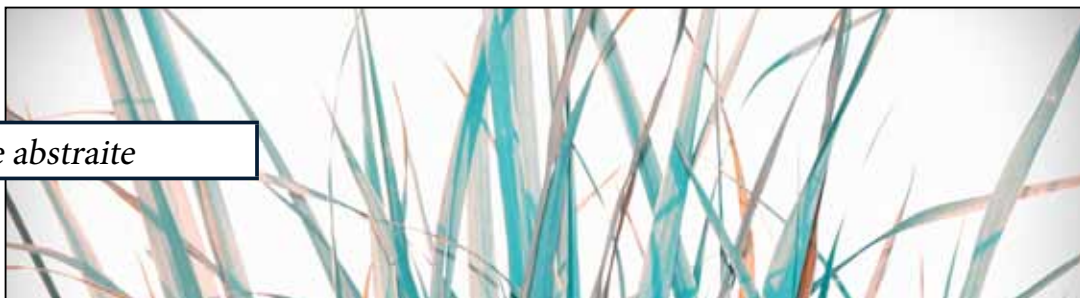
similaire à RAL 9017

ESG - Blanc crème

similaire à RAL 9001

Matériaux avec motifs

Herbe abstraite



Grains de café



Feu 3



Coucher de soleil



Vue sur la mer



Chêne



Hêtre



Chêne nouveau



Noyer européen



Noyer américain



Dimensions et épaisseurs disponibles :

- ♦ Le bois massif est disponible en épaisseurs de 30 et 40 mm, avec lamelles collées sur chant.
- ♦ Les dimensions maximales de fabrication de tous les plans de travail en bois massif sont de 3 000 x 1 000 mm.

Les dimensions de fabrication dépendent des points de pose 1.2.1 et 1.2.2 de Ludwig Schneider AG.

- ♦ Le plus petit format disponible est de 300 x 200 mm.

Finitions disponibles :

- ♦ Le bois massif est constitué de lamelles collées sur chant, aboutées dans le sens de la longueur et poncées ; la largeur des lamelles est d'environ 42 mm.

Explications relatives aux finitions et au nettoyage :

- ♦ poncé
mat - lisse - nettoyage quotidien suffisant

→ Le nettoyage s'effectue idéalement avec de l'eau tiède et une éponge douce.

Propriétés du matériau :

- ♦ Les différences de veinage, de motifs chromatiques, de pores et d'inclusions sont caractéristiques du bois massif.
- ♦ Le bois est un matériau vivant, ce qui signifie qu'il évolue au fil du temps. Il faut notamment s'attendre à la formation de petites fissures ainsi qu'à un foncement ou un éclaircissement sous l'effet de la lumière solaire.

Propriétés spécifiques

▷ Motifs chromatiques

- Chaque type de bois évolue au fil du temps. Il peut ensuite foncer ou s'éclaircir. Chaque plan de travail en bois massif est une pièce naturelle unique, ayant grandi pendant de nombreuses années et jamais identique à une autre.

▷ Pigments

- Des inclusions de couleurs différentes ou des caractéristiques similaires peuvent être visibles dans la surface.

Sélection du matériau

◆ Lorsque Ludwig Schneider AG choisit le matériau, les variations de couleur, de structure, de grain et de finition propres au produit, expliquées et documentées ci-dessus, sont réputées convenues. Toute réclamation ultérieure à cet égard est exclue. Le plan de travail livré différera toujours de l'échantillon ou du modèle présenté dans l'exposition.

Après le montage de la cuisine

- ◆ Une fois votre cuisine installée, un collaborateur de Ludwig Schneider AG vous contactera afin de convenir de la date de prise de mesures du plan de travail.
 - ▷ Vous n'avez aucune démarche à effectuer vous-même.

Pour une prise de mesures fluide et précise

- ◆ Sélectionnez le plan de travail approprié lors de l'achat de votre cuisine.
 - ▷ Toute modification ultérieure doit être approuvée par votre conseiller de vente.
(Cela retardera la date de livraison.)
- ◆ Le jour de la prise de mesures, votre cuisine doit être librement accessible.
- ◆ Toutes les surfaces de la cuisine doivent être entièrement dégagées.
 - ▷ Retirez tous les meubles et objets que vous avez déjà posés sur les éléments de cuisine.
 - Cela est nécessaire afin de garantir le fonctionnement sans erreur de l'appareil de mesure laser.
- ◆ Ne prévoyez à ce stade aucun autre travail de montage ultérieur susceptible d'affecter ou de modifier la cuisine.
- ◆ Tous les appareils ayant une incidence sur le plan de travail, tels que la plaque vitrocéramique, les prises escamotables ou l'évier, doivent être disponibles sur place.
 - ▷ À défaut, une indication contraignante du produit/modèle doit être disponible sur place.

Conditions requises à partir du jour de la prise de

- ◆ Une prise de mesures laser précise est réalisée afin que les joints du plan de travail soient aussi discrets que possible.
- ◆ Si vous apportez des modifications à votre cuisine après la date de prise de mesures, la pose du plan de travail ne peut être garantie.
 - ▷ Une nouvelle prise de mesures et une nouvelle fabrication peuvent alors être nécessaires.
Elles seront facturées.

Durée de la pose

Pour les poses dont la durée prévue est de trois heures au maximum, nous pouvons uniquement indiquer un créneau le matin ou l'après-midi comme plage horaire.

Lorsque la durée de pose prévue dépasse sensiblement trois heures, nous ne pouvons pas indiquer de plage horaire précise. La pose aura alors lieu entre 7 h 00 et 18 h 00.

Avant de convenir d'une date de pose

♦ Une fois votre plan de travail fabriqué, nous vous contacterons afin de convenir de la date de pose.

▷ Veuillez respecter les points suivants :

➔ Le jour de la pose du plan de travail, la cuisine doit être librement accessible. Cela comprend un cheminement sur un sol stable depuis la limite de la propriété jusqu'à la cuisine. Les escaliers provisoires ou constructions similaires ne doivent pas être utilisés pour des raisons de sécurité et de protection au travail.

➔ La livraison au moyen de monte-charges extérieurs non sécurisés ou par des fenêtres, ou à travers des bâtiments inachevés dépourvus des dispositifs de sécurité requis (par exemple des cages d'escalier non sécurisées), n'est pas possible.

Si les conditions ci-dessus ne sont pas remplies, une nouvelle date de pose devra être convenue. Celle-ci sera facturée. Une date de remplacement rendue nécessaire par des circonstances imputables au client interviendra environ 4 à 6 semaines après la date initiale.

➔ Les appareils tels que les plaques vitrocéramiques doivent être à température ambiante le jour de la pose et soigneusement nettoyés. À défaut, il ne sera pas possible de vérifier si les appareils présentent des dommages préexistants. Toute réclamation ultérieure concernant des dommages aux appareils est exclue dans ce cas.

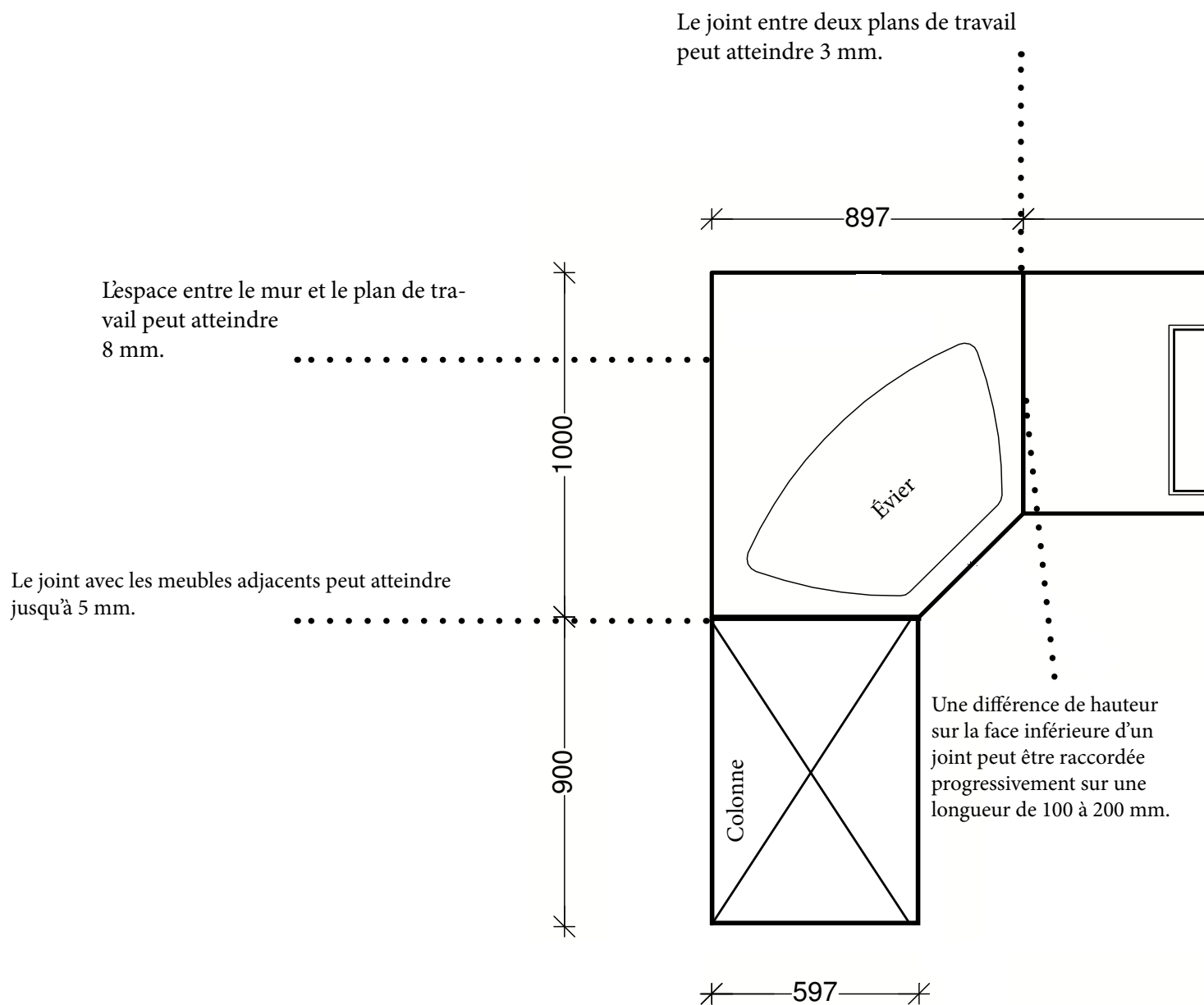
➔ Avant le début de la pose, la zone de travail de la cuisine doit être débarrassée des objets usuels du foyer.

➔ Aucun travail de peinture ne doit être réalisé le jour de la pose du plan de travail le long des principaux passages d'accès.

♦ Le transport par grue n'est pas compris dans les prestations de Ludwig Schneider AG.



Schéma des tolérances à respecter (Tolérances conformément à la fiche technique)

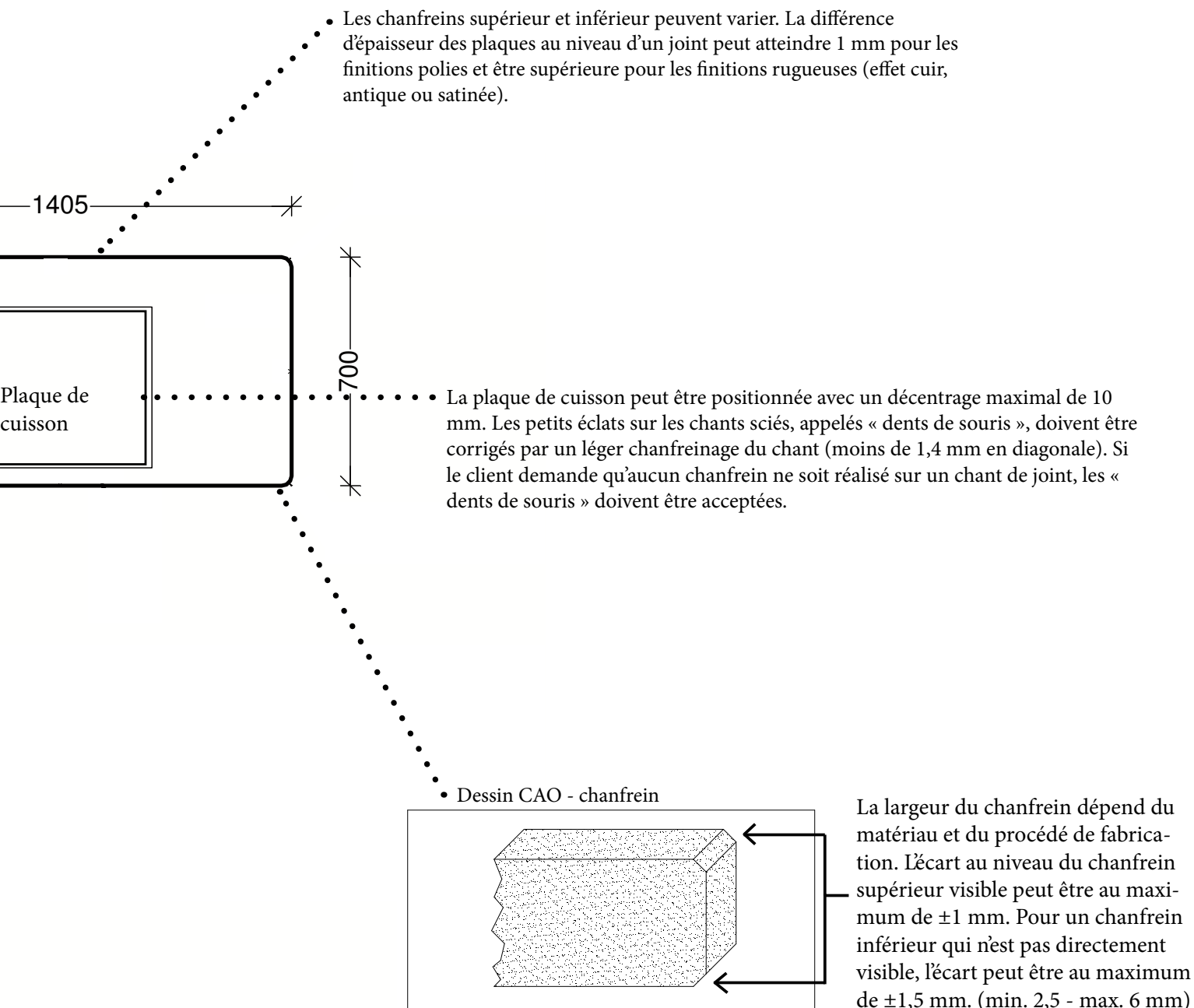


Important :

La profondeur utile du plan de travail posé doit être d'au moins 600 mm. L'épaisseur d'une crédence de niche ou d'un revêtement mural doit être ajoutée à cette mesure. Les profils de finition murale et baguettes d'étanchéité ne sont pas inclus dans ce calcul. - Les cuisines sans poignées doivent être positionnées à au moins 40 mm du mur afin d'obtenir des bandes résiduelles suffisamment larges.

specter lors de la pose

ne d'information BIV 2.02b)



Informations complémentaires concernant la pose :

Les débords du plan de travail sont déterminés par Ludwig Schneider AG. Nous nous fondons sur les profondeurs des meubles et les spécifications de planification du fabricant de meubles (par exemple cuisine sans poignées). Une profondeur de plan de travail de 60 cm sert de base pour déterminer le débord dans une planification de cuisine standard.

Éviers posés à fleur

1 - 3mm je nach Hersteller

neutral vernetztes Silikon

Arbeitsplatte

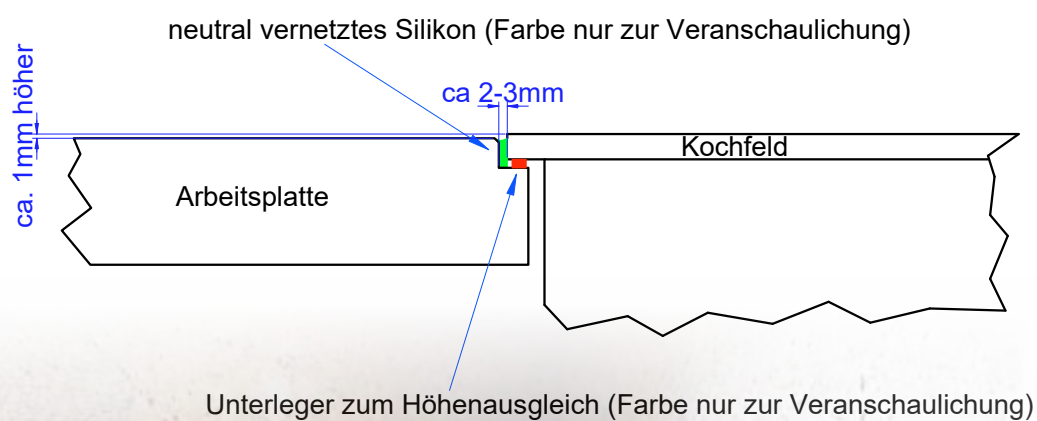
Spüle

Important :

En raison des irrégularités du matériau, les éviers posés à fleur sont installés 1 mm plus bas ou jusqu'au bord inférieur du chanfrein, selon le fabricant. Les découpes de plus de 650 mm de largeur nécessitent généralement un joint au niveau de la bande résiduelle (voir page 86).



Plaque de cuisson posée à fleur



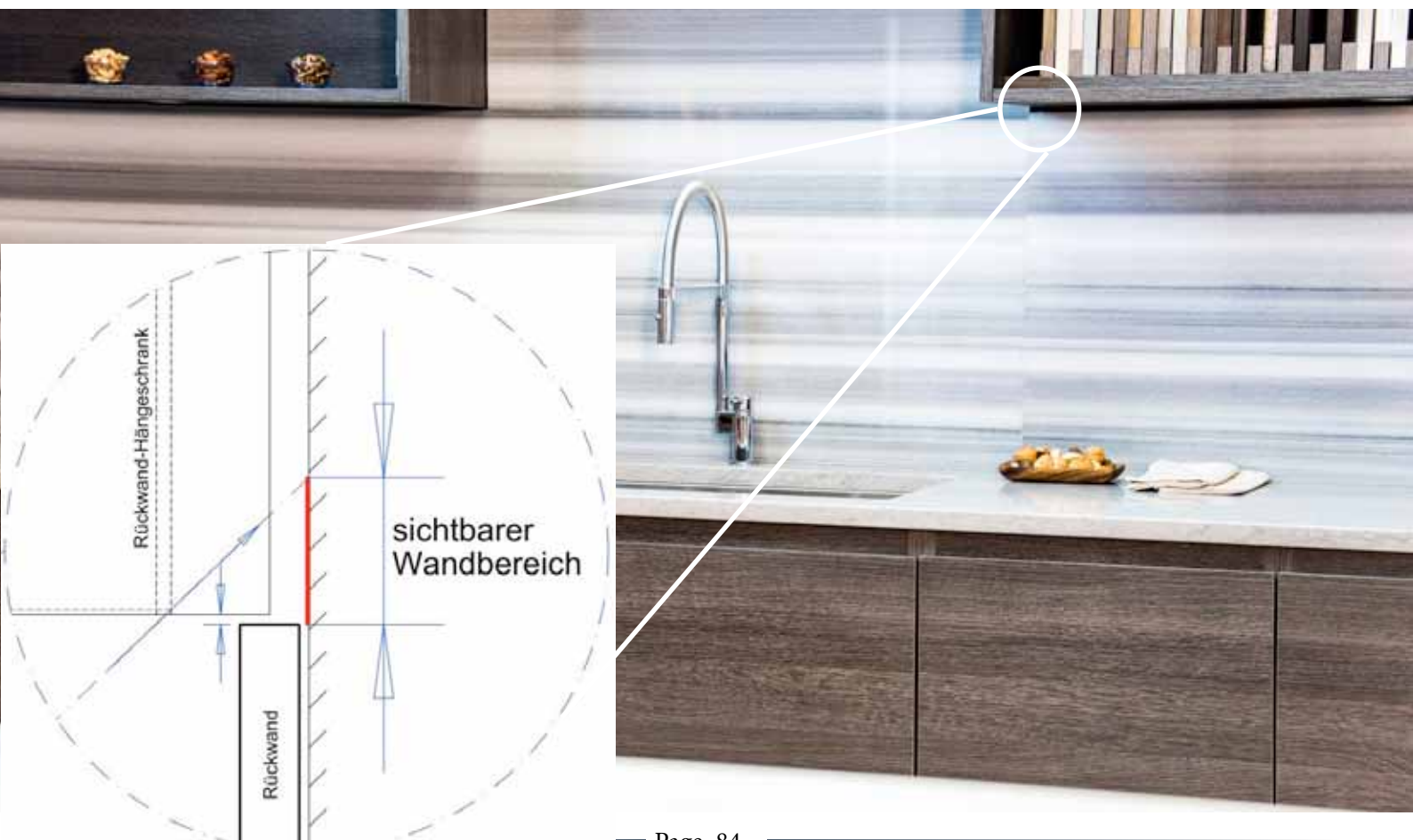
Important :

En raison d'une possible accumulation de chaleur, les plaques de cuisson sont installées jusqu'à 1 mm plus haut. Les traverses doivent être prises en compte lors de la planification des tiroirs. Les découpes de plus de 650 mm de largeur nécessitent généralement un joint au niveau de la bande résiduelle (voir page 86).





♦ Pour tous les matériaux à gros grains, structurés, visuellement irréguliers ou veinés, ainsi que pour le verre imprimé et les crédences en verre avec motif, le grain et le motif chromatique changent au niveau des joints ; voir les illustrations.



Panneaux latéraux en habillage massif

♦ Ce mode de construction confère un aspect massif uniquement à chaque composant pris séparément. Il ne crée pas un aspect massif continu entre le plan de travail et le panneau latéral.

▷ Si le panneau latéral et le plan de travail sont tous deux dotés de chants rapportés, les deux blocs sont assemblés bord à bord.

▷ Les courbes ne sont pas possibles sur les plans de travail avec chant rapporté. Dans la zone de l'évier, aucun chant rapporté n'est réalisé pour les évier sous plan. L'épaisseur autour de la découpe est déterminée par l'épaisseur du matériau de base du plan de travail. Voir également l'illustration page 31.

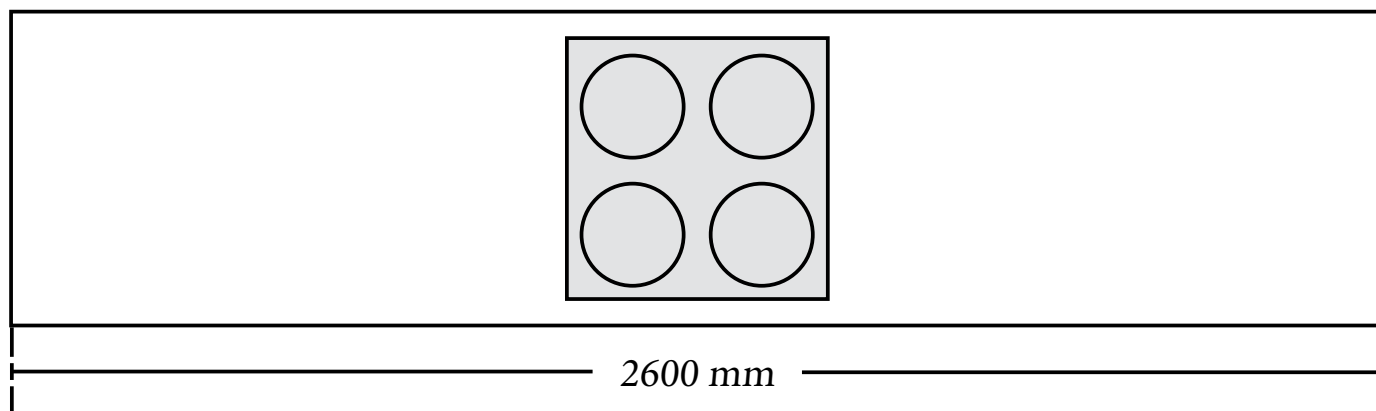
▷ Lors de l'habillage d'un îlot de cuisine, les différents panneaux sont également assemblés bord à bord ; voir l'illustration.

♦ Les panneaux latéraux sans habillage en bloc sont présentés page 53.



Plans de travail d'un seul tenant

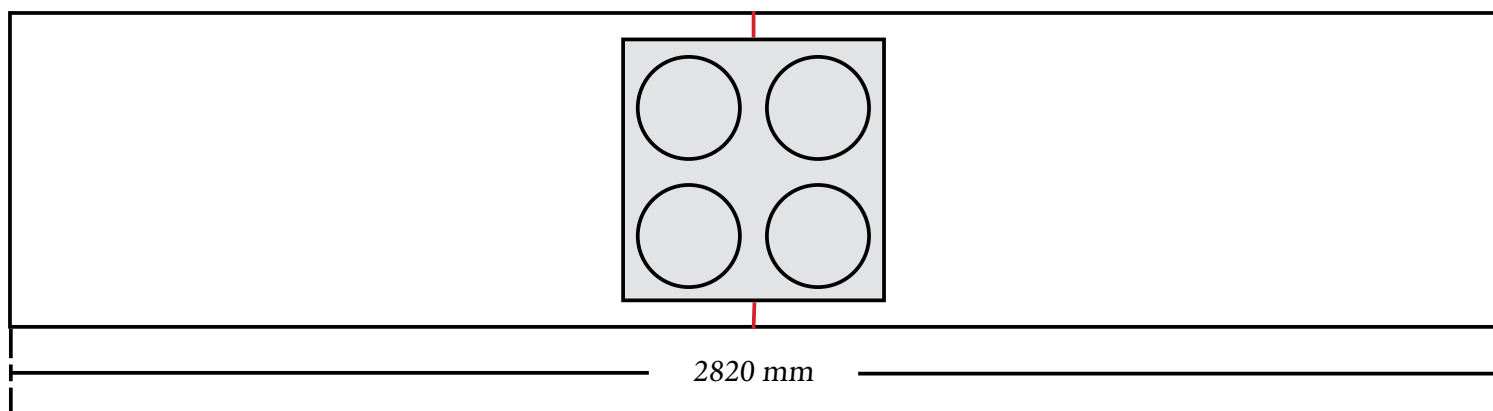
♦ LAMK et le BIV indiquent qu'environ 2 400 mm constituent la longueur normalement réalisable en une seule pièce. Lorsque le format de la tranche, l'épaisseur du matériau, la conception des découpes et les conditions de transport sécurisé le permettent, Ludwig Schneider AG peut, au cas par cas, fabriquer des plans de travail d'un seul tenant jusqu'à 3 000 mm. Cela nécessite une cage d'escalier et une voie d'accès appropriées, ainsi qu'un espace suffisant dans la cuisine. Voir également Plans de travail de grande longueur et point de pose 1.2.1.



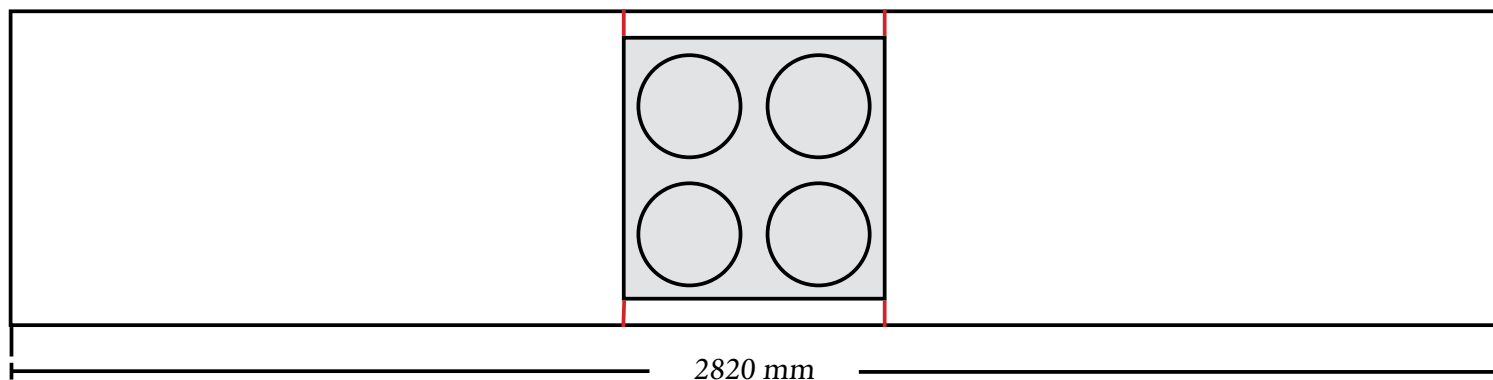
Joint nécessaire

- ♦ À partir de 3 001 mm, les plans de travail transportés par Ludwig Schneider AG sont toujours divisés. Les exceptions ne sont autorisées qu'après validation technique écrite distincte.
- ♦ Sous réserve du point de pose 1.2.1, l'une des dispositions de joints illustrées est normalement choisie.
- ♦ Les grandes découpes de plus de 650 mm de largeur sont réalisées dans la pierre naturelle jusqu'à 25 mm d'épaisseur et dans la céramique ou des matériaux comparables jusqu'à 19 mm d'épaisseur uniquement avec des mesures constructives supplémentaires. Celles-ci comprennent au minimum une bande résiduelle adaptée ou un joint de plaque, un renforcement professionnel et une sous-structure porteuse assurant un appui continu dans la zone de la bande résiduelle. Toute exception nécessite une validation propre au matériau et au fabricant.

Joint en forme de diapason



Joint de bande résiduelle



Plans de travail de grande longueur

◆ Pour les plans de travail d'une longueur de 2 400 mm ou plus, leur poids élevé et leur maniabilité réduite peuvent entraîner, lors de la pose, des dommages aux murs adjacents ou aux colonnes de cuisine et réfrigérateurs voisins, ce qui ne peut être exclu. Des dommages aux voies d'accès, notamment dans les cages d'escalier ou autres espaces exigus, ne peuvent pas non plus être exclus.

▷ Le client doit être informé du risque accru lié au transport et aux dommages des éléments de grande longueur. Pour les dommages causés uniquement par des conditions d'accès ou d'espace insuffisantes imputables au client, Ludwig Schneider AG n'est responsable que conformément aux dispositions légales applicables. La responsabilité pour ses propres fautes reste inchangée.

Débords du plan de travail

◆ Les parties non soutenues du plan de travail doivent être suffisamment supportées.

▷ La pose n'est possible que si les conditions nécessaires, notamment la stabilité et une surface d'appui appropriée, sont réunies.

◆ Le cadre porteur ou les pieds de support nécessaires doivent être disponibles sur place au moment de la pose.

▷ Le client est responsable de la conception statique et de la sous-structure.



Sous-structures

- ◆ Pour les plans de travail d'une épaisseur maximale de 22 mm, une structure porteuse appropriée doit être prévue en raison de la résistance plus faible à la flexion.
- ▷ Une sous-structure porteuse, telle que des traverses, doit être prévue sur place ou réalisée lors du montage de la cuisine.
- ▷ Pour les plans de travail de 12 mm, nous recommandons généralement une sous-structure sur toute la surface afin d'éviter les fissures.
- ▷ Les autres exigences relatives aux travaux préparatoires et aux sous-structures sont définies dans la fiche d'information BIV 2.02, section 3.1, et dans la fiche d'information AMK 010, section 5.3.4. Pour les supports et renforcements dans la zone des découpes et bandes résiduelles, il convient également de respecter la section 3.3.2 du BIV et la section 4.2.2 de l'AMK ainsi que leurs prescriptions.

Exposition à la vapeur

- ◆ Pour les appareils générant de la vapeur, tels que les lave-vaisselle, le fournisseur de l'appareil doit prévoir une protection contre la vapeur et l'humidité. Les exigences applicables sont définies dans la fiche d'information AMK 010, section 5.3.2, et résumées à la page 94 du présent passeport produit.
- ▷ Aucune responsabilité n'est acceptée pour les dommages de fatigue survenant dans cette zone.

Éviers sous plan

- ◆ Les éviers sous plan sont généralement fixés au moyen de rails de montage.
- ▷ Un tiroir directement sous l'évier n'est pas possible. Si un tiroir est néanmoins prévu, il ne pourra généralement plus être ouvert après la pose des rails de montage.

Plateaux snack

- ◆ En standard, la face inférieure des plateaux snack n'est pas finie. Si une face inférieure finie est souhaitée, elle peut être commandée séparément auprès de votre conseiller de vente.
- ◆ Les plateaux snack sont réalisables à partir d'une épaisseur de matériau de 20 mm.
- ◆ Pour les plans de travail d'une épaisseur maximale de 30 mm, une sous-structure appropriée doit être prévue sur place pour la fixation professionnelle du plateau snack.
- ◆ L'écartement entre les pieds de support ne doit pas dépasser 55 cm. Le porte-à-faux latéral ne doit pas dépasser 20 cm. Pour une longueur de 180 cm, par exemple, trois pieds de support doivent être prévus.

Accessoires électriques

- ◆ Les accessoires tels que les prises escamotables étant disponibles dans de nombreuses dimensions, ils doivent être disponibles à partir du jour de la prise de mesures.

▷ Le diamètre de perçage ou la dimension de découpe nécessaire doit être vérifié. À défaut, le perçage ou la découpe risquent d'être réalisés aux mauvaises dimensions.

En l'absence de l'accessoire sur place, celui-ci ne peut pas être pris en compte lors de la prise de mesures ou du processus de fabrication. La pose ne sera donc pas possible.

Chargement du plan de travail

- ♦ Les meubles de cuisine ou autres objets lourds similaires ne doivent pas être posés sur le plan de travail. Les plans de travail ne sont pas conçus pour supporter des charges aussi élevées, et cela ne constitue pas une utilisation conforme du plan de travail ; voir également les instructions d'utilisation.
- ▷ La charge qui en résulte provoquera des fissures ou la rupture du plan de travail.

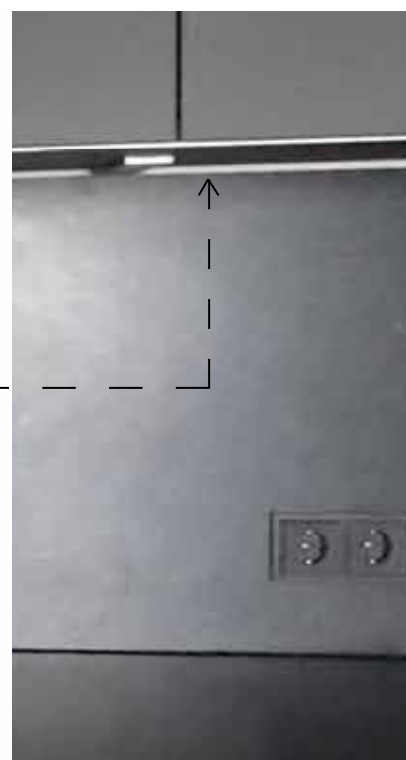
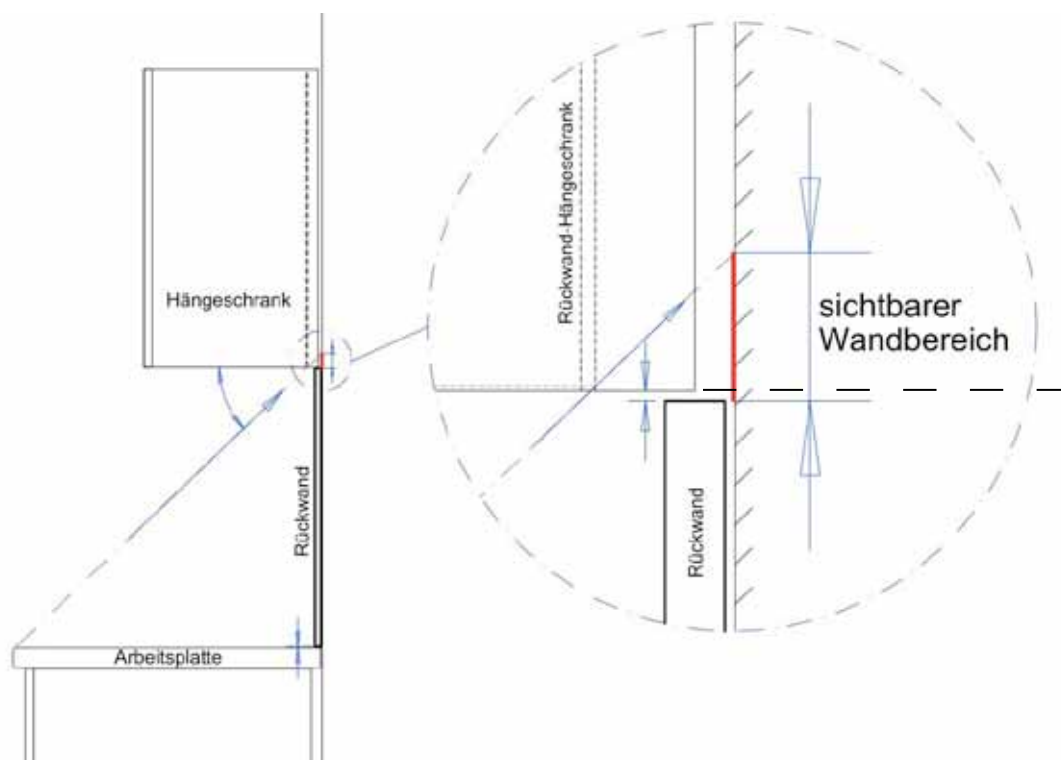
Toute responsabilité à cet égard est exclue.

Crédences

- ♦ Si vous prévoyez une crédence entre deux meubles hauts, nous recommandons de ne faire poser l'un des deux meubles hauts qu'après la pose de la crédence ou du plan de travail.
- ▷ Dans le cas contraire, la crédence et éventuellement aussi le plan de travail devront être divisés.
- ♦ Tous les raccordements, tels que les interrupteurs et les prises électriques, doivent déjà être installés.
 - ▷ Leur ajout ultérieur nécessite souvent une nouvelle crédence.
 - ▷ Les interrupteurs et prises doivent être installés ou validés par un électricien qualifié.
- ♦ Sauf commande contraire, les crédences en verre sont collées directement au mur.
- ♦ Moyennant un supplément, la crédence en verre peut être imprimée avec un motif personnalisé provenant de votre propre collection de photos. Cette option doit être commandée auprès de votre conseiller commercial.

Si vous prévoyez une crédence, ne remplissez pas et ne modifiez pas vos meubles hauts après la prise de mesures.

- ♦ Un jeu par rapport aux meubles muraux est nécessaire lors de la pose d'une crédence de niche. Nous planifions et posons les crédences avec un espace de quelques millimètres sous les meubles hauts afin de permettre les mouvements du bâtiment et une pose sans contrainte ni endommagement de la crédence. Un jeu est également nécessaire pour les câbles d'éclairage. Les meubles muraux ayant un dos en retrait pour assurer la circulation de l'air, le joint creux existant peut paraître plus large lorsqu'il est observé en biais. Avec des crédences foncées, il est conseillé de peindre une bande plus sombre sur le mur à cette hauteur avant la pose de la cuisine.



Couleur du silicone

- ♦ Une couleur de silicone fixe est attribuée à chaque matériau.
- ▷ Si vous souhaitez une autre couleur de silicone, celle-ci doit être commandée auprès de votre conseiller de vente.

Élimination finale des résidus de silicone

- ♦ Après la pose définitive du plan de travail, les poseurs nettoient sa surface.
- ♦ Le silicone devant sécher, le nettoyage final approfondi doit être effectué par vos soins, au plus tôt 8 heures après la pose. Un nettoyage trop précoce étalerait le silicone et entraînerait un nettoyage fastidieux et payant ainsi qu'une nouvelle réalisation des joints.

Lors de la pose, un produit de nettoyage recommandé vous sera remis pour ce nettoyage final.

▷ Lors du nettoyage final, éliminez soigneusement les résidus et traces de silicone avec de l'eau chaude savonneuse et une brosse ou un chiffon doux. Pour les résidus tenaces, utilisez le produit de nettoyage recommandé. Vous pouvez également effectuer avec précaution le nettoyage final à l'aide d'une lame tranchante ou d'un grattoir. Les outils mécaniques ne doivent être utilisés que s'ils sont autorisés pour la surface concernée. Les lames et grattoirs ne doivent pas être utilisés sur les surfaces sensibles aux rayures, revêtues, polies ou imprimées.

Joints acryliques

- ♦ En raison des matériaux des murs, Ludwig Schneider AG n'est généralement pas en mesure de réaliser un joint mural en silicone entre
le plan de travail et le mur.

À la demande expresse du client, des joints acryliques peuvent être réalisés uniquement à titre gracieux, car l'acrylique est un mastic de peintre et ne fait pas partie de notre prestation contractuelle.

Les droits à garantie et les travaux correctifs ultérieurs sont exclus.

Important : L'utilisation d'acrylique salit le mur. Une fois l'acrylique sec, vous-même ou une entreprise spécialisée devez repeindre le mur dans la zone du joint sous votre propre responsabilité.

Prévention du lustrage dû aux salissures

Important : un nettoyage incorrect provoque un lustrage dû aux salissures.

- ♦ De nombreux types de salissures, notamment les résidus de tensioactifs, de savon, de graisse et de calcaire contenu dans l'eau, peuvent être lustrés. La surface s'assombrit alors et prend un aspect gras et brillant. Si, par exemple, de l'eau ou des liquides acides entrent ensuite en contact avec elle, des marques claires apparaissent généralement. Sur les plans de travail, ces marques peuvent être causées par un couvercle de casserole chaud, une tasse de thé ou une coupe de champagne.

▷ Respectez toujours les instructions d'utilisation de votre matériau afin d'éviter ce lustrage dû aux salissures.

L'élimination d'un tel lustrage demande un travail considérable.
Dans le pire des cas, le plan de travail doit être repoli ou remplacé.

→ L'élimination d'un lustrage dû aux salissures ne fait pas partie des prestations de Ludwig Schneider AG.

Réception

♦ Idéalement, le propriétaire doit être présent sur place lors de la réception. Si cela n'est pas possible, veuillez nous envoyer un bref e-mail contenant le texte suivant :

Objet : Autorisation

Je soussigné(e), _____ [nom, prénom],

demeurant _____ [rue, ville],

autorise M./Mme _____ [nom, prénom], demeurant

_____ [rue, ville], à recevoir

et à réceptionner en mon nom les marchandises qui me sont destinées au titre du contrat de vente

_____ [numéro].

Signature

Date

▷ Vous pouvez également remplir l'autorisation et la présenter aux poseurs, ou l'envoyer par fax au numéro suivant : 037422/ 40 22 10.

▷ Si aucune de ces conditions n'est remplie, nous considérerons qu'il existe une procuration par tolérance.

▷ Si ni vous ni une personne autorisée n'êtes présents sur place, la réception sera réputée avoir eu lieu tacitement.

Contrôles ultérieurs

♦ Lorsque les raccordements d'eau sont effectués par Ludwig Schneider AG, vous devez ensuite vérifier l'étanchéité des raccords. Contrôlez-les quotidiennement après utilisation pendant les premiers jours.

▷ Aucune responsabilité n'est acceptée pour les dommages résultant de l'absence de ces contrôles.

♦ Pour les chapes neuves, en particulier dans les bâtiments neufs, l'appui porteur des pieds de socle doit être vérifié après un délai approprié.

▷ Aucune responsabilité n'est acceptée pour les dommages au plan de travail causés par le retrait ou le tassement du sol.

- ♦ Votre plan de travail sera posé sur la base des fiches d'information BIV et AMK relatives aux plans de travail de cuisine, des points de pose de Ludwig Schneider AG et du contenu du présent passeport produit.

Fiche d'information BIV 2.02b - Plans de travail de cuisine - édition de décembre 2022 - extrait

1.0 Champ d'application

La présente fiche d'information s'applique aux plans de travail de cuisine en pierre naturelle, composite de quartz et céramique, à l'état neuf ou lors de la réception, aux fins de planification, d'exécution et d'évaluation. Elle s'applique également aux plans vasques, tablettes, crédences et joues. Elle complète les normes suivantes : ATV DIN 18332 - Travaux en pierre naturelle ; ÖNORM B 3113/B 2213 ; EN 15388 - Pierre agglomérée ; et ATV DIN 18352 - Travaux de carrelage et de dalles. Les tolérances et écarts limites concernent les zones visibles.

2.0 Matériaux

2.2 Structure et couleur

Les plans de découpe sont choisis de manière à optimiser l'utilisation du matériau. La continuité des veinages ou les compositions en livre ouvert constituent des prestations spéciales et doivent faire l'objet d'un accord séparé.

2.2.1 Pierre naturelle

La pierre naturelle présente des inclusions, veinages, pores et différences de texture propres à la roche, qui sont d'origine naturelle et admis conformément à l'ATV DIN 18332. Le client doit être informé de ces caractéristiques avant la conclusion du contrat ; la couleur et la structure doivent être illustrées à l'aide d'échantillons de dalles. Les différences entre un échantillon manuel et le produit fini sont naturelles.

Pour les pierres à fortes variations, il est recommandé de choisir sur la dalle réelle. Les microfissures, veinages, petites cavités et pores qui n'altèrent pas l'aptitude à l'emploi sont caractéristiques du produit et ne doivent pas nécessairement être rebouchés.

2.2.2 Composite de quartz

Les composites de quartz sont constitués de plus de 90 % de quartz, de résines réactives comme liants et de pigments qui déterminent la couleur. Chaque dalle est coulée individuellement ; des différences de couleur, de structure et de texture peuvent donc apparaître. L'évaluation s'effectue conformément à la norme DIN EN 15388. Les variations perceptibles visuellement sont admises si elles correspondent à l'échantillon et n'altèrent pas l'aptitude à l'emploi. Les caractéristiques typiques comprennent des points de couleurs différentes, des inclusions de pigments et des porosités.

2.2.3 Céramique

Les matériaux céramiques sont constitués de grès cérame, un matériau compact entièrement fritté dont l'absorption d'eau est $\leq 0,5$ %. Les surfaces polies ou légèrement poncées peuvent présenter des pores ouverts ; l'aspect des surfaces non polies dépend de la matrice de pressage. Les surfaces émaillées peuvent présenter une résistance moindre. Les décors ne sont généralement pas teintés dans la masse, mais appliqués en surface. Les points, reliefs ou ondulations visibles en lumière rasante peuvent être liés à la fabrication et constituent des caractéristiques du matériau, non des défauts.

2.3 Finitions

2.3.1 Pierre naturelle

Les rebouchages, résinages ou traitements similaires sont admis et doivent être indiqués. Des variations de brillance et de structure peuvent apparaître. Les traitements de surface (poli, satiné, adouci, flammé et brossé) influencent les besoins de nettoyage et l'adhérence des salissures. Les petites imperfections peuvent être réparées de manière professionnelle. Évaluation : à une distance de 2 m, à la lumière du jour, conformément à la norme DIN EN 12058 ; la lumière rasante ne constitue pas un critère d'évaluation.

2.3.2 Composite de quartz

L'usure des chants visibles, des rainures d'égouttoir et d'éléments similaires peut entraîner des différences visuelles de structure et de brillance. La reprise ultérieure des surfaces n'est possible que dans une mesure limitée. Selon la finition :

- ♦ Poli : rendu visuel optimal, très faible effort de nettoyage.
- ♦ Satiné/adouci et brossé : aspect mat, traces de doigts visibles, effort de nettoyage modéré.
- ♦ Sablé et brossé : texture fortement rugueuse, effort de nettoyage accru. Les désignations spécifiques du fabricant doivent être respectées.

2.3.3 Céramique

Les surfaces sont généralement structurées ou décorées uniquement en surface. Une reprise ultérieure, par exemple par ponçage ou création d'une pente d'écoulement, est pratiquement impossible. Le ponçage peut ouvrir des pores qui absorbent les salissures et réduisent ainsi la facilité de nettoyage. Recommandations :

- ♦ Surface brute/de matrice de pressage : très facile à nettoyer.
- ♦ Polie/revêtue de verre : sensible aux rayures et aux éclats.
- ♦ Finitions spéciales : structure plus prononcée, effort de nettoyage accru.

2.3.4 Réparations

Les petites imperfections sur les chants et les angles sont admises lorsqu'elles sont réparées de manière professionnelle, durable et discrète.

3.0 Principes de planification

3.1 Travaux préparatoires et structure porteuse

La planification doit être réalisée par un spécialiste en tenant compte des exigences des appareils et des propriétés du matériau. La structure porteuse doit être plane, portante, résistante à l'humidité et exempte de contraintes ; elle ne doit pas être reliée rigidement au gros œuvre. Les déformations ou tassements de la structure du mobilier ne relèvent pas de la responsabilité du marbrier.

3.2 Profondeur du plan de travail

Les dimensions des découpes, des crédences et des distances de sécurité doivent être prises en compte.

3.3 Découpes

3.3.1 Généralités

Les ouvertures destinées aux plaques de cuisson, évier et éléments similaires doivent être planifiées et réalisées conformément aux instructions du fabricant et aux propriétés du matériau. Les dimensions des découpes sont fournies par le client ; les éléments encastrés doivent pouvoir être installés sans contrainte.

3.3.2 Largeurs et longueurs des bandes résiduelles

Largeur minimale des bandes résiduelles : ≥ 50 mm. Ces bandes ne doivent pas supporter le poids d'éléments encastrés lourds ; des supports structurels supplémentaires peuvent être nécessaires. Le concepteur doit prévoir des appuis indéformables dans la zone des meubles bas. La capacité portante dépend de la longueur, de la largeur, de l'épaisseur et de la résistance à la flexion du matériau. En raison de leur faible section, les bandes résiduelles ne doivent pas être utilisées comme marchepied ou siège, en raison du risque de rupture.

3.3.3 Particularités du composite de quartz et de la céramique

Les instructions du fabricant concernant les largeurs des bandes résiduelles, l'usinage et le traitement des chants s'appliquent. En raison de leur plus grande fragilité, les bandes étroites ou les découpes serrées présentent un risque accru de rupture ; la pose conformément aux instructions du fabricant est obligatoire.

3.4 Pose à fleur

La pose à fleur de plaques de cuisson, évier et éléments similaires nécessite une feuillure ou des bandes de support ; les chants de découpe doivent être légèrement chanfreinés. Les instructions des fabricants des appareils et des matériaux sont contraignantes.

3.5 Joints de dalles

Une fabrication d'une seule pièce est possible jusqu'à environ 2 400 x 1 200 mm. Les joints doivent être positionnés au-dessus d'une structure porteuse et un transport sûr doit être garanti.

4.0 Raccordements/tolérances dimensionnelles

- ◆ Largeurs des joints : joints d'environ 3 mm, raccords muraux d'environ 5 mm (maximum 10 mm). Des joints plus étroits constituent une prestation spéciale.
- ◆ Dilatation thermique du composite de quartz : environ 0,5 mm par 20 °C et par mètre. ◆ Écarts limites : conformément à l'ATV DIN 18332 ; pour les coupes d'onglet, ± 2 mm par côté. ◆ Décalage de hauteur : maximum 1 mm ; planéité ≤ 2 mm/m. ◆ Chanfreins : largeur de 2,5 à 6 mm ; un écart de ± 1 mm est admis. ◆ Découpes : tolérance dimensionnelle +2 mm, écart de l'axe médian ± 10 mm. Les joints d'entretien doivent être contrôlés régulièrement conformément à la fiche IVD 23 et à l'information technique BIV 002 ; les dommages dus à un entretien insuffisant ne constituent pas un motif de réclamation.

5.0 Nettoyage et entretien

- ◆ Pierre naturelle : nettoyer avec des produits neutres à légèrement alcalins (pH 7 à 10,5) ; ne pas utiliser de nettoyeurs acides ou riches en tensioactifs.
- ◆ Composite de quartz/céramique : nettoyeur pour vitres incolore ne laissant aucun résidu ou produits agréés par le fabricant.
- ◆ Le nettoyage après réception constitue une prestation spéciale selon l'ATV DIN 18332.

Fiche d'information AMK 010 - Exigences de qualité - édition d'août 2022 - extrait

◆ 4.1 Profondeur du plan de travail

Pour les plans de travail prévus pour recevoir, par exemple, des plaques de cuisson ou des évier, la profondeur utile du plan de travail posé doit être d'au moins 600 mm, plus l'épaisseur de la crédence de niche et des éléments similaires, à l'exclusion des profils de finition murale. Les exigences relatives aux bandes résiduelles selon la section 4.2.2 doivent également être respectées.

- ◆ **4.2.1 Découpes du plan de travail / généralités** Les ouvertures destinées aux plaques de cuisson, évier et éléments similaires doivent être planifiées et réalisées dans les règles de l'art en tenant compte des propriétés spécifiques au matériau des plans de travail ainsi que des informations dimensionnelles et de positionnement (instructions de montage) fournies par le fabricant de l'appareil ou de l'évier. La distance entre la plaque de cuisson et l'évier doit être d'au moins 300 mm. La distance entre la plaque de cuisson et un meuble haut latéral doit être d'au moins 300 mm.

◆ 4.2.2 Longueur/profondeur des bandes résiduelles dans les plans de travail

Afin de réduire le risque de rupture des bandes résiduelles étroites, leur face inférieure doit être renforcée avec un matériau de renfort approprié. Afin d'assurer une capacité portante supplémentaire dans cette zone, le concepteur doit prévoir un appui renforcé et indéformable dans la zone des meubles bas.

◆ 4.2.4 Formation des angles dans les découpes de plan de travail pour plaques de cuisson, évier, etc.

Les angles des découpes doivent être réalisés dans les règles de l'art avec le rayon minimal prescrit pour le matériau du plan de travail concerné afin d'éviter la formation de fissures. Un rayon minimal de 4 mm s'applique aux angles de la découpe comme de la feuillure.

♦ 4.2.3 Pose à fleur

De légères déformations de la surface des plaques de cuisson, éviers et autres éléments encastrés peuvent exister ou être attendues en raison de la fabrication. Lors d'une pose à fleur, ces irrégularités ne peuvent être alignées avec la surface du plan de travail que dans une mesure limitée. Les éviers doivent être posés plus bas (jusqu'à -1 mm ou jusqu'au bord inférieur du chanfrein) afin de compenser les tolérances de l'évier. Les plaques de cuisson doivent être posées au même niveau que le plan de travail ou légèrement au-dessus (jusqu'à 1 mm), afin que l'effet thermique éventuel de casseroles chaudes dépassant de la plaque n'agisse pas directement sur le chant/le plan de travail, par exemple en provoquant des fissures de contrainte dues à un choc thermique, et afin que les chants ne soient pas endommagés lorsque les casseroles sont retirées de la plaque de cuisson.

♦ Chants de joint sciés/chant frontal visible au niveau d'un joint

Lorsqu'ils se trouvent dans une zone non visible, par exemple sur le bord inférieur, une reprise n'est pas nécessaire, à condition que les caractéristiques fonctionnelles ne soient pas altérées. **Déformation/planéité**

Pour une dalle livrée ou entièrement posée, la mesure est effectuée, dans la mesure du possible, du côté concave. L'instrument de mesure doit être plus long que la dimension de la dalle. La valeur mesurée est convertie linéairement à une longueur de référence de 1 m. L'écart à l'état livré et posé ne doit pas dépasser 1,5 mm par mètre linéaire.

♦ 5.3.2 Exposition à la vapeur

Pour les plans de travail dotés de panneaux supports en matériaux hygroscopiques susceptibles de gonfler, tels que les matériaux à base de bois, contrairement aux dalles massives en pierre, la face inférieure du plan de travail au-dessus des lave-vaisselle et autres appareils susceptibles de dégager de la vapeur doit être protégée contre l'exposition à la vapeur. La protection doit avoir une profondeur d'au moins 60 mm et dépasser d'au moins 50 mm de chaque côté de la niche de l'appareil. Si le dépassement de 50 mm ne peut être réalisé pour des raisons constructives, une barrière alternative contre l'humidité doit être installée.

- Exigence supplémentaire de Ludwig Schneider AG :

La protection contre l'exposition à la vapeur décrite ci-dessus est obligatoire pour tous les plans de travail Ludwig Schneider AG.

♦ 5.3.3 Longueurs/profondeurs des plans de travail Les dalles des différents matériaux ne sont généralement pas disponibles dans une dimension constante et identique. Les plans de travail peuvent généralement être fabriqués d'une seule pièce jusqu'à une longueur d'environ 2 400 mm. Dans certains cas, des plans de travail plus grands peuvent être réalisés en fonction des dimensions disponibles des dalles. Les plans de travail peuvent généralement être fabriqués jusqu'à une profondeur de 1 300 mm. À partir d'une profondeur de 1 300 mm, il faut prévoir un joint de dalle/joint d'assemblage. Les joints doivent être positionnés au-dessus d'une structure porteuse. La personne chargée de la prise de mesures doit s'assurer que les plans de travail ou éléments de plan de travail peuvent être transportés à travers le bâtiment jusqu'à leur emplacement prévu (voir DIN 18299, VOB partie C).

♦ 5.3.4 Supports et structures porteuses des plans de travail

Les plans de travail avec appui de fenêtre rapporté ou intégré doivent être fixés au meuble/élément porteur et non au gros œuvre, afin que les tassements ne créent pas de tensions. Les joints entre appuis de fenêtre et plans de travail doivent rester souples.

♦ 5.4.1 Couleur, brillance, résistance à la lumière et structure Les différences de couleur, de brillance, de texture et de structure, ainsi que les veinages, inclusions, pores et variations de résistance à la lumière, constituent des caractéristiques propres au produit, notamment pour la pierre naturelle, mais également pour le composite de quartz et la céramique. Les échantillons manuels servent uniquement d'information préalable au client final. Le matériau réel doit être échantillonné sur la dalle qui sera utilisée. Conformément à la DIN 18332:2019, section 2.1.4, les variations de couleur, de structure et de texture au sein d'un même gisement sont admises. Les microfissures propres au matériau, fissures naturelles et petites cavités dans la structure de la pierre naturelle sont caractéristiques du produit et ne doivent pas nécessairement être rebouchées.

♦ **5.4.2 Traitements de surface** Lors de la réalisation de zones rainurées d'égouttoir et de chants visibles, par exemple, les différentes méthodes de traitement de surface peuvent entraîner des variations de brillance et de structure. L'imprégnation de la pierre naturelle peut devoir être renouvelée à intervalles réguliers selon l'utilisation.

♦ **5.4.4 Marques de contraste** Les marques de contraste sont des variations de couleur et de structure visibles sur le plan de travail sec à température ambiante, qui apparaissent au cours de la production et de l'usinage. Les inclusions étrangères, pigments de couleur différente et caractéristiques similaires sont admissibles conformément aux normes DIN EN 14411 et DIN EN 15388.

Points de pose complémentaires de Ludwig Schneider AG - extrait

♦ **1.1 Pose impliquant des installations électriques**

Après une formation/instruction appropriée, les collaborateurs de Ludwig Schneider AG sont qualifiés en tant que « personnes habilitées en électricité pour des activités définies » et ont reçu une instruction relative aux installations sanitaires. Notre équipe ne peut donc raccorder sur place que la nouvelle plaque de cuisson et le nouvel évier fournis par notre donneur d'ordre (le revendeur). Les composants fonctionnels tels que prises, interrupteurs ou luminaires, qui doivent être démontés pour la pose, ne peuvent être passés à travers le plan de travail/la crédence qu'avec leurs câbles raccordés de façon permanente. Il existe alors un risque qu'un câble se desserre et interrompe le circuit électrique. Si un câble se détache, il ne peut être rebranché que par un électricien qualifié. La responsabilité des collaborateurs de Ludwig Schneider AG ne saurait être engagée à ce titre. Un contrôle final doit être effectué par un électricien qualifié avant la mise en service de l'installation. Nous n'intervenons pas sur les systèmes d'eau, notamment ceux dotés d'une fonction eau chaude.

♦ **1.2 Division du plan de travail/joints**

À partir d'une longueur d'environ 2 400 mm, un joint de plan de travail doit généralement être évalué et planifié conformément aux fiches techniques BIV et AMK. Ludwig Schneider AG détermine la position du joint.

♦ **1.2.1 Plans de travail de grande longueur à partir de 2 400 mm**

Si un technicien de Ludwig Schneider AG constate que les conditions sur site permettent de livrer le plan de travail d'une seule pièce, cela peut être réalisé jusqu'à une longueur de 3 000 mm. Veuillez noter que l'acheminement du plan de travail jusqu'à la cuisine peut être limité par les conditions sur place, telles que cages d'escalier, portes et couloirs. La section relative aux plans de travail de grande longueur s'applique.

♦ **1.2.2 Plans de travail de grande longueur à partir de 3 001 mm**

Si le client refuse la division du plan de travail, il est responsable de son transport à l'intérieur du bâtiment. L'expérience montre qu'une fermeture de la voie publique et une grue doivent généralement être organisées. Les poseurs de Ludwig Schneider AG ne reprennent en charge la dalle qu'une fois celle-ci arrivée dans la cuisine. Dans ce cas, notre prestation comprend uniquement la livraison en bordure de rue et la pose dans la cuisine. En raison des contraintes de flexion, la rupture d'un plan de travail de plus de 3 001 mm ne peut être exclue lors de sa mise en place. Le client final accepte expressément le risque de rupture. Toute nouvelle fabrication de remplacement sera facturée.

♦ **1.3 Silicone et acrylique**

Les joints souples nécessitent environ 8 heures pour durcir et sécher. Les plans de travail ne doivent pas être utilisés pendant ce délai. Le nettoyage final approfondi doit être effectué par le client le lendemain. Nous précisons également que l'acrylique est un mastic de peintre et ne fait pas partie de notre prestation contractuelle. À la demande du client, les joints acryliques peuvent être réalisés uniquement à titre commercial, sans garantie ni travaux de reprise ultérieurs, et doivent ensuite être peints par le client.

♦ **1.4 Crédences et division des crédences**

Les crédences nécessitent un joint périphérique pour la pose. Dans certaines circonstances, la crédence doit être divisée. Ludwig Schneider AG décide si un joint est nécessaire et à quel endroit. Vous trouverez de plus amples informations à la page 89.

♦ **1.5 Informations de planification, informations de pose et consignes d'utilisation**

D'autres informations contraignantes figurent dans les propriétés spécifiques au matériau du décor sélectionné sur notre site Internet ainsi que dans les vidéos d'utilisation et de pose de notre médiathèque.

Carrière

PROCESSUS & RÉCEPTION

DE LA PRISE DE MESURES



Fabrication de la céramique



Prise de mesures



Usine Ludwig Schneider AG



Étape de transformation



Pose définitive

Après l'extraction ou la fabrication du matériau que vous avez choisi, celui-ci passe par de nombreuses étapes avant de devenir le plan de travail fini. Lors de la prise de mesures, votre cuisine est relevée au millimètre près afin d'obtenir le meilleur résultat de fabrication possible. Au cours du processus de fabrication, Ludwig Schneider AG conviendra avec vous d'une date de pose. Lors de la pose définitive, les points les plus importants seront à nouveau examinés avec vous.



Cuisine terminée

Réception des travaux conformément au règlement allemand sur les marchés et contrats de travaux de construction :

La réception de la pose du plan de travail de cuisine a lieu immédiatement après la pose définitive. Si un représentant est présent, nous, Ludwig Schneider AG, appliquerons les principes de la procuration apparente ou de la procuration par tolérance. Il y a procuration par tolérance lorsque le client laisse sciemment une autre personne agir comme son représentant et que l'entrepreneur comprend, et peut raisonnablement comprendre, cette tolérance comme signifiant que la personne agissant en qualité de représentant est autorisée. Puisqu'il s'agit d'une tolérance consciente, un seul fait d'avoir laissé cette personne agir peut suffire à établir une procuration par tolérance. (Arrêt de la cour d'appel de Düsseldorf du 11 avril 2013, réf. 5 U 127/12) (Cour fédérale de justice, ordonnance du 11 mars 2020 - VII ZR 291/17)



Disponible auprès du revendeur spécialisé agréé suivant :

Les informations contenues dans le présent passeport produit décrivent les caractéristiques convenues ou raisonnablement attendues, dans la mesure où elles s'appliquent au produit commandé. Les informations particulières figurant dans le contrat de vente, la confirmation de commande et la documentation du fabricant propre au matériau prévalent sur les informations générales du présent passeport produit. Sous réserve d'erreurs d'impression, de composition et d'erreurs manifestes de présentation. Les droits légaux du client restent inchangés. La présente publication, y compris toutes ses parties, est protégée par le droit d'auteur. Toute utilisation en dehors des limites étroites prévues par la loi allemande sur le droit d'auteur est interdite et passible de sanctions sans l'accord écrit de Ludwig Schneider AG. Cela s'applique en particulier aux photocopies ou autres procédés, aux reproductions de toute nature, aux traductions, aux microfilms, ainsi qu'au stockage ou au traitement dans des systèmes ou machines électroniques, notamment lorsque ces activités accompagnent ou font partie d'activités commerciales. Important : les éventuelles différences de couleur entre les illustrations du présent passeport produit et le produit sont dues au procédé d'impression et sont inévitables.

Plans de travail de cuisine

en pierre naturelle, composite de quartz, céramique et Dekton

+ crédences
en verre de sécurité



Ludwig Schneider
Denkmale & Steinbau AG

Gewerbepark 6-8
08258 Markneukirchen
Allemagne

www.L-Schneider-AG.de

Tél. : +49 / 37 422 40 22 - 0

Fax : +49 / 37 422 40 22 - 10

E-mail : info.markneukirchen@L-Schneider-AG.de



N° d'article : PP