

# Schneider Arbeitsplatten



## Produktpass



**Entdecken Sie unsere Naturwelt der Arbeitsplatten**

Familienbetrieb seit 1930

gültig ab Juni 2025



# NATURSTEIN IST UNSERE LEIDENSCHAFT



Aus dieser Leidenschaft heraus entstehen seit mehr als 90 Jahren hochwertige und besondere Produkte.

Im Laufe der Zeit wurden mehrere artverwandte, klassische, elegante und zeitgemäße Materialien in das Sortiment aufgenommen. Es werden konsequent ausschließlich die besten Rohstoffe für unsere Arbeitsplatten verwendet.

Erleben Sie den Luxus Ihrer neuen Traumküche - und definieren Sie ihn mit einem Unikat, das nur für Sie durch die Ludwig Schneider AG gefertigt wird.

Hier gestalten Menschen Arbeitsplatten für Menschen, denen eine erstklassige Verarbeitung an oberster Priorität steht.

Damit Sie die für sich passende Entscheidung treffen, bitten wir Sie, diese Broschüre zu lesen, damit Sie sich umfassend über produkt- und warentypische Eigenschaften informieren können. Die nachfolgenden Informationen sind ausdrücklich fester Bestandteil Ihres Kaufvertrages.

Naturstein ist nicht nur zeitlos und immer einzigartig, sondern bringt auch einige funktionale Pluspunkte wie Robustheit, einfache Reinigung oder Hitzebeständigkeit mit sich.



## Wunschmaterialien

- ◆ Materialien, die nicht in unserem Sortiment sind, können auf ausdrücklichen Kundenwunsch bestellt werden. Hierbei ist zu beachten, dass, die Ludwig Schneider AG, keine Einschätzung auf die spezifischen Eigenschaften und den Härtegrad geben kann.
- ▷ generell ist in diesem Fall von funktionalen Eigenschaften mit einer geringen Moh 's Härte auszugehen.
- ▷ Da das gewünschte Material kein fester Sortimentsbestandteil der Ludwig Schneider AG ist, muss sich der Kunde über dessen Materialschwankungen im klaren sein. Es wird ausschließlich auf die im allgemeinen gültigen Materialeigenschaften, bei Feinsteinzeug auf spezifische Keramik und Dekton Eigenschaften sowie den jeweils gültigen Oberflächenerläuterungen verwießen. Eine exakte Einschätzung ist bei Wunschmaterialien nicht möglich.
- ▷ Bei Materialien die auf Kundenwunsch bestellt werden, ist eine Auswahl aus verschiedenen Rohplatten nicht möglich
- ▷ Die Wunschsilikonfarbe ist beim Verkäufer auszuwählen bzw. in Auftrag zu geben. Andernfalls ist der Kunde mit der Farbwahl durch die Ludwig Schneider AG einverstanden.



## Verfügbarkeit der Materialien

- ◆ wir, die Ludwig Schneider AG, bemühen uns die in diesem Produktpass genannten Materialien dauerhaft lagernd zu haben. Aufgrund kurzfristigen Sortimentsänderungen bei Keramikherstellern oder Lieferängpässe von Natursteinzulieferern ist dies leider nicht immer möglich
- ▷ Bitte erfragen Sie deshalb bei Ihrem Verkäufer, ob Ihr gewähltes Material in der gewünschten Oberfläche verfügbar/generierbar ist.

## erhältliche Größen und Stärken:

- ♦ Arbeitsplatten der Ludwig Schneider AG sind in 20 mm, 30 mm, 40 mm massiv, sowie bis 100 mm auf Gehrung mit Blockkante erhältlich
  - die erhältlichen Materialstärken sind dem Materialverzeichnis zu entnehmen
  - Arbeitsplatten mit Blockkante sind in allen Materialien erhältlich
- ♦ Die angegebenen Arbeitsplattenstärken beinhalten eine Toleranz der Plattenstärke von + / - 3 mm
- ♦ Bei sämtlichen Natursteindekoren betragen die maximalen Produktionsmaße:
  - ab einer Materialstärke von 30 mm: 3000 x 1350 mm.

Die Produktionsmaße sind abhängig von Montagepunkt 1.2.1 sowie 1.2.2 der Ludwig Schneider AG

- ♦ Sämtliche Stegbreiten, beispielsweise an Ausschnitten für Kochfeld oder Spüle, müssen mindestens 50 mm betragen
- ♦ Faserbreiten sind dem Verkaufshandbuch zu entnehmen und sind beim Verkäufer zu erfragen. Die Faserstärken variieren je nach Materialstärke zwischen 3 x 3 mm bei 20 mm Arbeitsplattenstärke bis hin zu 5 x 5 mm.
  - Die Toleranzen bei Faserstärken betragen + / - 1 mm
  - abweichende bzw. Faserstärken unter 2 mm sind technisch nicht realisierbar
- ♦ Rückwände und Wandabschlussprofile sind in allen Dekoren erhältlich
  - Die Materialstärke für Rückwände beträgt generell 20 mm
  - Bei Wandabschlussprofile kann zwischen 20 mm und 30 mm gewählt werden
- ♦ Ansatzische können ebenfalls in den oben genannten Produktionsmaßen hergestellt und mitgeliefert werden

## Ursprung und Herkunft

- ♦ Bei Naturstein handelt es sich um eine Gesteinsart die tausende von Jahren benötigt um Ihre besondere Form, Farbe und Struktur zu erhalten.
- ♦ Die Länder in denen Ihr gewünschtes Material seinen Ursprung hat sind dem Verkaufshandbuch zu entnehmen (dieses liegt Ihrem Verkäufer vor)

## **Eigenschaften von Naturstein:**

- ♦ Naturstein zeichnet sich durch seine natürlichen Farbverläufe und Glanzeffekte aus
- ♦ Stein wird problemlos mit heißen Töpfen bis ca. 150 Grad Celsius und spritzendem Wasser fertig.
- ♦ Jede Platte überzeugt durch eine einzigartige und individuelle Optik sowie Haptik

## **erhältliche Oberflächen:**

- ♦ Naturstein ist in bis zu vier verschiedenen Oberflächen erhältlich
  - die erhältlichen Oberflächen sind dem Materialverzeichnis zu entnehmen

## **Reinigung**

- ♦ der Reinigungsaufwand hängt auch mit der Oberfläche zusammen und ist den Oberflächenerläuterungen zu entnehmen. Generell gilt:  
je rauer und matter die Oberfläche, desto mehr Zeit benötigt man für eine Reinigung. Nach jeder Nutzung sollte eine Reinigung erfolgen. Ein Erklärvideo zum Thema Reinigung und fachgerechte Nutzung finden Sie auf unserer Homepage und auf Youtube
- ♦ Eine detaillierte Erklärung zum Thema Nutzung von Natursteinen ist den Nutzungshinweisen zu entnehmen.

## **Imprägnierung**

- ♦ bei sämtlichen Materialien werden die Oberflächen materialabhängig werkseitig lebensmittelecht resiniert und imprägniert

## **Informationshinweise:**

- ♦ sämtliche nachfolgenden Informationen sind ausschließlich Einschätzungen aus Erfahrungswerten, da jeder Rohblock leicht abweichende Eigenschaften aufweist. Deshalb empfehlen wir grundsätzlich die persönliche Auswahl der eigenen Rohplatte (Arbeitsplatte) aus unserem Lager.

## **Nutzungsvideo**

<http://www.l-schneider-ag.de/htdocs/arbeitsplatten-mediathek.php>

## Oberflächenerläuterungen und Reinigung:

- ♦ Bei der Wahl der Oberflächenbeschaffenheit sollten verschiedene Faktoren berücksichtigt werden

Die wohl signifikantesten Entscheidungsmerkmale gehen von der Optik über die Haptik bis hin zur Pflege und Reinigung

### poliert

- ♦ hochglänzend - spiegelnd - glatt - tägliche Reinigung ausreichend durch ca. 8 Schleifvorgänge von grobem zu feinstem Korn erzielter Glanz. Unterschiede im Glanzgrad der Einzelkristalle sind je nach Gesteinssorten zu erwarten. Sowohl die Struktur als auch die Farbe kommen optimal zum Ausdruck
- die Reinigung erfolgt bestenfalls mit dem Pflegeset, bestehend aus einem Arbeitsflächenreiniger sowie einer Natursteinpflege und einem speziell auf Granit abgestimmten Microfasertuch. Bitte beachten Sie: die Natursteinpflege sollte 1x wöchentlich gründlich gemäß Nutzungsvideo aufgetragen werden.

### matt geschliffen

- ♦ mattglänzend - glatt - kann bei nicht sachgerechter Nutzung seinen mattglänzenden Effekt stark verändern. Je nach Material können Schleifspuren sichtbar sein. Fingerabdrücke sind in der Regel gut sichtbar. Die Farbe weicht von der polierten Grundfarbe ab. Durch ca. 6 Schleifvorgänge von grobem zu feinem Korn erzielte matte Oberfläche.
- um eine fleckige Optik, aufgrund der vergrößerten Oberfläche zu vermeiden empfehlen wir, nach Verunreinigung, eine sofortige Reinigung mit dem Arbeitsflächenreiniger. Zusätzlich sollte die Natursteinpflege 1x wöchentlich gründlich gemäß Nutzungsvideo aufgetragen werden.

### antik

- ♦ antik (rau - stark wellig) - tägliche Grundreinigung erforderlich! durch Flammen / Sandstrahlen und abschließendes Diamantbürsten der Oberfläche erzielte „natürliche und unregelmäßige Antik Optik“. Die Farbe weicht von der polierten Grundfarbe ab.
- da es sich um eine nicht geschlossene und vergrößerte Oberfläche handelt, ist eine tägliche und gründliche Reinigung unerlässlich. Ansonsten besteht das Risiko, dass sich in absehbarer Zeit Schmutzpartikel in der Platte absetzen. Eine nicht fachgerechte Reinigung erhöht das Risiko die Partikel fest in die Arbeitsplatte zu reiben. Um dies zu vermeiden empfehlen wir eine tägliche Reinigung. Bestenfalls mit dem Pflegeset, bestehend aus Arbeitsflächenreiniger sowie der Natursteinpflege und einem speziell auf Granit abgestimmten Microfasertuch. Bitte beachten Sie: die Natursteinpflege muss nur 1x wöchentlich gründlich gemäß Nutzungsvideo aufgetragen werden.

## leathertouch

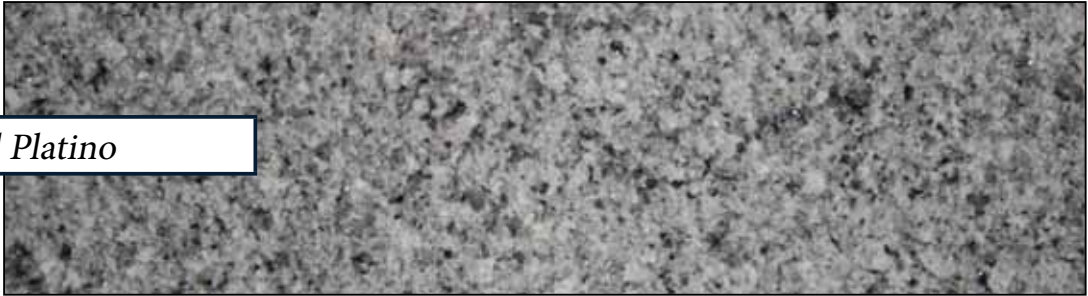
- ◆ leicht rau - leicht wellig - tägliche Reinigung notwendig  
durch Schleifen und anschließendem Diamantbürsten der Oberfläche erzielte „Lederstruktur“. Bearbeitungsspuren teilweise sichtbar. Glanzunterschiede auch innerhalb einer Platte sind nicht auszuschließen. Fingerabdrücke teilweise sichtbar.  
Die Farbe weicht von der polierten Grundfarbe ab.
- aufgrund des Herstellungsprozesses handelt es sich hierbei um eine teilweise geschlossene und vergrößerte Oberfläche. Aufgrund der leicht rauen Haptik empfehlen wir, nach Verunreinigung, eine sofortige Reinigung mit dem Arbeitsflächenreiniger. Zusätzlich sollte die Natursteinpflege 1x wöchentlich gründlich gemäß Nutzungsvideo aufgetragen werden.

## spezifische Eigenschaften

- ◆ der Reinigungsaufwand ist nicht ausschließlich abhängig von der Wahl der Oberfläche.  
Generell gilt je rauer die Oberfläche desto höher der Reinigungsaufwand.  
Die Eigenschaften der verschiedenen Materialien sind aufgrund ihrer Entstehung zu differenzieren.
- ◆ Deshalb erläutern wir die Eigenschaften der unterschiedlichen Materialien im Bezug auf Offenporigkeit, Schnittfestigkeit und professionellen Wartungsbedarf.  
Die Eigenschaften werden unterschieden in:
  - ▷ optimum - Hartgesteine, die mit Ausnahme einer lebensmittelechten Imprägnierung, werkseitig nicht behandelt werden müssen. Einschlüsse und Porenräume, gemäß Materialeigenschaften, können vorhanden sein. Materialien sind gemäß Nutzungshinweisen schnittfest. Es wird zu einer Imprägnierung in größeren Abständen geraten. Die Reinigung gemäß Oberflächenerläuterung und Nutzungshinweisen ist ausreichend.
  - ▷ normal - Natursteine, bei denen eine zusätzliche Behandlung zur Optimierung der Materialeigenschaften erfolgen kann, da Einschlüsse und Porenräume, gemäß Materialeigenschaften vorhanden sind. Bei behandelten Oberflächen werden kleine Porenräume geschlossen und leichte Schattierungen gedeckt. Materialien mit Pyriten haben vermehrt sichtbare Porenräume.  
Eine Versiegelung von Microporen ist nicht möglich. Auch diese Materialien werden lebensmittelecht imprägniert. Eine Auffrischung der Imprägnierung empfiehlt sich in regelmäßigen Abständen. Materialien sind gemäß Nutzungshinweisen schnittfest. Die Reinigung gemäß Oberflächenerläuterung und Nutzungshinweisen ist ausreichend.
  - ▷ funktional - Hartgesteine, bei denen zusätzlich zur lebensmittelechten Imprägnierung eine Behandlung zur Optimierung der Materialeigenschaften erfolgt. Obwohl diese Materialien sehr hart sind haben sie kleine Mikrostiche. Einschlüsse, Porenräume, etc. gemäß Materialeigenschaften, können vorhanden sein. Bei behandelten Oberflächen werden Porenräume geschlossen und leichte Schattierungen gedeckt. Eine Versiegelung von Mikroporen sowie Mikrostichen ist nicht immer möglich. Eine Auffrischung der Imprägnierung empfiehlt sich in regelmäßigen Abständen. Materialien sind gemäß Nutzungshinweisen schnittfest. Die Reinigung gemäß Oberflächenerläuterung und Nutzungshinweise ist ausreichend.

## feinkörnige Materialien

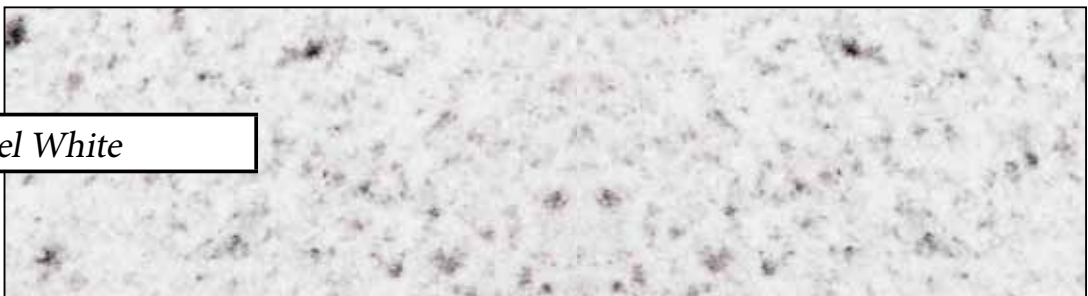
*Azul Platino*



*Bianco Christall*



*Bethel White*



*Caffee Imperiale*

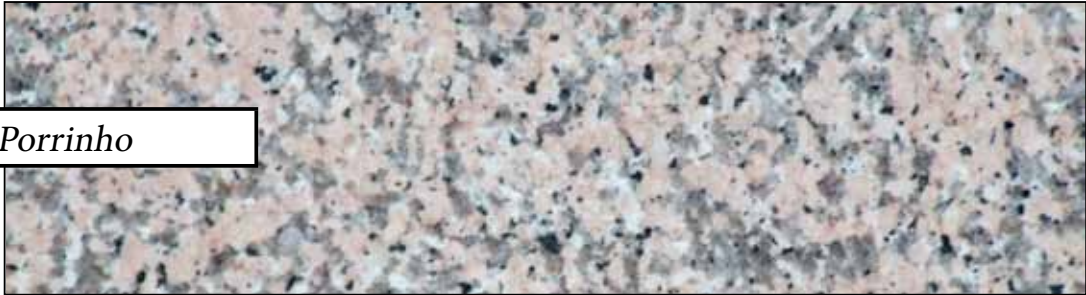


*Rosa Beta*



## feinkörnige Materialien

*Rosa Porrinho*



*Rosso Balmoral*



## feinkörnige Materialien mit Aderungen

*Imperial White*



## grobkörnige Materialien

*Rosa Sardo*



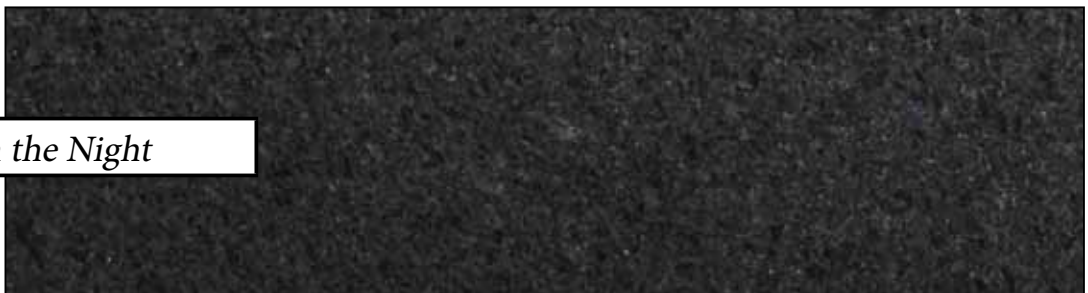
*Baltic Brown*



*Bianco Sardo*



*Blue in the Night*



*Coffee Brown*



## grobkörnige Materialien

*Crema Julia*



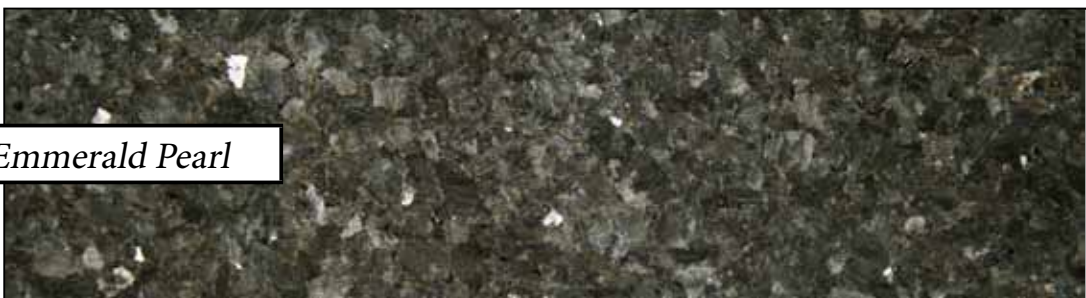
*Giallo Veneziano Classico*



*Labrador Blue Pearl silver*



*Labrador Emmerald Pearl*

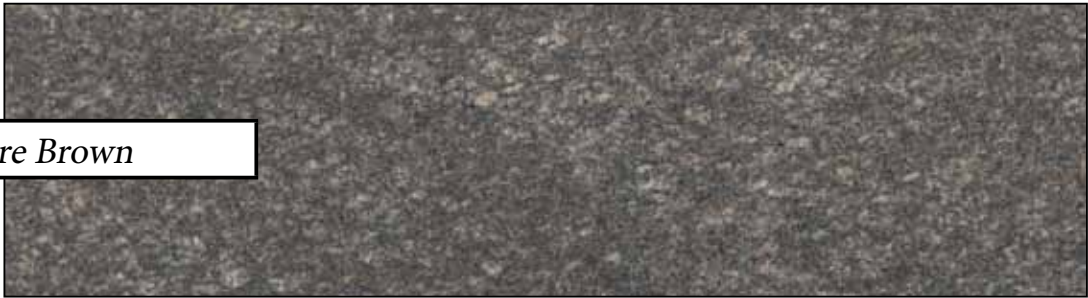


*Nero Assoluto platinum*



## grobkörnige Materialien

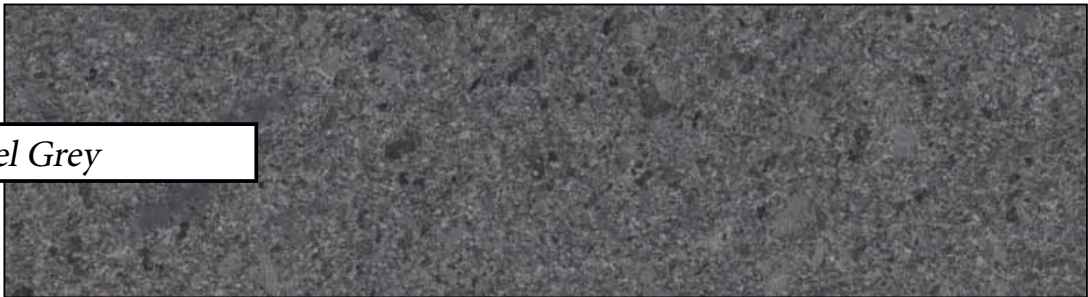
*Saphire Brown*



*Serizzo*

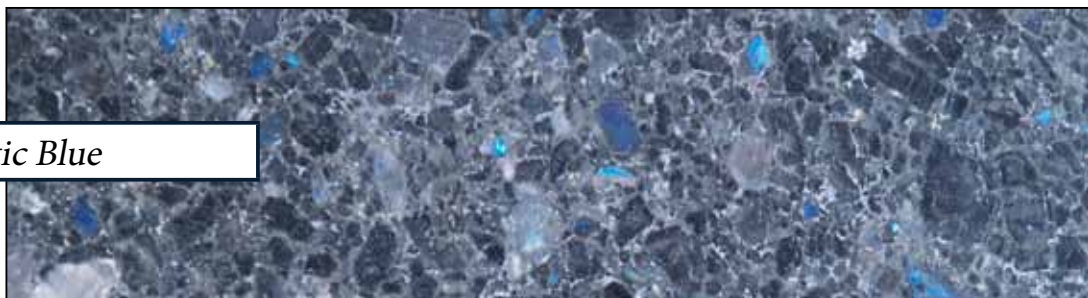


*Steel Grey*

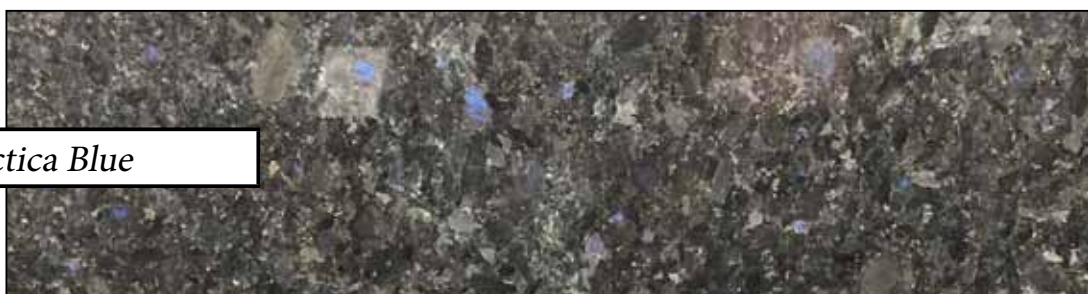


## stark grobkörnige Materialien

*Artic Blue*

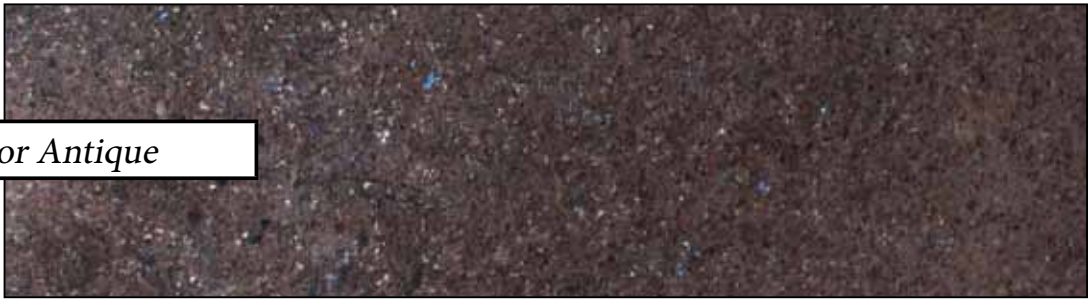


*Galactica Blue*



## stark grobkörnige Materialien

*Labrador Antique*



*Marinace Black*



*Zermatter Gletscherstein*

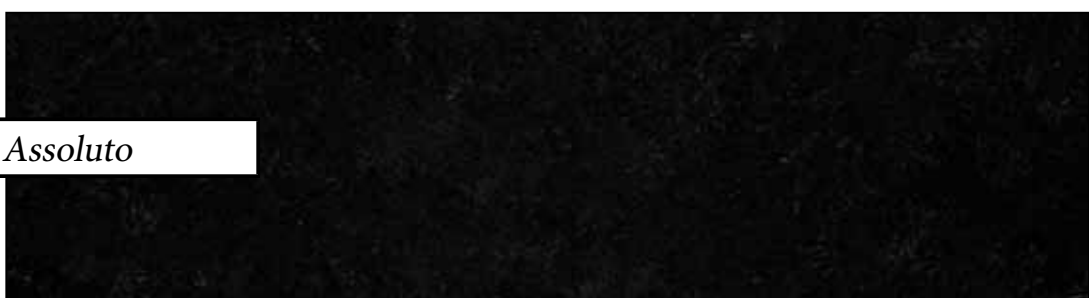


## gleichmäßige Materialien

*Nero Impala*



*Nero Assoluto*



## Materialien mit Glanzeffekt (Pyrite)

*Nero Star Galaxy Gold*



*Nero Star Galaxy Silver*



*Nero Impala Bronzetto*



## lebhaft Materialien

*Brown Silk*

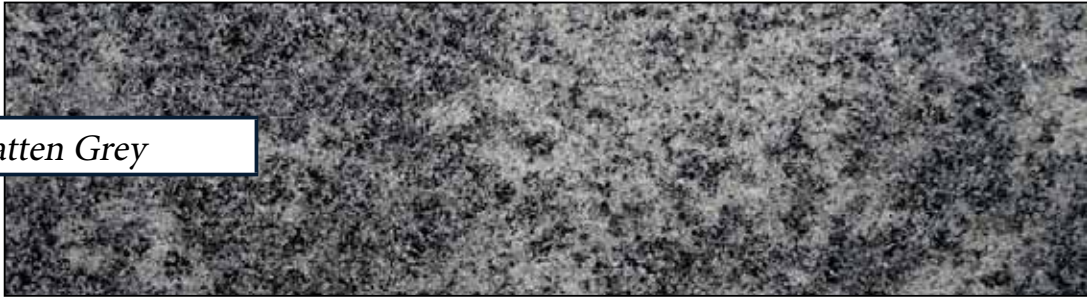


*Black Forest*



## lebhafte Materialien

*Manhattan Grey*



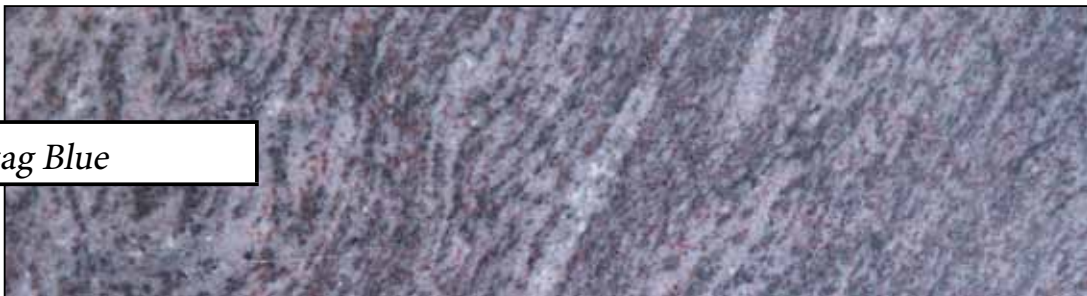
*Multicolor Rot*



*Nero Stellaris*



*Vizag Blue*



*Verde Eucalyptho*



## stark lebhaft Materialien

*American Black*



*Black Cosmic*



*Black Cosmic New*



*Indian Aurora*



*Ivory Brown*



## stark lebhafte Materialien

*Juparana Colombo*



*Kashmir Gold*



*Mont Blanc*



*Paradiso Classico*



*Taj Mahal*

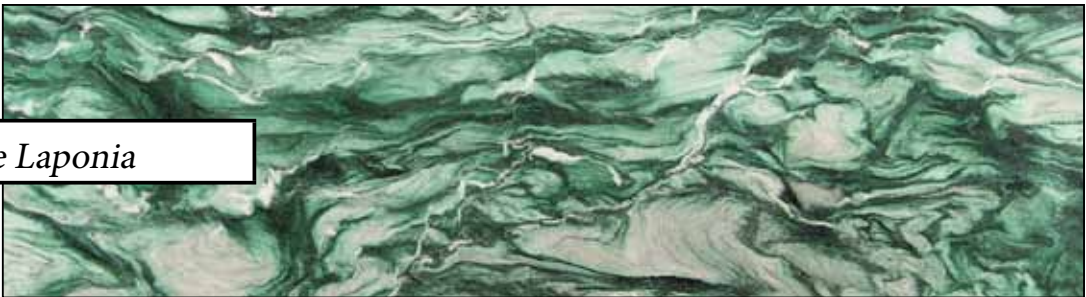


## stark lebhaft Materialien

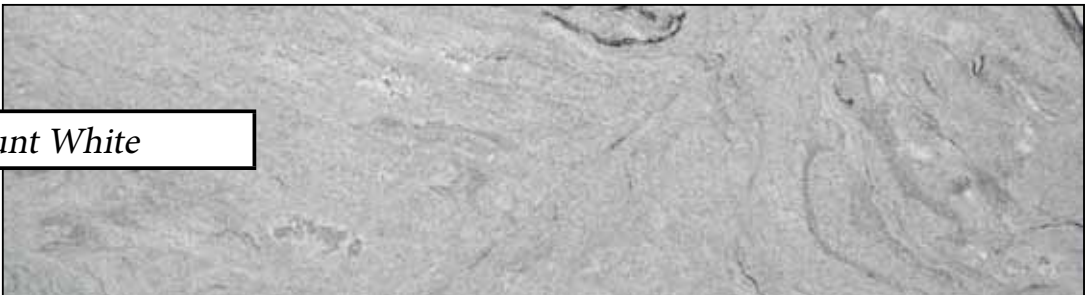
*Tundra*



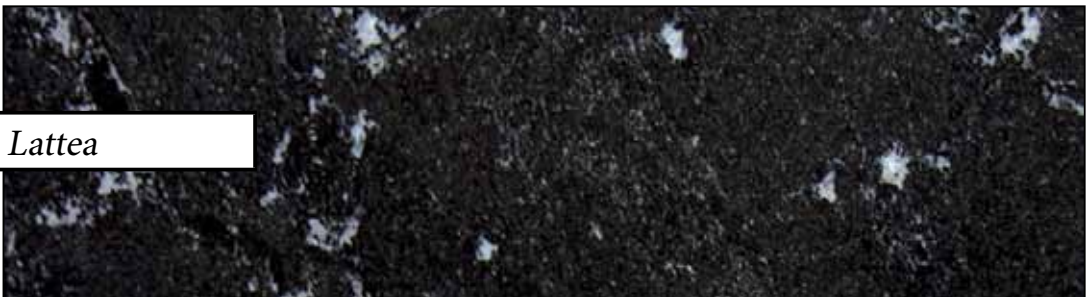
*Verde Laponia*



*Viscount White*



*Via Lattea*





| Materialname               | EDV Nummer | erhältliche Oberflächen |       |         | Silikon-farbe | erhältliche Materialstärken |      |      | spezifische Eigenschaft |
|----------------------------|------------|-------------------------|-------|---------|---------------|-----------------------------|------|------|-------------------------|
|                            |            | poliert                 | antik | leather |               | 2 cm                        | 3 cm | 4 cm |                         |
| Alpenpannonia              | 197        | x                       |       | x       | anthranzit    | x                           | x    |      | funktional              |
| American Black             | 686        | x                       |       | x       | anthranzit    |                             | x    | x    | optimum                 |
| Artic Blue                 | 647        | x                       |       |         | anthranzit    |                             | x    |      | normal                  |
| Azul Platino               | 601        | x                       |       |         | sanitärgrau   | x                           | x    | x    | optimum                 |
| Baltic Brown               | 602        | x                       |       |         | bahama        |                             | x    | x    | normal                  |
| Bayrischer Granit „Blau“   | 103        | x                       |       | x       | sanitärgrau   |                             | x    |      | optimum                 |
| Bayrischer Granit „Gelb“   | 102        | x                       |       | x       | bahama        |                             | x    |      | normal                  |
| Bethel White               | 652        | x                       |       | x       | lichtgrau     | x                           | x    |      | optimum                 |
| Bianco Cristall            | 655        | x                       |       |         | lichtgrau     |                             | x    | x    | optimum                 |
| Bianco Sardo               | 603        | x                       |       |         | sanitärgrau   | x                           | x    | x    | optimum                 |
| Black Cosmic               | 110        | x                       |       | x       | schwarz       |                             | x    |      | funktional              |
| Black Forest               | 753        | x                       |       |         | anthranzit    |                             | x    |      | normal                  |
| Blue in the night          | 687        | x                       |       | x       | schwarz       | x                           | x    | x    | normal                  |
| Brown Silk                 | 711        | x                       |       | x       | anthranzit    |                             | x    | x    | funktional              |
| Caffee Imperiale           | 111        | x                       |       | x       | anthranzit    |                             | x    |      | normal                  |
| Coffee Brown               | 763        | x                       |       | x       | anthranzit    |                             | x    | x    | normal                  |
| Crema Julia                | 653        | x                       |       |         | sanitärgrau   |                             | x    | x    | optimum                 |
| Galactica Blue             | 710        | x                       |       |         | anthranzit    |                             | x    |      | funktional              |
| Giallo Veneziano Classico  | 628        | x                       |       | x       | bahama        |                             | x    | x    | funktional              |
| Imperial White             | 629        | x                       |       |         | lichtgrau     |                             | x    | x    | normal                  |
| Indien Aurora              | 634        | x                       |       |         | anthranzit    |                             | x    | x    | normal                  |
| Infinity Brown             | 120        |                         |       | x       | anthranzit    | x                           |      |      | funktional              |
| Ivory Brown                | 614        | x                       | x     | x       | bahama        |                             | x    | x    | optimum                 |
| Juparana Colombo           | 615        | x                       |       | x       | sanitärgrau   |                             | x    | x    | funktional              |
| Kashmir Gold               | 658        | x                       |       | x       | sanitärgrau   |                             | x    | x    | funktional              |
| Labrador Antique           | 693        | x                       |       |         | anthranzit    |                             | x    |      | normal                  |
| Labrador Blue Pearl silver | 630        | x                       |       |         | anthranzit    | x                           | x    | x    | normal                  |
| Labrador Blue Pearl GT     | 600        | x                       |       |         | anthranzit    |                             | x    |      | normal                  |
| Labrador Emerald Pearl     | 631        | x                       |       |         | schwarz       |                             | x    | x    | normal                  |

| Materialname               | EDV Nummer | erhältliche Oberflächen |       |         | Silikon-<br>farbe | erhältliche<br>Materialstärken |      |      | spezifische<br>Eigenschaft |
|----------------------------|------------|-------------------------|-------|---------|-------------------|--------------------------------|------|------|----------------------------|
|                            |            | poliert                 | antik | leather |                   | 2 cm                           | 3 cm | 4 cm |                            |
| Manhattan Grey             | 766        | x                       |       | x       | anthranzit        |                                | x    | x    | funktional                 |
| Marinace Black             | 737        | x                       |       |         | anthranzit        |                                | x    | x    | funktional                 |
| Multicolor Rot             | 618        | x                       |       |         | anthranzit        |                                | x    | x    | funktional                 |
| Mont Blanc                 | 135        | x                       |       |         | chreme            | x                              |      |      | funktional                 |
| Nero Angola                | 751        | x                       |       |         | schwarz           |                                | x    | x    | normal                     |
| Nero Assoluto              | 619        | x                       | x     | x       | schwarz           | x                              | x    | x    | normal                     |
| Nero Assoluto Platinum     | 199        | x                       |       |         | schwarz           | x                              | x    | x    | normal                     |
| Nero Impala                | 620        | x                       |       | x       | anthranzit        | x                              | x    | x    | optimum                    |
| Nero Impala Bronzetto      | 139        | x                       |       |         | anthranzit        | x                              | x    |      | normal                     |
| Nero Stellaris             | 709        | x                       |       | x       | anthranzit        | x                              | x    | x    | funktional                 |
| Nero Star<br>Galaxy Gold   | 632        | x                       |       | x       | schwarz           | x                              | x    | x    | normal                     |
| Nero Star<br>Galaxy Silver | 688        | x                       |       |         | schwarz           | x                              | x    | x    | normal                     |
| Paradiso<br>Classico       | 621        | x                       |       |         | anthranzit        |                                | x    |      | funktional                 |
| Rosa Beta                  | 607        | x                       |       |         | sanitärgrau       | x                              | x    | x    | optimum                    |
| Rosa Porrinho              | 608        | x                       |       |         | sanitärgrau       |                                | x    | x    | optimum                    |
| Rosa Sardo                 | 609        | x                       |       |         | sanitärgrau       | x                              | x    | x    | optimum                    |
| Rosso Balmoral             | 610        | x                       |       |         | anthranzit        | x                              | x    | x    | normal                     |
| Saphire Brown              | 677        | x                       |       | x       | sanitärgrau       | x                              | x    | x    | funktional                 |
| Serizzo                    | 611        | x                       |       |         | sanitärgrau       |                                | x    | x    | funktional                 |
| Splendid                   | 140        | x                       |       |         | sanitärgrau       | x                              |      |      | funktional                 |
| Steel Grey                 | 676        | x                       |       | x       | anthranzit        | x                              | x    | x    | optimum                    |
| Taj Mahal                  | 141        | x                       |       | x       | sanitärgrau       | x                              |      |      | funktional                 |
| Tan Brown                  | 754        | x                       |       |         | anthranzit        |                                | x    | x    | normal                     |
| Verde Eucalypto            | 657        | x                       |       |         | sanitärgrau       |                                | x    | x    | normal                     |
| Verde Laponia              | 713        | x                       |       |         | anthranzit        |                                | x    |      | funktional                 |
| Verde Maritaca             | 626        | x                       | x     |         | sanitärgrau       |                                | x    | x    | normal                     |
| Via Lattea                 | 738        | x                       |       |         | anthranzit        |                                | x    | x    | normal                     |
| Viscount White             | 752        | x                       |       |         | lichtgrau         |                                | x    | x    | normal                     |
| Vizag Blue                 | 627        | x                       |       |         | anthranzit        |                                | x    | x    | normal                     |
| Zermatter Gletscherstein   | 198        | x                       |       | x       | sanitärgrau       | x                              | x    |      | normal                     |

## Nutzungshinweise

Damit Sie ein Leben lang Freude an Ihrer Arbeitsplatte der Ludwig Schneider AG haben, geben wir Ihnen einige hilfreiche Tipps zur Benutzung und Reinigung. Das Schneiden ist auf unseren Natursteinen problemlos möglich. Damit die Messer nicht stumpf werden, empfehlen wir eine Schneidunterlage zu verwenden. Das direkte Schneiden mit Metallmessern kann auf der Arbeitsplatte einen Eisenabrieb hinterlassen. Dieser kann mit einem handelsüblichen Radiergummi wieder entfernt werden. Vom direkten Schneiden mit Keramikmessern auf der Arbeitsplatte raten wir ab. Das direkte Arbeiten mit Fleischklopfern oder ähnlichen wird aufgrund der geballten Krafteinwirkung auf kleiner Fläche zu Beschädigungen und Absplitterungen des Materials führen. Hiervon wird eindringlich abgeraten. Dies gilt ebenso für das ruckartig und kraftvolle Abstellen von schweren Töpfen, Flaschen oder ähnlichem direkt auf der Kante bzw. der Fläche der Arbeitsplatte sowie im Stegbereich. Auch sollte es vermieden werden auf der Arbeitsfläche zu sitzen oder zu stehen, da bei zu hoher punktueller Krafteinwirkung Bruchschäden entstehen. Um die Struktur der Arbeitsplatte nicht zu gefährden empfehlen wir, heiße Gegenstände nicht direkt auf der Platte abzustellen. Es genügt bereits, eine Messerspitze unter einen heißen Topf zu platzieren um Hitzeschäden vorzubeugen. Empfohlen wird jedoch generell die Verwendung einer hitzebeständigen Unterlage. Sollte heißes Fett auf die Arbeitsplatte gelangen, raten wir zur sofortigen Reinigung. Entstandene Flecken aufgrund falscher Reinigung bleiben meist dauerhaft sichtbar.

### Zur Reinigung:

Um den Glanz und die Oberfläche möglichst lange zu erhalten, raten wir zu einer unmittelbaren Reinigung nach jeder Benutzung. Besonders Fette, Mehl, Fleischsäfte oder Obstrückstände sollten umgehend entfernt werden. Darüber hinaus empfehlen wir eine tägliche abschließende Reinigung. Da handelsübliche Spülschwämme und Spültücher durch die tägliche Benutzung nicht rückstandslos von Verschmutzungen sind, bitten wir, diese ausschließlich zur Vorabreinigung der Arbeitsfläche zu nutzen. Zur fachgerechten Reinigung eignet sich im Nachgang der Arbeitsflächenreiniger, den Sie mit Lieferung der Arbeitsplatte erhalten. Dieser ist sehr ergiebig, es reichen 2-3 Sprühstöße pro m<sup>2</sup> aus. Für die Arbeitsflächenreinigung eignet sich das Microfasertuch der Ludwig Schneider AG hervorragend. Mit etwas Druck, und Bewegungen in eine Richtung, entfernen Sie hier Rückstände mühelos. Bitte beim Waschen des Microfasertuches keinen Weichspüler verwenden, da sich dieser um die Microfasern legt und so nicht mehr perfekt reinigen kann. Bei dem Naturprodukt Stein sind stark säurehaltige Reinigungsmittel und aggressive Chemikalien wie z.B. Ofen- und Abflussreiniger, Bleichmittel, Ammoniak, Essigessenz, Zitronensäure oder Mittel mit PH-Werten über 10 zu vermeiden, da diese die Oberfläche angreifen. Um den Naturstein nicht zu schädigen ist auch auf kratzende Hilfsmittel zu verzichten. Um Fettflecken im Stein zu vermeiden, raten wir dazu Öle in Glasflaschen aufzubewahren und keine fettigen Stoffe und Lebensmittel auf der Arbeitsplatte zu lagern.

*Porenräume und Einschlüsse zählen, bei jeder Art der Oberfläche, zu den grundlegenden Eigenschaften von Natursteinen. Gesteinsporen sind ebenso natürlich, wie Hautporen, je nach Art des Gesteins (siehe auch spezifische Eigenschaften) sind sie mal größer und mal kleiner.*

Ohne einer sachgerechten Reinigung besteht das Risiko, dass sich in absehbarer Zeit Schmutzpartikel in die Porenräume bzw. Einschlüsse absetzen. Mit Beachtung dieser Hinweise verzögern Sie den natürlichen Patinierungsprozess und erhalten durch Nutzung normale Gebrauchsspuren.

Nur wenn Sie die Arbeitsplatte niemals nutzen, wird Sie genauso aussehen wie am Einbautag.



## ***Bestellung von Pflegeprodukten***

| Artikelnr. | Spezifizierung                                                                                                   | Euro | Einheit |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------|
| SRS        | Schneider - Reinigungsset - bestehend aus<br>2 x Arbeitsflächenreiniger und 1 x Mikrofasertuch                   | 53   | Stück   |
| SAFL       | Schneider - Arbeitsflächenreiniger                                                                               | 21   | Stück   |
| MIK        | Schneider - Mikrofasertuch                                                                                       | 12   | Stück   |
| SPS        | Schneider - Pflegeset - bestehend aus<br>1 x Arbeitsflächenreiniger, 1 x Natursteinpflege und 1 x Mikrofasertuch | 75   | Stück   |
| SNPF       | Schneider - Natursteinpflege                                                                                     | 48   | Stück   |

Bestellungen von Pflegeprodukten richten Sie an:

[info.markneukirchen@L-Schneider-AG.de](mailto:info.markneukirchen@L-Schneider-AG.de)

oder  
Seite 23

per Fax an: 037422/ 40 22 - 10

## Materialeigenschaften

Das Erkennungsmerkmal eines Natursteins ist, dass jeder Stein eine andere Oberflächenstruktur im Bezug auf Porosität und Glanzgrad hat.

Das besondere Highlight sind die verschiedenen Materialien aus denen sich ein Naturstein zusammensetzt. So kommen bei einem speziellen Lichteinfall unterschiedliche Glanzeffekte, Einschlüsse oder Farbverläufe zur Geltung.

Jeder Naturstein ist somit ein Unikat, da er niemals gleichmäßig ist!

Häufige oder langanhaltende Einwirkung von UV-Strahlung kann unter Umständen zu einer leichten Farbveränderung im Stein führen. Auch kommen bei Lichteinfall Einschlüsse, Poren und Unebenheiten zur Geltung. Diese sind vorwiegend bei Materialien mit mineralischen Einschlüssen "wie beispielsweise Pyrite", aufgrund der Oberflächenbearbeitung, sichtbar.

### Muster- und Abbildungsinformationen:

Steinmuster, z.B. in den Ausstellungen, sind unverbindlich und zeigen nur den allgemeinen Charakter. Sie können niemals alle Unterschiede und Eigenschaften in Farbe, Struktur und Oberfläche in sich vereinen. Naturstein ist ein Naturmaterial, so dass in Farbe, Struktur und Oberfläche Abweichungen immer zu erwarten sind. Die Vielfalt der Natur bringt es mit sich, dass die fertige Arbeitsplatte immer anders aussieht als das kleine Muster. Naturstein zeichnet sich durch unterschiedlichste Aderungs- und Farbverläufe sowie Poren und Porenräume als auch Einschlüsse und Stiche aus. Bitte beachten Sie hierzu auch unsere unverbindliche Einschätzung im Bezug auf die Materialeigenschaften, Struktur, Körnung und Gleichmäßigkeit der verschiedenen Materialien sowie die spezifischen Eigenschaften und Oberflächenerläuterungen.

In diesem Produktpass werden hauptsächlich polierte Natursteinoberflächen dargestellt.

Abweichende Oberflächen weichen zusätzlich, beispielsweise in der Farbtiefe, deutlich von diesen Abbildungen ab.

**Wir bieten jedem Kunden die Möglichkeit, sich eine spezielle Rohplatte, mit der fertigen Oberflächenbearbeitung, persönlich aus unserem Lager auszuwählen! Zur Verwendung für die Arbeitsplatte kommt dann die kundenseitig individuell gewählte Platte.**

**So kann das kundenseitig gewünschte Naturprodukt mit den für Ihn optimalen Eigenschaften gefertigt und ausgeliefert werden.**

**Selbstverständlich kann der Kunde auf Wunsch eine Werksführung damit verbinden. Hierbei beraten wir Ihn gerne zusätzlich zu den Materialeigenschaften und zu dem weiteren Ablaufplan.**

Alternativ kann, auf Wunsch, ein Foto der gewählten Rohplatte vorab zugesandt werden. Bitte beachten Sie hierbei, dass Abbildungen von Fotos aufgrund von Bildschirmeinstellungen, Druckeinstellungen, Über- und Unterbelichtungen nicht verbindlich sind.

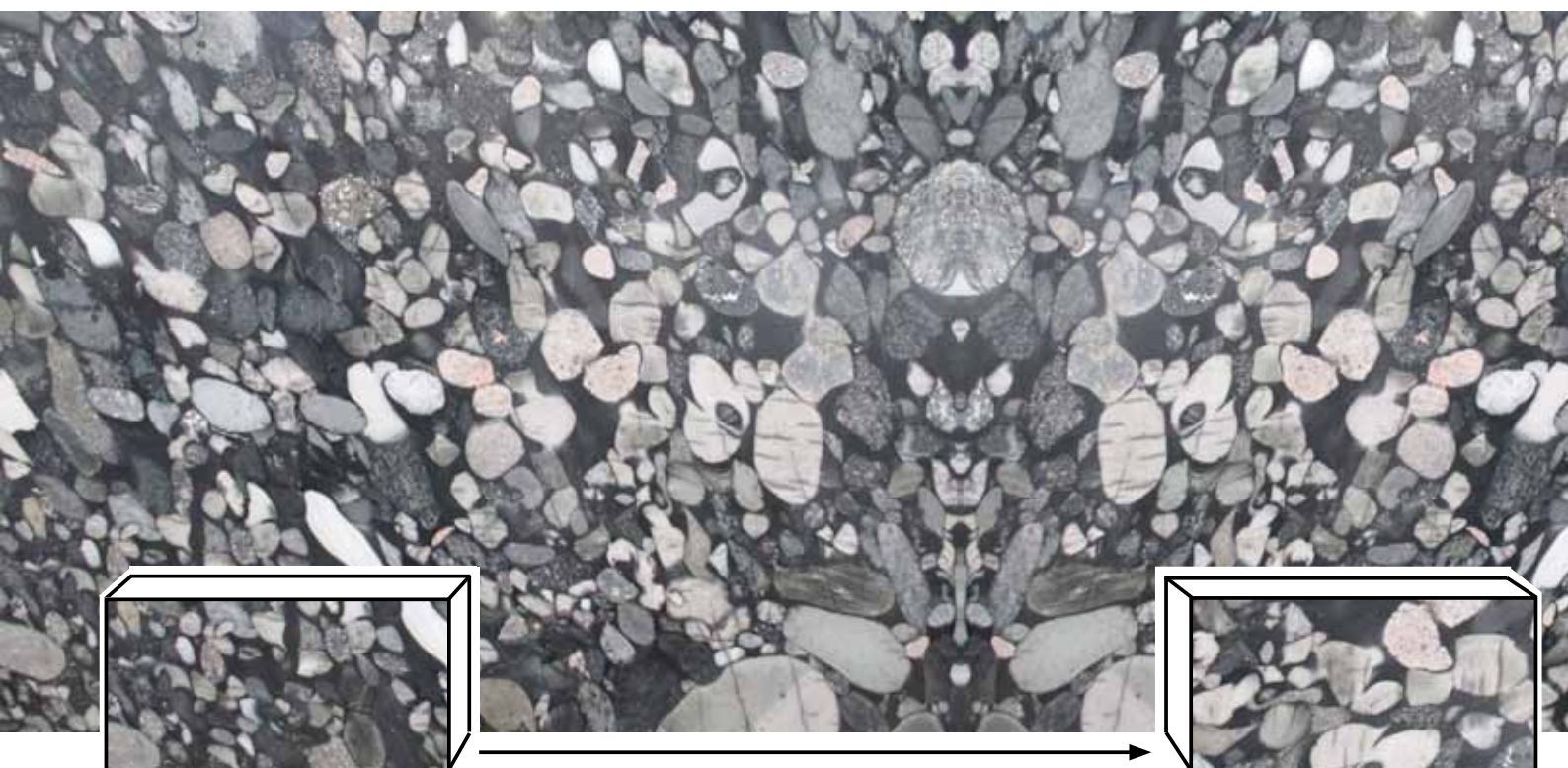
Bei Fragen zur Materialauswahl steht Ihnen unser Innendienst gerne, auch telefonisch, zur Verfügung.

Die in diesen Produktpass genannten bzw. gezeigten Erkennungsmerkmale, spezifischen Eigenschaften und Steinmusterinformationen sind grundlegende Eigenschaften von Natursteinen und stellen somit selbsterklärend keinen Mangel dar.



Das Spüleninnenmaß, bei unseren Spülen ohne Restebecken, beträgt Materialunabhängig ca. 360 x 360 mm (Ausgenommen Spülen des Herstellers Silestone)

Unterbauspülen aus Naturstein in jedem Dekor möglich



♦ zur Verdeutlichung der Schwankungen in Handmustern (siehe auch S. 57 und S.69)

Beispiel für stark grobkörnige Materialien

## erhältliche Größen und Stärken:

- ♦ Arbeitsplatten der Ludwig Schneider AG sind in 12 mm, 20 mm, 30 mm massiv, sowie bis 100 mm auf Gehrung mit Blockkante erhältlich
  - die erhältlichen Materialstärken sind dem Materialverzeichnis zu entnehmen
  - Arbeitsplatten mit Blockkante sind in allen Materialien erhältlich
- ♦ Die angegebenen Arbeitsplattenstärken beinhalten eine Toleranz der Plattenstärke von + / - 3 mm
- ♦ Bei sämtlichen Keramik- und Dektondekoren betragen die maximalen Produktionsmaße 3000 x 1450 mm. Die Produktionsmaße sind abhängig von den Montagepunkten 1.2.1 sowie 1.2.2 der Ludwig Schneider AG
- ♦ Sämtliche Stegbreiten, beispielsweise an Ausschnitten für Kochfeld oder Spüle, müssen mindestens 50 mm betragen
- ♦ Faserbreiten sind dem Verkaufhandbuch zu entnehmen und sind beim Verkäufer zu erfragen. Die Faserstärken variieren je nach Materialstärke zwischen 3 x 3 mm bei 12 mm Arbeitsplattenstärke bis hin zu 5 x 5 mm.
  - Die Toleranzen bei Faserstärken betragen + / - 1 mm
  - abweichende bzw. Faserstärken unter 2 mm sind technisch nicht realisierbar
- ♦ Rückwände und Wandabschlussprofile sind in allen Dekoren erhältlich
  - Die Materialstärke für Rückwände und Wandabschlussprofile definieren sich durch die Stärke des Arbeitsplattengrundmaterials
  - abweichende Stärken sind bei Ihrem Verkäufer zu erfragen bzw. zu beauftragen.
- ♦ Ansatzische können ebenfalls in den oben genannten Produktionsmaßen hergestellt und mitgeliefert werden

## Herstellungsprozess

- ♦ Keramik ähnelt wegen seiner Zusammensetzung dem Granit, ist jedoch künstlich unter Druck und hohen Temperaturen gebrannt.
- ♦ Eine Vielzahl hochwertiger Rohstoffe bilden die Grundlage für das, durch Brennen bei hohen Temperaturen, entstehende Material.

## erhältliche Oberflächen:

- ♦ Keramik ist in bis zu vier verschiedenen Oberflächen erhältlich
  - die erhältlichen Oberflächen sind dem Materialverzeichnis zu entnehmen

## Eigenschaften von Keramik:

- ♦ Die Oberflächen bei Keramik sind besonders kratzfest
- ♦ Keramik wird problemlos mit heißen Töpfen und spritzendem Wasser fertig. Jedoch ist Schockhitze zu vermeiden, da diese zu Spannungsrissen führen kann.
- ♦ Arbeitsplatten aus Keramik sind abriebfest
- ♦ Keramik ist unempfindlich gegenüber Säuren
- ♦ aufgrund seiner geschlossenen Oberfläche ist Keramik fleckrestistent

## Reinigung

- ♦ der Reinigungsaufwand hängt auch mit der Oberfläche zusammen und ist den Oberflächenerläuterungen zu entnehmen. Generell gilt:  
je rauer die Oberfläche, desto mehr Zeit benötigt man für eine Reinigung.  
Nach jeder Nutzung sollte eine Reinigung erfolgen. Ein Erklärvideo zum Thema Reinigung und fachgerechte Nutzung finden Sie auf unserer Homepage und auf Youtube
- ♦ Eine detaillierte Erklärung zum Thema Nutzung von Keramik, Dekton und Feinsteinzeug ist den Nutzungshinweisen zu entnehmen.

## Imprägnierung

- ♦ da die Keramische Oberflächen keine Flüssigkeiten absorbieren, braucht keine Imprägnierung zu erfolgen

## Informationshinweise:

- ♦ sämtliche nachfolgenden Informationen sind ausschließlich Einschätzungen aus Erfahrungswerten, da jede Rohplatte leicht abweichende Eigenschaften aufweist. Deshalb empfehlen wir grundsätzlich die persönliche Auswahl der eigenen Rohplatte (Arbeitsplatte) aus unserem Lager.

## Nutzungsvideo

<http://www.l-schneider-ag.de/htdocs/arbeitsplatten-mediathek.php>

## Oberflächen Erläuterungen und Reinigung:

- ♦ Bei der Wahl der Oberflächenbeschaffenheit sollten verschiedene Faktoren berücksichtigt werden

*Die wohl signifikantesten Entscheidungsmerkmale gehen von der Optik  
über die Haptik bis hin zur Pflege und Reinigung*

### poliert

- ♦ hochglänzend - spiegelnd - glatt - tägliche Reinigung ausreichend  
Brand- und pressbedingte Porenräume werden durch den Schleifvorgang geöffnet. Gegebenfalls Schleifspuren sichtbar.
- die Reinigung erfolgt bestenfalls mit dem Reinigungsset, bestehend aus einem Arbeitsflächenreiniger und einem speziell auf Keramik abgestimmten Microfasertuch.

### satin

- ♦ mattglänzend - glatt - tägliche Reinigung ausreichend  
Produktionsbedingte Wellen können im Streiflicht sichtbar sein.
- die Reinigung erfolgt bestenfalls mit dem Reinigungsset, bestehend aus einem Arbeitsflächenreiniger und einem speziell auf Keramik abgestimmten Microfasertuch.

### antik

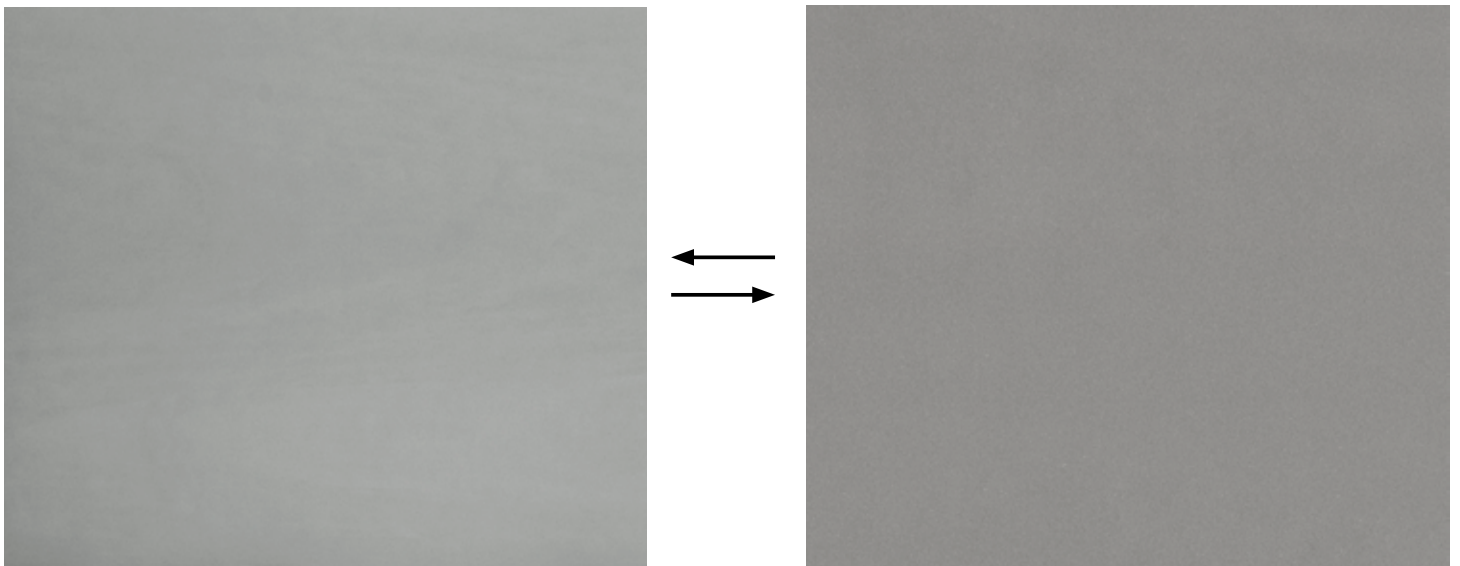
- ♦ rau - stark wellig - tägliche Grundreinigung erforderlich!  
Brennhautstruktur und Rauigkeit der Oberfläche sind produktionsbedingt unterschiedlich und warentypisch.
- da es sich um eine raue Oberfläche handelt, ist eine tägliche und gründliche Reinigung unerlässlich. Ansonsten besteht das Risiko, dass sich in absehbarer Zeit Schmutzpartikel in der Platte absetzen. Eine nicht fachgerechte Reinigung erhöht das Risiko die Partikel fest in die Arbeitsplatte zu reiben. Um dies zu vermeiden empfehlen wir eine tägliche Reinigung. Die Reinigung erfolgt bestenfalls mit dem Reinigungsset, bestehend aus Arbeitsflächenreiniger und einem speziell auf Keramik abgestimmten Microfasertuch.

### leathertouch

- ♦ leicht rau - leicht wellig - tägliche Reinigung notwendig  
Brennhautstruktur und Rauigkeit der Oberfläche sind produktionsbedingt unterschiedlich und warentypisch.
- Aufgrund der leicht rauen Haptik empfehlen wir, nach Verunreinigung, eine sofortige Reinigung bestenfalls mit dem Reinigungsset, bestehend aus Arbeitsflächenreiniger und einem speziell auf Keramik abgestimmten Microfasertuch.

## spezifische Eigenschaften

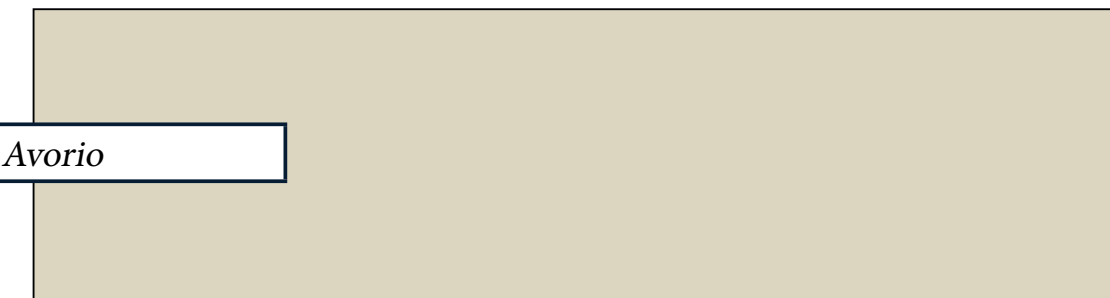
- ♦ der Reinigungsaufwand ist nicht ausschließlich abhängig von der Wahl der Oberfläche.  
Generell gilt je rauer die Oberfläche desto höher der Reinigungsaufwand.
- ♦ Die Eigenschaften von Keramik (Feinsteinzeug) sind aufgrund Ihres Herstellungsprozesses zu differenzieren.  
Deshalb erläutern wir verschiedene Eigenschaften von Keramiken der Hersteller:
  - ▷ poliert - bei Neolith, Dekton und weiteren Herstellern von Feinsteinzeug werden polierte Oberflächen meist mit einer sehr dünnen Glasschicht oder ähnlichem veredelt um den Effekt einer Politur zu erreichen. Materialien mit diesem Herstellungsprozesses sind kratzempfindlich!  
Zum Schneiden ist eine Unterlage zu verwenden.
  - ▷ Kantenfarbe - bei Keramik handelt es sich um ein unter Druck gebranntes Material. Die Farbe des gewählten Dekors befindet sich ausschließlich auf der Oberfläche. Bei der Wahl einer gefasteten Kante wird die Kantenfarbe der Oberflächenfarbe abweichen.
  - ▷ Farbverläufe - auch bei Keramikherstellern wie bsp. Neolith und Dekton sind Unterschiede in Farbverläufen bei Plattenstößen nicht vermeidbar  
- wechselhafte Materialien können auch innerhalb einer Platte unterschiedliche bzw. wechselhafte Farbverläufe haben
  - ▷ Pigmente - innerhalb der Oberflächen sind andersfarbige Pigmente vereinzelt sichtbar  
- bei Materialien mit dem Hinweis Pigmente können diese vermehrt sichtbar sein
  - ▷ Porenräume - Porenräume zählen, bei jeder Art der Oberfläche, zu den grundlegenden Eigenschaften von Keramik und Dekton. Ohne einer sachgerechten Reinigung besteht das Risiko, dass sich in absehbarer Zeit Schmutzpartikel in der Platte absetzen
  - ▷ Oberflächen - Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsprozesse können die Oberflächenbeschaffenheiten zwischen den Materialien variieren.
  - ▷ Farbe - Keramik und Dekton zeichnet sich durch leichte Farbabweichungen innerhalb der Dekore aus. Dies kommt insbesondere bei unifarbenen Dekoren und abweichenden Materialstärken zur Geltung.



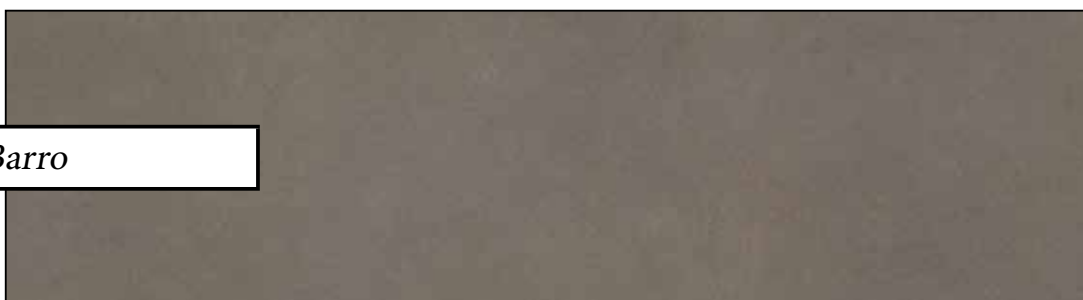
♦ zur Verdeutlichung der Farbschwankungen innerhalb eines Dekors, Materialbeispiel: Cement

## unifarbene Materialien

*Avorio*



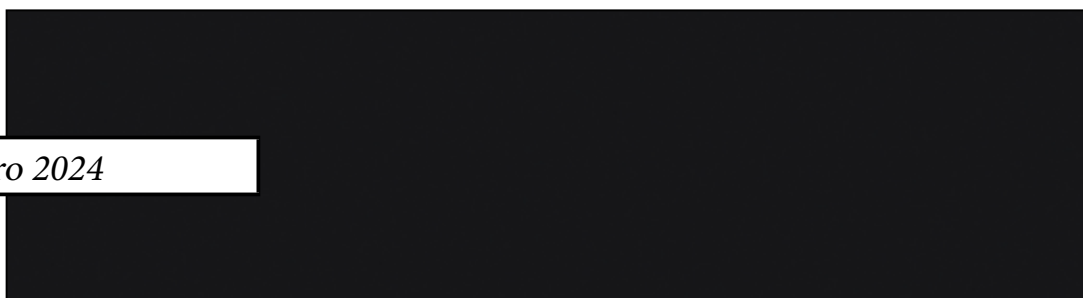
*Barro*



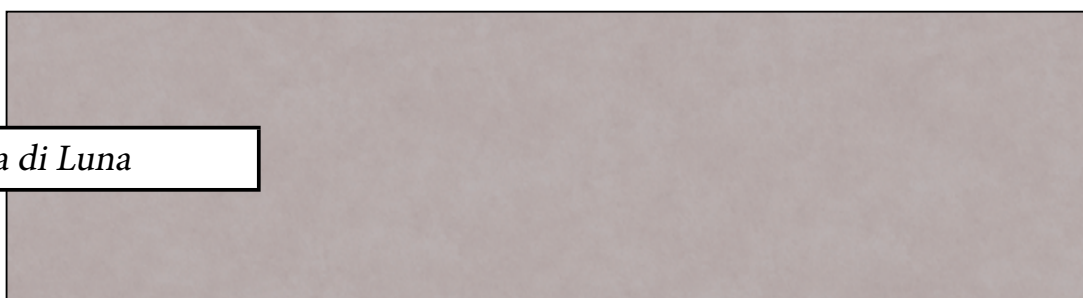
*Cement*



*Nero 2024*



*Pietra di Luna*



## unifarbene Materialien

*Pietra di Osso*

## wechselhafte Materialien

*Pietra di Piombo*

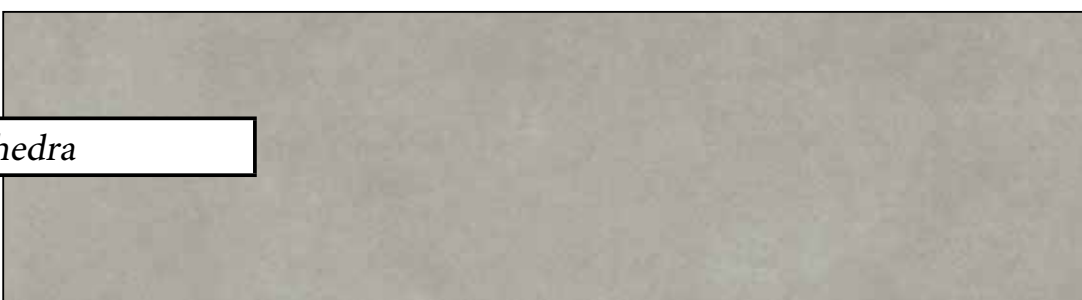
Pietra di Luna - Beispiel für unifarbene Materialien

## strukturierte Materialien mit Pigmenten

*New York - New York*

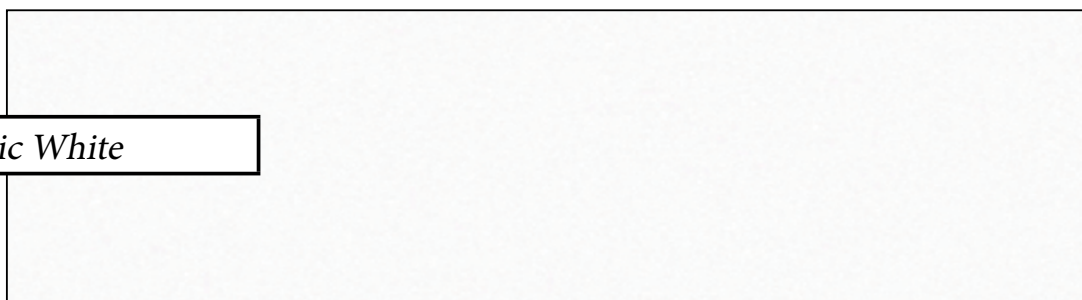


*Phedra*

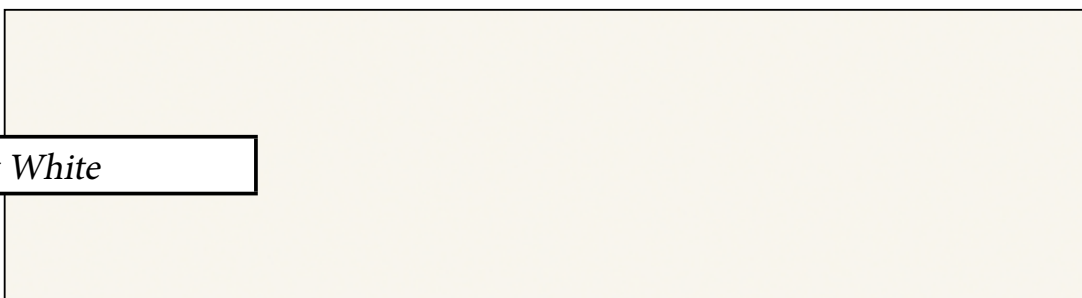


## unifarbene Materialien mit Pigmenten

*Arctic White*



*Jast White*





Mar del Plata - Beispiel für stark lebhaftes Materialien und deren Maserungsverlauf bei Blockkanten

## strukturierte Materialien

*Arena*



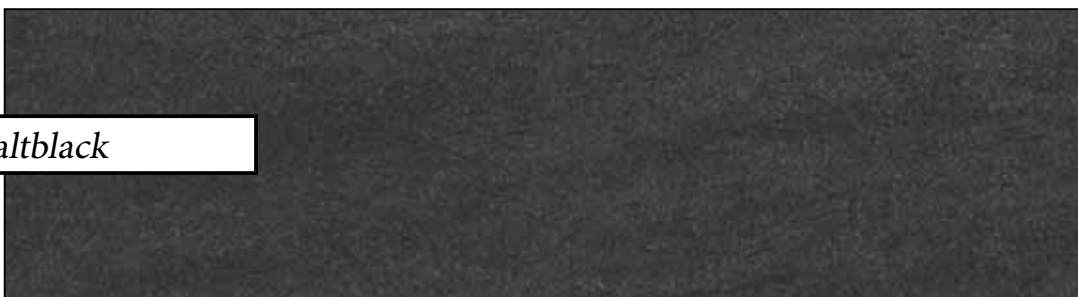
*Beton*



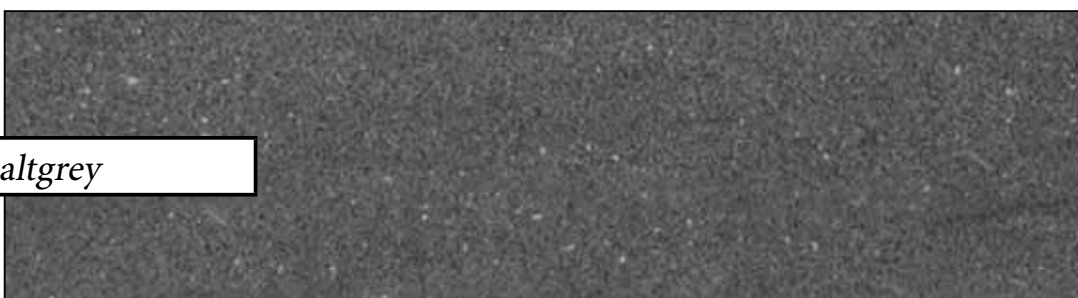
*Iron Frost*



*Basaltblack*



*Basaltgrey*



## strukturierte Materialien

*Black Slate*



*Nero Zimbabwe*



## lebhaft Materialien

*Aspen Grey*



*Iron Grey*



## lebhaft Materialien

*Iron Copper*



*Iron Moss*



*Mirage*



Iron Copper - Beispiel für lebhaft Materialien

## stark lebhafte Materialien

*Calacatta*



*Roma Bianco*



*Taj Mahal*



Calacatta 12 mm mit Blockkante  
Beispiel für stark lebhafte Materialien

## stark lebhaft Materialien

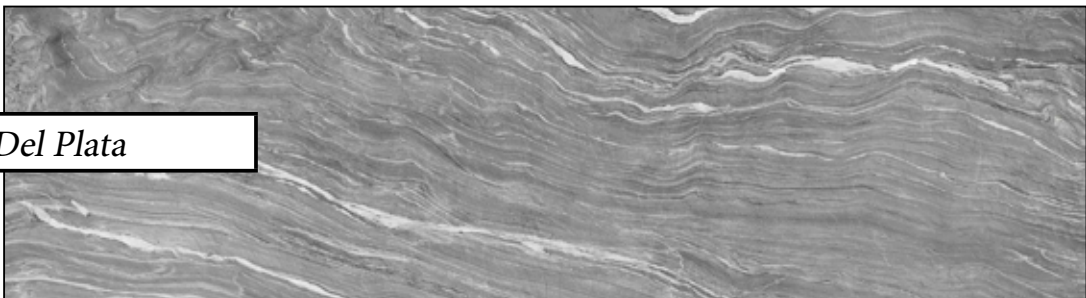
*Estatuario*



*Iron Corten*



*Mar Del Plata*



*Mont Blanc*



*Neapel Calacatta Gold*

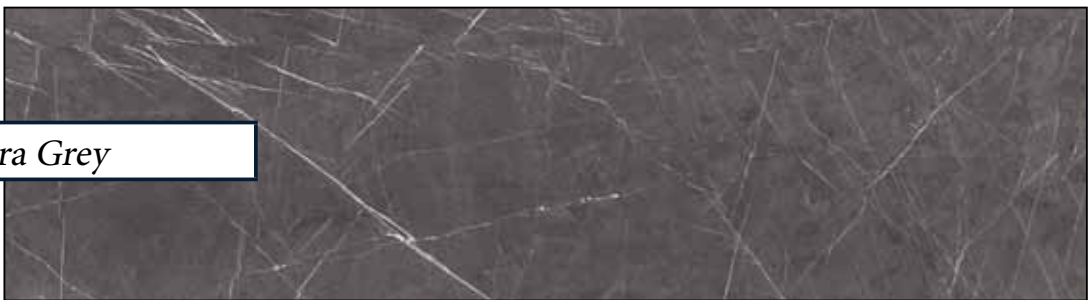


## stark lebhaft Materialien

*Black Obsession*



*Pietra Grey*



*Zarah 's Stone*



*Pulpis*



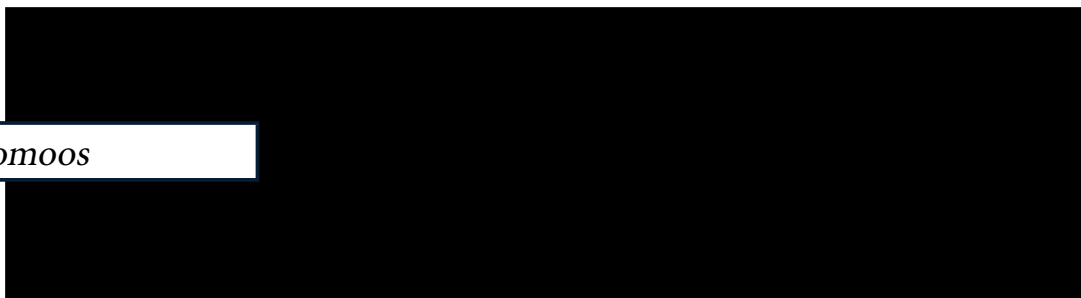
| Materialname          | EDV Nummer | erhältliche Oberflächen |       |         | Silikon-farbe | erhältliche Materialstärken |      |      |
|-----------------------|------------|-------------------------|-------|---------|---------------|-----------------------------|------|------|
|                       |            | satin                   | antik | leather |               | 1,2 cm                      | 2 cm | 3 cm |
| Arctic White          | 924        |                         |       | x       | weiß          | x                           | x    |      |
| Arena                 | 925        | x                       |       |         | bahama        | x                           |      |      |
| Aspen Grey            | 936        |                         |       | x       | anthranzit    | x                           | x    |      |
| Barro                 | 902        | x                       |       |         | sanitärgrau   | x                           |      |      |
| Basaltblack           | 904        | x                       |       |         | anthranzit    | x                           | x    |      |
| Basaltgrey            | 905        | x                       |       |         | anthranzit    | x                           |      |      |
| Beton                 | 926        |                         | x     | x       | sanitärgrau   | x                           |      |      |
| Black Slate           | 990        |                         | x     |         | anthranzit    | x                           |      |      |
| Calacatta             | 940        |                         |       | x       | chreme        | x                           | x    |      |
| Cement                | 909        | x                       |       |         | sanitärgrau   | x                           | x    |      |
| Estatuario            | 976        |                         |       | x       | chreme        | x                           | x    |      |
| Iron Copper           | 911        | x                       |       |         | anthranzit    | x                           |      |      |
| Iron Corten           | 912        | x                       |       |         | anthranzit    | x                           | x    |      |
| Iron Frost            | 934        | x                       |       |         | chreme        | x                           |      |      |
| Iron Grey             | 913        | x                       |       |         | anthranzit    | x                           | x    |      |
| Jast White            | 960        |                         |       | x       | chreme        | x                           | x    |      |
| Mar del Plata         | 964        |                         | x     |         | sanitärgrau   | x                           |      |      |
| Mont Blanc            | 965        |                         |       | x       | chreme        | x                           |      |      |
| Neapel Calacatta Gold | 981        |                         |       | x       | chreme        | x                           | x    |      |
| Nero 2024             | 916        | x                       |       |         | anthranzit    | x                           | x    |      |
| Nero Zimbabwe         | 931        |                         | x     |         | anthranzit    | x                           | x    |      |
| New York - New York   | 963        |                         |       | x       | sanitärgrau   | x                           | x    |      |
| Phedra                | 932        | x                       |       |         | lichtgrau     | x                           |      |      |
| Pietra di Luna        | 933        |                         |       | x       | sanitärgrau   | x                           | x    |      |
| Pietra di Osso        | 938        |                         |       | x       | sanitärgrau   | x                           |      |      |
| Pietra di Piombo      | 939        |                         |       | x       | sanitärgrau   | x                           | x    |      |
| Pulpis                | 942        |                         |       | x       | anthranzit    | x                           |      |      |
| Roma Bianco           | 984        |                         |       | x       | chreme        | x                           |      |      |
| Sofia Cumprum         | 966        |                         |       | x       | anthranzit    | x                           | x    |      |
| Taj Mahal             | 982        |                         |       | x       | sanitärgrau   | x                           | x    |      |
| Zarha´s Stone         | 949        |                         |       | x       | sanitärgrau   | x                           | x    |      |
| Pietra Grey           | 994        |                         |       | x       | anthranzit    | x                           |      |      |



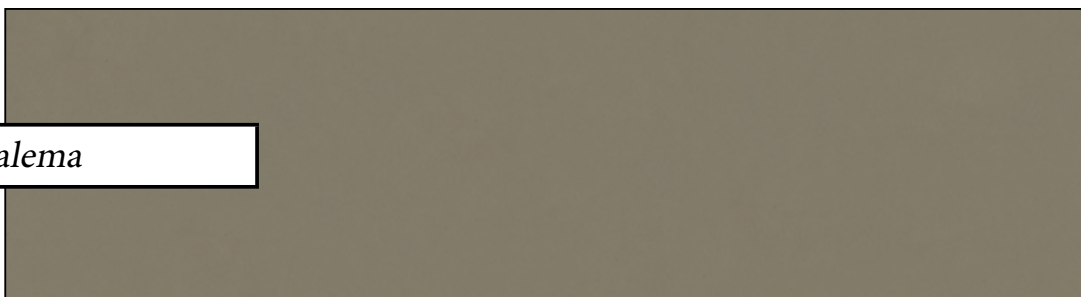
Keramikarbeitsplatte 12 mm - Sichtkante gefast

## unifarbene Materialien

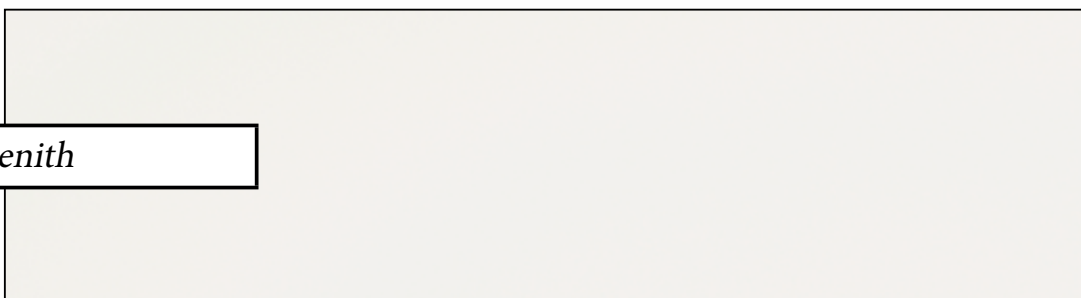
*Domoos*



*Galema*



*Zenith*



## fein gemaserte Materialien

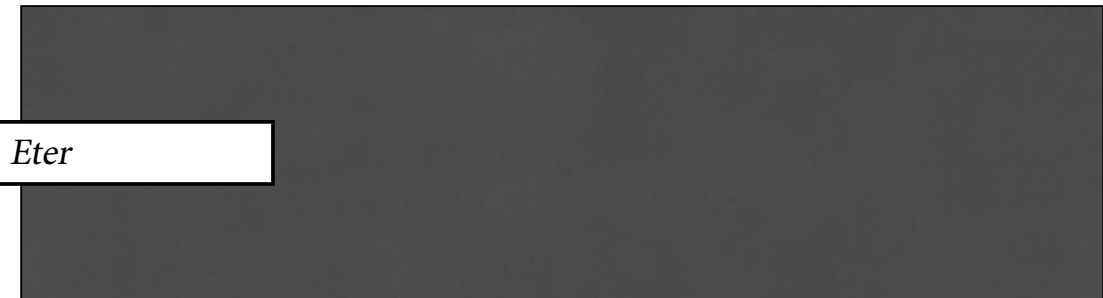
*Keon*



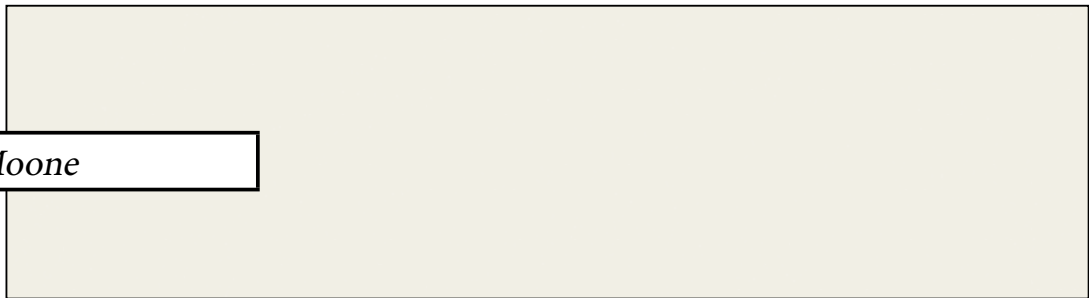
*Polar*



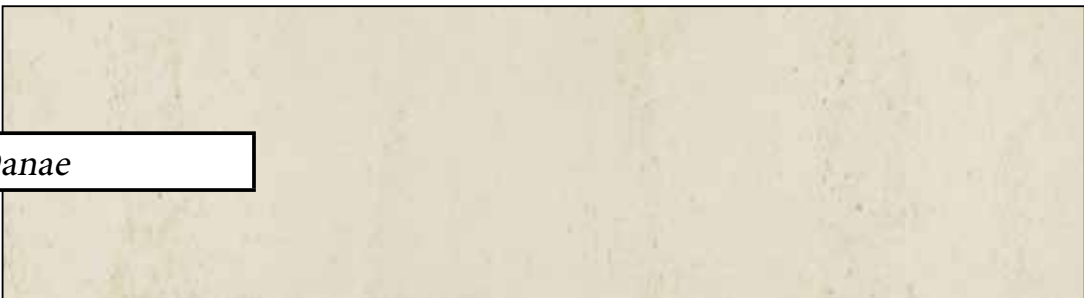
## leicht strukturierte Materialien



*Eter*



*Moone*



*Danae*



Danae 12 mm - Kante gefast  
Beispiel für leicht strukturierte Materialien

## strukturierte Materialien

*Bromo*



*Kreta*



*Lunar*



*Sandik*



## **grob strukturierte Materialien**

*Sirius*



## **wechselhaft und stark lebhaft Materialien**

*Kelya*



*Adia*



Sirius 20 mm - Sichtkante gefast

## lebhaft Materialien

*Fossil*



*Laos*



*Nilium*



Fossil 20 mm - Kante gefast  
Beispiel für lebhaft Materialien

## stark lebhaft Materialien

*Aura*



*Entzo*



*Kairos*



Blockkante auf Gehrung  
Beispiel für stark lebhaft Materialien

## stark lebhaft Materialien

*Kira*



*Nebu*



*Opera*



Kira 20 mm - Kante gefast  
Beispiel für stark lebhaft Materialien

## stark lebhaft Materialien

*Rem*



*Soke*



*Trevi*



*Trilium*

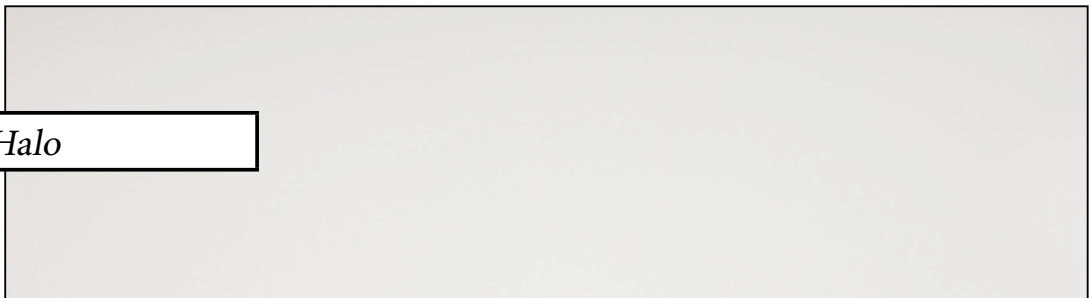


## unifarbene Materialien

*Dunna*



*Halo*



## stark lebhaft Materialien

*Arga*



*Bergen*



## stark lebhaft Materialien

*Helena*



*Khalo*



*Malibu*



*Natura*



*Taga*



| Materialname | EDV Nummer | erhältliche Oberflächen |       |         | Silikon-farbe | erhältliche Materialstärken |      |      |
|--------------|------------|-------------------------|-------|---------|---------------|-----------------------------|------|------|
|              |            | poliert                 | antik | leather |               | 1,2 cm                      | 2 cm | 3 cm |
| Adia         | 586        |                         |       | x       | sanitärgrau   | x                           | x    |      |
| Aura         | 522        |                         |       | x       | chreme        | x                           |      |      |
| Albarium     | 599        |                         |       | x       | chreme        | x                           | x    |      |
| Argentium    | 598        |                         |       | x       | lichtgrau     | x                           | x    |      |
| Ava          | 585        |                         |       | x       | sanitärgrau   | x                           | x    |      |
| Bromo        | 547        |                         | x     |         | anthranzit    | x                           | x    |      |
| Ceppo        | 593        |                         |       | x       | lichtgrau     | x                           | x    |      |
| Danae        | 524        |                         |       | x       | bahama        | x                           | x    |      |
| Domoos       | 525        |                         |       | x       | anthranzit    | x                           | x    |      |
| Entzo        | 580        |                         |       | x       | chreme        | x                           | x    |      |
| Eter         | 574        |                         |       | x       | anthranzit    | x                           |      |      |
| Grafite      | 591        |                         |       | x       | anthranzit    | x                           | x    |      |
| Grigio       | 592        |                         |       | x       | lichtgrau     | x                           | x    |      |
| Kairos       | 531        |                         |       | x       | chreme        | x                           | x    |      |
| Kelya        | 533        |                         |       | x       | anthranzit    | x                           | x    |      |
| Keon         | 532        |                         |       | x       | sanitärgrau   | x                           | x    |      |
| Kira         | 563        |                         |       | x       | anthranzit    | x                           | x    |      |
| Kreta        | 564        |                         |       | x       | sanitärgrau   | x                           | x    |      |
| Laos         | 565        |                         |       | x       | anthranzit    | x                           | x    |      |
| Laurent      | 526        |                         |       | x       | anthranzit    | x                           | x    |      |
| Lunar        | 566        |                         |       | x       | lichtgrau     | x                           | x    |      |
| Mamorio      | 590        |                         |       | x       | chreme        | x                           | x    |      |
| Moone        | 588        |                         |       | x       | chreme        | x                           | x    |      |
| Nacre        | 597        |                         | x     |         | chreme        | x                           | x    |      |
| Nebu         | 584        |                         |       | x       | chreme        | x                           | x    |      |
| Nebbia       | 595        |                         |       | x       | lichtgrau     | x                           | x    |      |
| Nilium       | 567        |                         |       | x       | lichtgrau     | x                           | x    |      |
| Opera        | 572        |                         |       | x       | chreme        | x                           |      |      |
| Polar        | 583        |                         |       | x       | lichtgrau     | x                           | x    |      |
| REM          | 594        |                         |       | x       | chreme        | x                           | x    |      |
| Sabbia       | 589        |                         |       | x       | lichtgrau     | x                           | x    |      |
| Sandik       | 582        |                         |       | x       | lichtgrau     | x                           | x    |      |
| Sirius       | 537        |                         | x     |         | anthranzit    | x                           | x    |      |
| Soke         | 570        |                         |       | x       | sanitärgrau   | x                           | x    |      |
| Trevi        | 581        |                         |       | x       | sanitärgrau   | x                           | x    |      |
| Trilium      | 522        |                         |       | x       | anthranzit    | x                           | x    |      |
| Zenith       | 587        |                         |       | x       | chreme        | x                           | x    |      |

| Materialname<br>Dekton - XGloss | EDV<br>Nummer | erhältliche Oberflächen |       |         | Silikon-<br>farbe | erhältliche<br>Materialstärken |      |      | spezifische<br>Eigenschaft |
|---------------------------------|---------------|-------------------------|-------|---------|-------------------|--------------------------------|------|------|----------------------------|
|                                 |               | poliert                 | antik | leather |                   | 1,2 cm                         | 2 cm | 3 cm |                            |
| Dunna                           | 800           | x                       |       |         | sanitärgrau       | x                              | x    |      | kratzempfindlich           |
| Malibu                          | 801           | x                       |       |         | chreme            | x                              | x    |      | kratzempfindlich           |
| Natura                          | 803           | x                       |       |         | chreme            | x                              | x    |      | kratzempfindlich           |
| Arga                            | 804           | x                       |       |         | sanitärgrau       | x                              | x    |      | kratzempfindlich           |
| Bergen                          | 805           | x                       |       |         | sanitärgrau       | x                              | x    |      | kratzempfindlich           |
| Halo                            | 806           | x                       |       |         | lichtgrau         | x                              | x    |      | kratzempfindlich           |
| Helena                          | 807           | x                       |       |         | lichtgrau         | x                              | x    |      | kratzempfindlich           |
| Khalo                           | 808           | x                       |       |         | sanitärgrau       | x                              | x    |      | kratzempfindlich           |
| Taga                            | 809           | x                       |       |         | sanitärgrau       | x                              | x    |      | kratzempfindlich           |

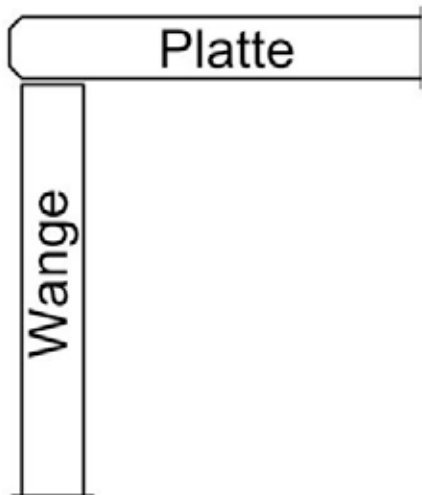
Achtung:

verschiedene Dektonmaterialien sind in poliert (XGloss) erhältlich.

Ein Verkratzen dieser Oberfläche ist zu erwarten!

Bei kräftigen Farben, insbesondere bei Schwarztönen, werden Kratzer schneller sichtbar.

**Kratzer auf polierten Dektonoberflächen zählen zu den grundlegenden Eigenschaften und sind kein Grund zur Beanstandung!**



Kelya 20 mm - Kante gefast

## Nutzungshinweise

Damit Sie ein Leben lang Freude an Ihrer Arbeitsplatte der Ludwig Schneider AG haben, geben wir Ihnen einige hilfreiche Tipps zur Benutzung und Pflege. Das Schneiden ist auf all unseren Keramiken, mit Ausnahme polierter Oberflächen, problemlos möglich. Damit die Messer nicht stumpf werden, empfehlen wir eine Schneidunterlage zu verwenden. Das direkte Schneiden mit Metallmessern kann auf der Arbeitsplatte einen Eisenabrieb hinterlassen. Dieser kann mit einem handelsüblichen Radiergummi wieder entfernt werden. Vom direkten Schneiden mit Keramikmessern auf der Arbeitsplatte raten wir ab. Das direkte Arbeiten mit Fleischklopfern oder ähnlichen wird aufgrund der geballten Krafteinwirkung auf kleiner Fläche zu Beschädigungen und Absplitterungen des Materials führen. Hiervon wird eindringlich abgeraten. Dies gilt ebenso für das ruckartig und kraftvolle Abstellen sowie fallenlassen von schweren Töpfen und Flaschen oder ähnlichem direkt auf der Kante bzw. Fläche der Arbeitsplatte sowie im Stegbereich. Auch sollten es vermieden werden auf der Arbeitsfläche zu sitzen oder zu stehen, da bei zu hoher punktueller Krafteinwirkung Bruchschäden entstehen. Um die Struktur der Arbeitsplatte nicht zu gefährden empfehlen wir, heiße Gegenstände nicht direkt auf der Platte abzustellen. Es genügt bereits, eine Messerspitze unter einen heißen Topf zu platzieren um Hitzeschäden vorzubeugen. Jedoch empfiehlt sich generell, einen Untersetzer zu verwenden. Sollte heißes Fett auf die Arbeitsplatte gelangen, raten wir zur sofortigen Reinigung.

### Zur Reinigung:

Um den Glanz und die Oberfläche zu erhalten, raten wir zu einer unmittelbaren Reinigung nach jeder Benutzung. Besonders Fette, Mehl, Fleischsäfte oder Obstrückstände sollten umgehend entfernt werden. Darüber hinaus empfehlen wir eine tägliche abschließende Reinigung. Da handelsübliche Spülschwämme und Spültücher durch die tägliche Benutzung nicht rückstandslos von Verschmutzungen sind, bitten wir, diese ausschließlich zur Vorabreinigung der Arbeitsfläche zu nutzen. Zur fachgerechten Reinigung eignet sich im Nachgang der Arbeitsflächenreiniger, den der Endkunde mit Lieferung der Arbeitsplatte erhält. Dieser ist sehr ergiebig, es reichen 2-3 Sprühstöße pro m<sup>2</sup> aus. Für die Arbeitsflächenreinigung eignet sich das Microfasertuch der Ludwig Schneider AG hervorragend. Mit etwas Druck, und Bewegungen in eine Richtung, entfernen Sie hier Rückstände mühelos. Bitte beim Waschen des Microfasertuches keinen Weichspüler verwenden, da sich dieser um die Microfasern legt und so nicht mehr perfekt reinigen kann. Bei dem Naturprodukt Keramik sind stark säurehaltige Reinigungsmittel und aggressive Chemikalien wie z.B. Ofen- und Abflussreiniger, Bleichmittel, Ammoniak, Essigessenz, Zitronensäure oder Mittel mit PH-Werten über 10 zu vermeiden, da diese die Oberfläche angreifen könnten. Um das Keramik nicht zu schädigen ist auch auf kratzende Hilfsmittel zu verzichten. Auch sind Handgeschirrspülmittel zur Unterhaltsreinigung aufgrund des hohen Tensidanteils nicht geeignet. Sie wirken filmbildend. Um Fettflecken im Keramik zu vermeiden, raten wir dazu Öle in Glasflaschen aufzubewahren und keine fettigen Stoffe und Lebensmittel auf der Arbeitsplatte zu lagern.

*Porenräume und Einschlüsse zählen, bei jeder Art der Oberfläche, zu den grundlegenden Eigenschaften von Keramik und Feinsteinzeug. Poren sind ebenso natürlich wie Hautporen. Sie sind mal größer und mal kleiner.*

*Ohne einer sachgerechten Reinigung besteht das Risiko, dass sich in absehbarer Zeit Schmutzpartikel in die Porenräume bzw. Einschlüsse absetzen. Mit Beachtung dieser Hinweise verzögern Sie den natürlichen Patinierungsprozess und erhalten durch Nutzung normale Gebrauchsspuren.*

Nur wenn Sie die Arbeitsplatte niemals nutzen, wird Sie genauso aussehen wie am Einbautag.



## ***Bestellung von Pflegeprodukten***

| Artikelnr. | Spezifizierung                                                                                 | Euro | Einheit |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------|
| SRS        | Schneider - Reinigungsset - bestehend aus<br>2 x Arbeitsflächenreiniger und 1 x Mikrofasertuch | 53   | Stück   |
| SAFL       | Schneider - Arbeitsflächenreiniger                                                             | 21   | Stück   |
| MIK        | Schneider - Mikrofasertuch                                                                     | 12   | Stück   |

Bestellungen von Pflegeprodukten richten Sie an:

[info.markneukirchen@L-Schneider-AG.de](mailto:info.markneukirchen@L-Schneider-AG.de)

oder

per Fax an: 037422/ 40 22 - 10

## Materialeigenschaften

Die Besonderheit der Keramik liegt klar im Herstellungsprozess. Aufgrund des damit verbundenen Druckes und den hohen Temperaturen sind diese Materialien, die aus Ton, Feldspat etc bestehen, in ihrer Oberfläche nichtsaugend und somit fleckresistent, besonders kratzfest, hitzebeständig , unempfindlich.

Das Erkennungsmerkmal hierfür sind maginale Einschlüsse auf den Keramiktafeln.

Aufgrund der dichten und nichtsaugenden Oberfläche, sind Keramikplatten besonders unempfindlich. Das Auftragen einer Imprägnierung ist nicht notwendig.

Das besondere an diesem Produkt ist, dass es zu geringeren Farb- und Texturschwankungen kommt. Es kann herstellungsbedingt zu andersfarbigen Farbpigmenten kommen. Weiteres ist den spezifischen Eigenschaften von Keramik, Dekton und Feinsteinzeug zu entnehmen

Die Oberflächenhärte (MOHS-Härte 6-8) bei satin, antik und leather Oberflächen ist für die Verwendung in einer Küche enorm.

Zum Schneiden mit Messern empfehlen wir die Verwendung einer Unterlage, um Ihre Messer nicht zu beschädigen und einen Metallabrieb auf der Arbeitsplatte zu vermeiden.

Keramik ist UV-, frost- und witterungsbeständig.

### Muster- und Abbildungsinformationen:

Keramik- und Dektonmuster, z.B. in den Ausstellungen, sind unverbindlich und zeigen nur den allgemeinen Charakter. Sie können niemals alle Unterschiede und Eigenschaften in Farbe, Struktur und Oberfläche in sich vereinen. Keramik sowie Dekton ist ein Naturmaterial, so dass in Farbe, Struktur und Oberfläche Abweichungen immer zu erwarten sind. Die fertige Arbeitsplatte sieht immer anders aus, als das kleine Muster. Keramik zeichnet sich durch unterschiedliche Aderungs- und Farbverläufe sowie Einschlüsse und Pigmente aus. Bitte beachten Sie hierzu auch unsere unverbindliche Einschätzung, im Bezug auf Maserungen, Struktur und Gleichmäßigkeit der verschiedenen Materialien sowie die spezifischen Eigenschaften und Oberflächenerläuterungen. In diesem Produktpass werden unterschiedliche Keramik und Dekton Oberflächen dargestellt. Die erhältlichen Oberflächen können, beispielsweise in der Farbtiefe, von den abgebildeten Oberflächen abweichen.

**Wir bieten jedem Kunden die Möglichkeit, sich eine spezielle Rohplatte persönlich aus unserem Lager auszuwählen! Zur Verwendung für die Arbeitsplatte kommt dann die kundenseitig individuell gewählte Platte.**

**Selbstverständlich kann der Kunde auf Wunsch eine Werksführung damit verbinden. Hierbei beraten wir ihn gerne zusätzlich zu den Materialeigenschaften und zu dem weiteren Ablaufplan.**

Alternativ kann, auf Wunsch, ein Foto der gewählten Rohplatte vorab zugesandt werden. Bitte beachten Sie hierbei, dass Abbildungen von von Fotos aufgrund von Bildschirmeinstellungen, Druckeinstellungen, Über- und Unterbelichtungen nicht verbindlich sind.

Die in diesem Produktpass genannten Erkennungsmerkmale, spezifischen Eigenschaften und Keramikmusterinformationen sind grundlegende Eigenschaften von Keramik und stellen somit selbsterklärend keinen Mangel dar.

Das Spüleninnenmaß, bei unseren Spülen ohne Restebecken, beträgt Materialunabhängig ca. 360 x 360 mm (Ausgenommen Spülen des Herstellers Silestone)

Unterbauspülen aus Keramik und Dekton in jedem Dekor möglich



♦ zur Verdeutlichung der Schwankungen in Handmustern (siehe auch S. 25 und S.69)

Beispiel für stark lebhaft Materialien

## erhältliche Größen und Stärken:

- ♦ Arbeitsplatten der Ludwig Schneider AG sind in 20 mm, 30 mm, massiv, sowie bis 100 mm auf Gehrung mit Blockkante erhältlich
  - die erhältlichen Materialstärken sind dem Materialverzeichnis zu entnehmen
  - Arbeitsplatten mit Blockkante sind in allen Materialien erhältlich
- ♦ Die angegebenen Arbeitsplattenstärken beinhalten eine Toleranz der Plattenstärke von + / - 3 mm
- ♦ Bei sämtlichen Quarzkompositdekoren betragen die maximalen Produktionsmaße: 3000 x 1350 mm

Die Produktionsmaße sind abhängig von Montagepunkt 1.2.1 sowie 1.2.2 der Ludwig Schneider AG

- ♦ Sämtliche Stegbreiten, beispielsweise an Ausschnitten für Kochfeld oder Spüle, müssen mindestens 50 mm betragen
- ♦ Fasenbreiten sind dem Verkaufhandbuch zu entnehmen und sind beim Verkäufer zu erfragen. Die Fassenstärken variieren je nach Materialstärke zwischen 3 x 3 mm bei 20 mm Arbeitsplattenstärke bis hin zu 5 x 5 mm.
  - Die Toleranzen bei Fassenstärken betragen + / - 1 mm
  - abweichende bzw. Fassenstärken unter 2 mm sind technisch nicht realisierbar
- ♦ Rückwände und Wandabschlussprofile sind in allen Dekoren erhältlich
  - Die Materialstärke für Rückwände beträgt generell 20 mm
  - Bei Wandabschlussprofile kann zwischen 20 mm und 30 mm gewählt werden
- ♦ Ansatzische können ebenfalls in den oben genannten Produktionsmaßen hergestellt und mitgeliefert werden

## Ursprung und Herkunft

- ♦ Bei Quarzkomposit handelt es sich um künstlich hergestellte Steine, die einen hohen Anteil natürlicher Komponenten (z.B. Quarz) enthalten.

## erhältliche Oberflächen:

- ♦ Quarzkomposit ist in bis zu drei verschiedenen Oberflächen erhältlich
  - die erhältlichen Oberflächen sind dem Materialverzeichnis zu entnehmen

## Eigenschaften von Quarzkomposit:

- ♦ Quarzkomposit zeichnet sich durch einer geringeren Pflege und Wasseraufnahme aus
- ♦ Quarzkomposit wird mit heißen Töpfen bis ca. 100 Grad Celsius und spritzendem Wasser fertig. Zum Abstellen heißer Töpfe und Pfannen ist ein geeigneter Untersetzer zu verwenden
- ♦ Arbeitsplatten aus Quarzkomposit sind abriebfest
- ♦ Jede Platte überzeugt durch eine einzigartige und individuelle Haptik

## Reinigung

- ♦ der Reinigungsaufwand hängt auch mit der Oberfläche zusammen und ist den Oberflächenerläuterungen zu entnehmen. Generell gilt:  
je rauer die Oberfläche, desto mehr Zeit benötigt man für eine Reinigung.  
Nach jeder Nutzung sollte eine Reinigung erfolgen. Ein Erklärvideo zum Thema Reinigung und fachgerechte Nutzung finden Sie auf unserer Homepage und auf Youtube
- ♦ Eine detaillierte Erklärung zum Thema Nutzung von Quarzkomposit ist den Nutzungshinweisen zu entnehmen.

## Imprägnierung

- ♦ es wird keine wasserabweisende Imprägnierung oder ähnliches eingesetzt, da diese Mittel die pflegeleichten Eigenschaften sehr stark herabsetzen würden

## Informationshinweise:

- ♦ sämtliche nachfolgenden Informationen sind ausschließlich Einschätzungen aus Erfahrungswerten, da jeder Rohblock leicht abweichende Eigenschaften aufweist. Deshalb empfehlen wir grundsätzlich die persönliche Auswahl der eigenen Rohplatte (Arbeitsplatte) aus unserem Lager.

## Nutzungsvideo

<http://www.l-schneider-ag.de/htdocs/arbeitsplatten-mediathek.php>

## Oberflächenerläuterungen und Reinigung:

- ◆ Bei der Wahl der Oberflächenbeschaffenheit sollten verschiedene Faktoren berücksichtigt werden

Die wohl signifikantesten Entscheidungsmerkmale gehen von der Optik  
über die Haptik bis hin zur Pflege und Reinigung

### poliert

- ◆ hochglänzend - spiegelnd - glatt - tägliche Reinigung ausreichend  
durch ca. 8 Schleifvorgänge von grobem zu feinstem Korn erzielter Glanz. Unterschiede im Glanzgrad der Einzelkristalle sind je nach Gesteinssorten zu erwarten. Struktur und Farbe sind verstärkt
- die Reinigung erfolgt bestenfalls mit dem Reinigungsset, bestehend aus einem Arbeitsflächenreiniger und dem Microfasertuch.

### antik

- ◆ antik (rau - stark wellig) - tägliche Grundreinigung erforderlich!  
durch Sandstrahlen und abschließendes Diamantbürsten der Oberfläche erzielte „natürliche und unregelmäßige Antik Optik“. Die Farbe weicht von der polierten Grundfarbe ab.
- da es sich um eine nicht geschlossene und vergrößerte Oberfläche handelt, ist eine tägliche und gründliche Reinigung unerlässlich. Ansonsten besteht das Risiko, dass sich in absehbarer Zeit Schmutzpartikel in der Platte absetzen. Eine nicht fachgerechte Reinigung erhöht das Risiko die Partikel fest in die Arbeitsplatte zu reiben. Um dies zu vermeiden empfehlen wir eine tägliche Reinigung. Bestenfalls mit dem Reinigungsset, bestehend aus einem Arbeitsflächenreiniger und dem Microfasertuch.

### leathertouch

- ◆ leicht rau - leicht wellig - tägliche Reinigung notwendig  
durch Schleifen und anschließendem Diamantbürsten der Oberfläche erzielte „Lederstruktur“. Bearbeitungsspuren teilweise sichtbar. Glanzunterschiede auch innerhalb einer Platte sind nicht auszuschließen. Fingerabdrücke teilweise sichtbar. Die Farbe weicht von der polierten Grundfarbe ab.
- aufgrund des Herstellungsprozesses handelt es sich hierbei um eine teilweise geschlossene und vergrößerte Oberfläche. Aufgrund der leicht rauen haptik empfehlen wir, nach Verunreinigung, eine sofortige Reinigung mit dem Arbeitsflächenreiniger.

## spezifische Eigenschaften

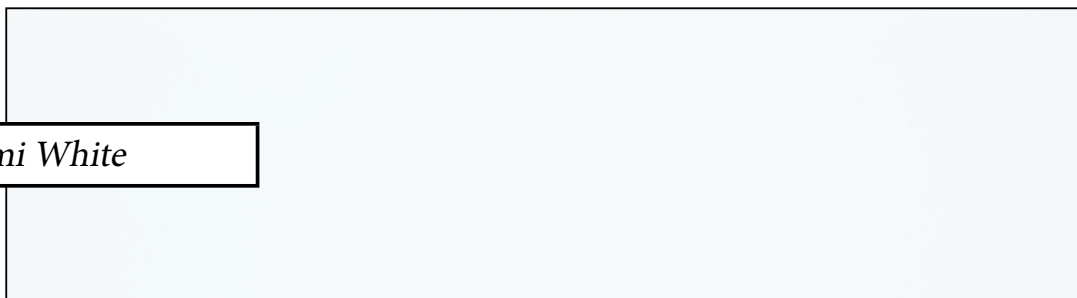
- ◆ der Reinigungsaufwand ist nicht ausschließlich abhängig von der Wahl der Oberfläche. Generell gilt je rauer die Oberfläche desto höher der Reinigungsaufwand.
- ◆ aufgrund des Herstellungsprozesses von Quarzkomposit (Kunststein) hat dieses Material spezielle Eigenschaften. Bitte beachten Sie diesbezüglich die nachstehende Punkte:
  - ▷ Farbverläufe - auch bei Quarzherstellern wie bsp. Silestone und Compac sind Unterschiede in Farbverläufen bei Plattenstößen nicht vermeidbar  
- jede Platte wird als Einzelstück gegossen
  - ▷ Pigmente - innerhalb der Oberflächen sind andersfarbige Pigmente vereinzelt sichtbar und zu erwarten  
- bei Materialien mit dem Hinweis Pigmente können diese vermehrt sichtbar sein
  - ▷ Porenräume - Porenräume zählen, bei jeder Art der Oberfläche, zu den grundlegenden Eigenschaften von Quarzkomposit. Ohne einer sachgerechten Reinigung besteht das Risiko, dass sich in absehbarer Zeit Schmutzpartikel in der Platte absetzen
  - ▷ Oberflächen - Aufgrund unterschiedlicher Herstellungsprozesse können die Oberflächenbeschaffenheiten zwischen den Materialien auch innerhalb eines Herstellers variieren. Die angegebenen Herstellungsprozesse können je nach Hersteller abweichen.
  - ▷ Glanz und Unebenheiten - jeder einzelne Bestandteil des Gesteins kann das Licht anders reflektieren als sein „Nachbarkristall“. Kleine Unebenheiten entstehen durch die unterschiedlichen Mineralhärten



Marengo 20 mm - Kante gefast

## unifarbene Materialien mit Pigmenten

*Miami White*



## feinkörnige Materialien

*Arena*



*Blanco City*



*Blanco Maple*



## feinkörnige Materialien

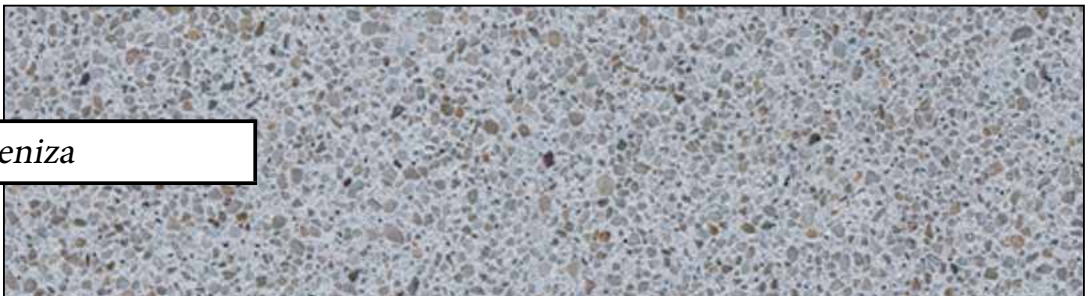
*Blanco Stellar*



*Cinder Craze*



*Ceniza*



*Gris Expo*

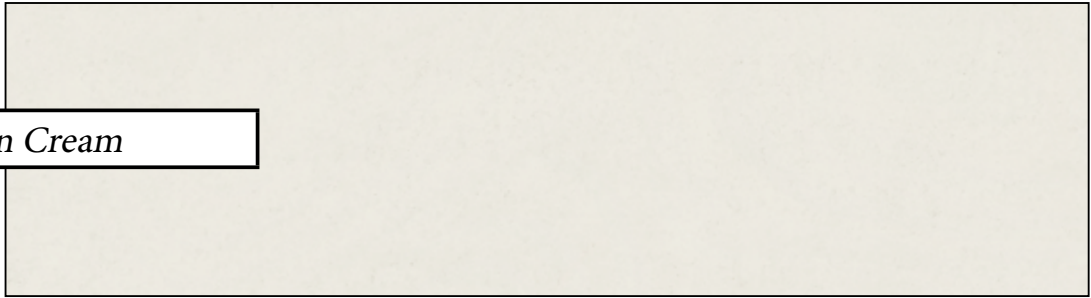


*Concrete Pulse*



## feinkörnige Materialien

*Linen Cream*



*Marengo*



*Plomo*



*White Storm*



*Zement Ice*



## lebhaft Materialien



*Ariel*



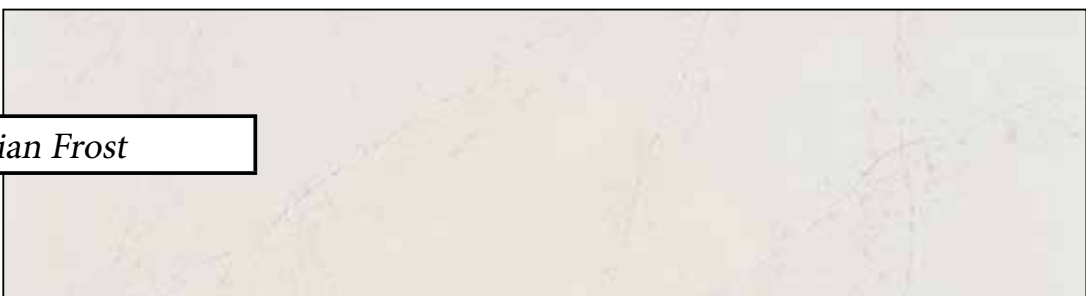
*Coral Clay*



*Motion Grey*



*Persian White*



*Siberian Frost*

| Materialname   | EDV Nummer | erhältliche Oberflächen |       |         | Silikon-farbe | erhältliche Materialstärken |      |      | spezifische Eigenschaft |
|----------------|------------|-------------------------|-------|---------|---------------|-----------------------------|------|------|-------------------------|
|                |            | poliert                 | antik | leather |               | 2 cm                        | 3 cm | 4 cm |                         |
| Arena          | 315        | x                       |       |         | jasmin        | x                           | x    |      | hitzeempfindlich        |
| Ariel          | 801        | x                       |       |         | lichtgrau     | x                           | x    |      | hitzeempfindlich        |
| Brass Relish   | 256        | x                       |       |         | sanitärgrau   | x                           |      |      | hitzeempfindlich        |
| Blanco Maple   | 245        | x                       |       |         | chreme        | x                           | x    |      | hitzeempfindlich        |
| Blanco Stellar | 247        | x                       |       | x       | chreme        | x                           |      |      | hitzeempfindlich        |
| Concrete Pulse | 258        | x                       |       |         | sanitärgrau   | x                           |      |      | hitzeempfindlich        |
| Coral Clay     | 201        | x                       |       |         | sanitärgrau   | x                           |      |      | hitzeempfindlich        |
| Ceniza         | 320        | x                       |       |         | sanitärgrau   | x                           | x    |      | hitzeempfindlich        |
| Coral Clay     | 201        | x                       | x     | x       | bahama        | x                           | x    |      | hitzeempfindlich        |
| Cinder Craze   | 257        | x                       |       |         | anthranzit    | x                           |      |      | hitzeempfindlich        |
| Gris Expo      | 661        | x                       | x     | x       | sanitärgrau   | x                           | x    |      | hitzeempfindlich        |
| Linien Cream   | 400        | x                       |       |         | chreme        | x                           |      |      | hitzeempfindlich        |
| Marengo        | 811        | x                       |       |         | sanitärgrau   | x                           | x    |      | hitzeempfindlich        |
| Miami White    | 372        | x                       |       |         | chreme        | x                           | x    |      | hitzeempfindlich        |
| Motion Grey    | 401        | x                       |       |         | sanitärgrau   | x                           |      |      | hitzeempfindlich        |
| Persian White  | 402        | x                       |       |         | chreme        | x                           |      |      | hitzeempfindlich        |
| Plomo          | 325        | x                       |       |         | sanitärgrau   | x                           | x    |      | hitzeempfindlich        |
| Siberian Frost | 403        | x                       |       |         | chreme        | x                           |      |      | hitzeempfindlich        |
| White Storm    | 820        | x                       |       |         | chreme        | x                           | x    |      | hitzeempfindlich        |
| Zement Ice     | 329        |                         |       | x       | sanitärgrau   | x                           | x    |      | hitzeempfindlich        |

## Bestellung von Pflegeprodukten

| Artikelnr. | Spezifizierung                                                                                 | Euro | Einheit |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------|
| SRS        | Schneider - Reinigungsset - bestehend aus<br>2 x Arbeitsflächenreiniger und 1 x Mikrofasertuch | 53   | Stück   |
| SAFL       | Schneider - Arbeitsflächenreiniger                                                             | 21   | Stück   |
| MIK        | Schneider - Mikrofasertuch                                                                     | 12   | Stück   |

Bestellungen von Pflegeprodukten richten Sie an:

info.markneukirchen@L-Schneider-AG.de

oder

per Fax an: 037422/ 40 22 - 10

## Nutzungshinweise

Damit Sie ein Leben lang Freude an Ihrer Arbeitsplatte der Ludwig Schneider AG haben, geben wir Ihnen einige hilfreiche Tipps zur Benutzung und Pflege. Das Schneiden ist auf all unseren Quarzkompositen problemlos möglich. Damit die Messer nicht stumpf werden, empfehlen wir eine Schneidunterlage zu verwenden. Das direkte Schneiden mit Metallmessern kann auf der Arbeitsplatte einen Eisenabrieb hinterlassen. Dieser kann mit einem handelsüblichen Radiergummi wieder entfernt werden. Vom direkten Schneiden mit Keramikmessern auf der Arbeitsplatte raten wir ab. Das direkte Arbeiten mit Fleischklopfern oder ähnlichen kann aufgrund der geballten Krafteinwirkung auf kleiner Fläche zu Beschädigungen und Absplitterungen des Materials führen. Hiervon wird eindringlich abgeraten. Dies gilt ebenso für das ruckartig und kraftvolle Abstellen von schweren Töpfen und Flaschen direkt auf der Kante bzw. der Fläche der Arbeitsplatte sowie im Stegbereich. Auch sollten es vermieden werden auf der Arbeitsfläche zu sitzen oder zu stehen, da bei zu hoher punktueller Krafteinwirkung Bruchschäden entstehen. Um die Struktur der Arbeitsplatte nicht zu gefährden empfehlen wir, heiße Gegenstände nicht direkt auf der Platte abzustellen. Aufgrund der geringen Hitzebeständigkeit bis ca. 100° Grad ist zum Abstellen heißer Töpfe, Pfannen oder ähnliches die Verwendung einer Unterlage erforderlich, um Hitzeschäden vorzubeugen. Sollte heißes Fett auf die Arbeitsplatte gelangen, raten wir zur sofortigen Reinigung. Entstandene Flecken aufgrund falscher Reinigung bleiben meist dauerhaft sichtbar.

### Zur Reinigung:

Um den Glanz und die Oberfläche zu erhalten, raten wir zu einer unmittelbaren Reinigung nach jeder Benutzung. Besonders Fette, Mehl, Fleischsäfte oder Obstrückstände sollten umgehend entfernt werden. Darüber hinaus empfehlen wir eine tägliche abschließende Reinigung. Da handelsübliche Spülschwämme und Spültücher durch die tägliche Benutzung nicht rückstandslos von Verschmutzungen sind, bitten wir, diese ausschließlich zur Vorabreinigung der Arbeitsfläche zu nutzen. Zur fachgerechten Reinigung eignet sich im Nachgang der Arbeitsflächenreiniger, den der Endkunde mit Lieferung der Arbeitsplatte erhält. Dieser ist sehr ergiebig, es reichen 2-3 Sprühstöße pro m<sup>2</sup> aus. Für die Arbeitsflächenreinigung eignet sich das Microfasertuch der Ludwig Schneider AG hervorragend. Mit etwas Druck, und Bewegungen in eine Richtung, entfernen Sie hier Rückstände mühelos. Bitte beim Waschen des Microfasertuches keinen Weichspüler verwenden, da sich dieser um die Microfasern legt und so nicht mehr perfekt reinigen kann. Zudem wird ein weiterer Grundreiniger für Quarzkomposite empfohlen. Bei dem Naturprodukt Quarzkomposit sind stark säurehaltige Reinigungsmittel und aggressive Chemiekalien wie z.B. Ofen- und Abflussreiniger, Bleichmittel, Ammoniak, Essigessenz, Zitronensäure oder Mittel mit PH-Werten über 10 zu vermeiden, da diese die Oberfläche angreifen könnten. Um Quarzkomposit nicht zu schädigen ist auch auf kratzende Hilfsmittel zu verzichten. Auch sind Handgeschirrspülmittel zur Unterhaltsreinigung aufgrund des hohen Tensidanteils nicht geeignet. Sie wirken filmbildend. Um Fettflecken im Quarzkomposit zu vermeiden, raten wir dazu Öle in Glasflaschen aufzubewahren und keine fettigen Stoffe und Lebensmittel auf der Arbeitsplatte zu lagern.

*Porenräume und Einschlüsse zählen, bei jeder Art der Oberfläche, zu den grundlegenden Eigenschaften von Quarzkomposit. Poren sind ebenso natürlich wie Hautporen. Sie sind mal größer und mal kleiner. Ohne einer sachgerechten Reinigung besteht das Risiko, dass sich in absehbarer Zeit Schmutzpartikel in die Porenräume bzw. Einschlüsse absetzen. Mit Beachtung dieser Hinweise verzögern Sie den natürlichen Patinierungsprozess und erhalten durch Nutzung normale Gebrauchsspuren.*

Nur wenn Sie die Arbeitsplatte niemals nutzen, wird Sie genauso aussehen wie am Einbautag.

## Materialeigenschaften

Das Erkennungsmerkmal eines Quarzkomposites ist, dass er unter Druck mit einem hohen Anteil natürlicher Komponenten (über 90% Quarz), hochwertigen Harzen und Farbstoffen gepresst wird. Das besondere an diesem artverwandten Produkt des Steins ist, dass es zu geringeren Farb- und Texturschwankungen kommt, da sich die Rezepturen kaum verändern.

Quarzkomposite sind hochwertig, jedoch nicht besonders individuell

Häufige oder langanhaltende Einwirkung von UV-Strahlung kann unter Umständen zu einer leichten Farbveränderung im Material führen. Auch kommen bei direktem Sonnenlicht unter Umständen Schlieren, die durch die Oberflächenbearbeitung entstehen, zur Geltung. Diese sind vorwiegend bei polierten Materialien sichtbar. Weiteres ist den spezifischen Eigenschaften zu entnehmen.

### Muster- und Abbildungsinformationen:

Quarzkompositmuster, z.B. in den Ausstellungen, sind unverbindlich und zeigen nur den allgemeinen Charakter. Sie können niemals alle Unterschiede und Eigenschaften in Farbe, Struktur und Oberfläche in sich vereinen. Quarzkomposit besteht hauptsächlich aus natürlichen Komponenten, so dass in Farbe, Struktur und Oberfläche Abweichungen immer zu erwarten sind. Die fertige Arbeitsplatte sieht immer anders aus, als das kleine Muster. Quarzkomposit zeichnet sich durch unterschiedliche Aderungs- und Farbverläufe, das Vorhandensein von andersfarbigen Pigmenten sowie Poren und Einschlüsse aus. Bitte beachten Sie hierzu auch unsere unverbindliche Einschätzung, im Bezug auf Maserungen, Struktur und Gleichmäßigkeit der verschiedenen Materialien sowie die spezifischen Eigenschaften und Oberflächenerläuterungen. In diesem Produktpass werden hauptsächlich polierte Quarzkompositoberflächen dargestellt. Abweichende Oberflächen weichen zusätzlich, beispielsweise in der Farbtiefe, deutlich von diesen Abbildungen ab.

**Wir bieten jedem Kunden die Möglichkeit, sich eine spezielle Rohplatte persönlich aus unserem Lager auszuwählen! Zur Verwendung für die Arbeitsplatte kommt dann die kundenseitig individuell gewählte Platte.**

**Selbstverständlich kann der Kunde auf Wunsch eine Werksführung damit verbinden. Hierbei beraten wir ihn gerne zusätzlich zu den Materialeigenschaften und zu dem weiteren Ablaufplan.**

Alternativ kann, auf Wunsch, ein Foto der gewählten Rohplatte vorab zugesandt werden. Bitte beachten Sie hierbei, dass Abbildungen von Fotos aufgrund von Bildschirmeinstellungen, Druckeinstellungen, Über- und Unterbelichtungen nicht verbindlich sind.

Die in diesem Produktpass genannten bzw. gezeigten Erkennungsmerkmale, spezifischen Eigenschaften und Quarzmusterinformationen sind grundlegende Eigenschaften von Quarzkompositen und stellen somit selbsterklärend keinen Mangel dar.



♦ zur Verdeutlichung der Schwankungen in Handmustern (siehe auch S. 25 und S.57)

Beispiel für lebhaft Materialien

## erhältliche Größen und Stärken:

- ◆ Sicherheitsglas (ESG - Float) für Rückwände ist ausschließlich in 6 mm Materialstärke erhältlich
- ◆ Sicherheitsglas (ESG - Adige) für Arbeitsplatten ist ausschließlich in 12 mm Materialstärke erhältlich
- ◆ bei sämtlichen Glasrückwänden betragen die maximalen Produktionsmaße 3000x1200 mm

Die Produktionsmaße sind abhängig von Montagepunkt 1.2.1 sowie 1.2.2 der Ludwig Schneider AG

- ◆ das kleinste erhältliche Maß beläuft sich auf 300 x 200 mm

## erhältliche Oberflächen:

- ◆ Glasrückwände sind in der Oberfläche poliert mit geschliffenen/gefasten Kanten
- ◆ Glasarbeitsplatten sind in der Oberfläche satiniert mit polierten/gefasten Kanten

## Oberflächenenerläuterungen und Reinigung:

- ◆ poliert  
hochglänzend - spiegelnd - glatt - tägliche Reinigung ausreichend  
Brand- und pressbedingte Porenräume werden durch den Schleifvorgang geöffnet.
- ◆ satiniert  
matt - glatt - tägliche Reinigung ausreichend  
Brand- und pressbedingte Porenräume werden durch den Schleifvorgang geöffnet.

→ die Reinigung erfolgt bestenfalls mit einem Glasreiniger

## Materialeigenschaften:

- ◆ Bitte beachten Sie, dass es bei lackierten Gläsern zu Farbunterschieden zum jeweiligen RAL Farbton kommen kann
- ◆ Glas kann Unterschiede in der Eigenfarbe des Glases aufweisen.
- ◆ Farbabweichungen entstehen durch unterschiedliche Oberflächen wie poliert oder satiniert, bzw. durch die unterschiedlichen Glasstärken und Eigenfarben des Glases.
- ◆ Bei Glas kann es unter Umständen, aufgrund des Herstellungsverfahrens, zu leichten Farbabweichungen kommen. Dies kann insbesondere bei Plattenstößen sichtbar sein.

## Herstellungsprozess:

- ◆ Glas wird aus verschiedenen Rohstoffen erschmolzen. Der Hauptbestandteil ist Quarzsand. Weitere Rohstoffe sind Kalk und Dolomit.
- ◆ durch das thermische Vorspannen von Glas entsteht Einscheibensicherheitsglas
- ◆ bei farbigen Glasrückwänden wird die Rückseite mit kratzfester Farbe lackiert
- ◆ bei Glasarbeitsplatten wird die Rückseite 2 Fach lackiert und mit Splitterschutzfolie auf der Rückseite versehen

## Silikonfarbe:

- ◆ Bei sämtlichen Glasrückwänden wird transparentes Silikon verwendet
- ◆ Glasarbeitsplatten werden ausschließlich angeliefert

## spezifische Eigenschaften

- ▷ Farbverläufe - bei Glas sind Unterschiede in Farbverläufen insbesondere bei Plattenstößen nicht vermeidbar. Farbige Glasrückwände, unifarben genau wie mit Motiv, können auch innerhalb einer Platte unterschiedliche bzw. wechselhafte Farbverläufe haben
- ▷ Pigmente - innerhalb der Oberflächen sind andersfarbige Pigmente vereinzelt sichtbar

## Wunschfarbe oder Motiv

- ◆ Es besteht die Möglichkeit jeden beliebigen RAL - Farbton zu wählen
- ◆ Es können eigene Motive (mit min. 300dpi) auf Glas geklebt werden

## Motivsicherheitsglas

- ◆ auf Wunsch wählen Sie selbst den gewünschten Bildausschnitt Ihres Motivs
- ▷ falls nicht explizit anders vereinbart, legt die Ludwig Schneider AG einen aus deren Sicht passenden Bildausschnitt fest

## weitere Farben oder Motive

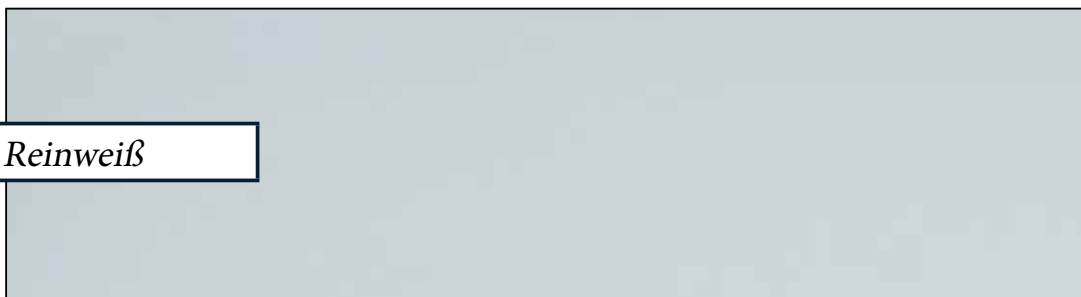
- ◆ weitere Farben und Motive sind dem Verkaufshandbuch zu entnehmen, welches Ihrem Verkäufer vorliegt



Limetten im Wasser

## unifarbene Materialien

*ESG - Reinweiß*



ähnlich RAL 9010

*ESG - Graualuminium*



ähnlich RAL 9007

*ESG - Verkehrsweiß*



ähnlich RAL 9016

*ESG - Anthranzitgrau*



ähnlich RAL 7016

## unifarbene Materialien

*ESG - Tiefschwarz*



ähnlich RAL 9005

*ESG - Feuerrot*



ähnlich RAL 3000

*ESG - Moosgrün*



ähnlich RAL 6005

## unifarbene Materialien

*ESG - Snow*

ähnlich RAL 9016

*ESG - Aluoptik*

ähnlich RAL 9006

*ESG - Black*

ähnlich RAL 9017

*ESG - Cremeweiß*

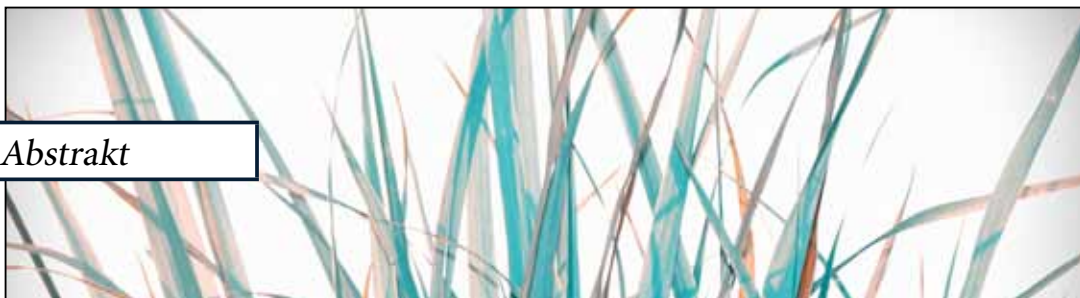
ähnlich RAL 9001

*ESG - Reinweiß*

ähnlich RAL 100

## Materialien mit Motiv

*Gras Abstrakt*



*Kaffeebohnen*



*Feuer 3*



*Sonnenuntergang*



*Meerblick*





*Eiche*



*Buche*



*Eiche astig*



*Europäisches Nussbaum*



*Amerikanisches Nussbaum*

## erhältliche Größen und Stärken:

- ♦ Massivholz ist in 30 und 40 mm Materialstärke stabverleimt erhältlich
- ♦ bei sämtlichen Glasrückwänden betragen die maximalen Produktionsmaße 3000x1000 mm

Die Produktionsmaße sind abhängig von Montagepunkt 1.2.1 sowie 1.2.2 der  
Ludwig Schneider AG

- ♦ das kleinste erhältliche Maß beläuft sich auf 300 x 200 mm

## erhältliche Oberflächen:

- ♦ Massivholz ist stabverleimt und in der Länge keilgezinkt, geschliffen, Lamellenbreite ca. 42 mm

## Oberflächenerläuterungen und Reinigung:

- ♦ geschliffen  
matt - glatt - tägliche Reinigung ausreichend
- die Reinigung erfolgt bestenfalls mit lauwarmen Wasser und einem weichen Schwamm

## Materialeigenschaften:

- ♦ Unterschiedliche Adern, Farbverläufe, Poren sowie Einschlüsse zeichnen Massivholz aus.
- ♦ Holz ist ein lebendiger Werkstoff. Dies bedeutet, dass er sich verändert. So ist beispielsweise das Entstehen kleiner Risse oder das Nachdunkeln oder Aufhellen unter Sonneneinstrahlung zu erwarten.

## spezifische Eigenschaften

- ▷ Farbverläufe - Jede Holzart verändert sich im Lauf der Zeit. Es kann später noch nachdunkeln oder aufhellen. Jede Massivholz Arbeitsplatte ist ein einzigartiges Stück Natur. Über Jahre gewachsen und niemals gleich.
- ▷ Pigmente - innerhalb der Oberflächen sind andersfarbige Einschlüsse oder ähnliches sichtbar

## Materialauswahl

- ♦ Ist der Kunde mit der Materialauswahl durch die Ludwig Schneider AG, gemäß Aufmaßprotokoll, einverstanden, sind Ansprüche gegen die Materialeigenschaften, deren spezifischen Eigenschaften sowie der Körnung bzw. Lebhaftigkeit und Oberflächenbeschaffenheit ausgeschlossen.  
Die gelieferte Arbeitsplatte weicht immer vom Muster bzw. der Ausstellung ab!

## nach erfolgter Küchenmontage

- ♦ nachdem Ihre Küche montiert wurde, werden Sie zum Aufmaßtermin der Arbeitsplatte von einem Mitarbeiter der Ludwig Schneider AG kontaktiert
  - ▷ Sie selbst müssen sich um nichts kümmern!

## für einen reibungslosen Aufmaß

- ♦ entscheiden Sie sich bei Kauf Ihrer Küche für die richtige Arbeitsplatte
  - ▷ nachträgliche Änderungen müssen von Ihrem Verkäufer freigegeben werden  
(dies führt zu Verschiebung der Lieferzeit)
- ♦ Am Tag des Aufmaßes hat Ihre Küche frei zugänglich zu sein
- ♦ sämtliche Oberflächen der Küche haben frei zu sein
  - ▷ entfernen Sie alle Einrichtungsgegenstände, die Sie bereits auf der Küche platziert haben
- dies ist notwendig um mit dem Lasergerät fehlerfrei arbeiten zu können
- ♦ vereinbaren Sie zu diesem Zeitpunkt keine weiteren Nachmontagetermine die Ihre Küche betreffen bzw. verändern
- ♦ alle Einbaugeräte welche die Arbeitsplatte betreffen, wie beispielsweise Ceranfeld, Ports oder Spüle müssen vor Ort sein
  - ▷ Alternativ hat eine verbindliche Typenangabe vor Ort vorzuliegen

## Beachtung ab dem Tag des Aufmaßes

- ♦ Um Arbeitsplattenteilungen so filigran wie möglich ausführen zu können, erfolgt ein exaktes Laseraufmaß
- ♦ Sollten Sie ab dem Tag des Aufmaßes Änderungen an Ihrer Küche vornehmen ist die Montage der Arbeitsplatte nicht gewährleistet
  - ▷ Dadurch würde gegebenenfalls ein erneutes Aufmaß mit Neuproduktion benötigt werden.  
Dies ist kostenpflichtig!

## Dauer der Montage

Bei Montagen mit einem Zeitaufwand von bis zu drei Stunden können wir als Montagezeit ausschließlich Vormittag oder Nachmittag nennen.

Beträgt die geplante Montagezeit deutlich über drei Stunden, können wir Ihnen kein Zeitfenster nennen. Die Montage erfolgt dann zwischen 7 und 18 Uhr.

## vor Vereinbarung eines Montagetermins

◆ Sobald Ihre Arbeitsplatte produziert wurde, werden Sie zum Montagetermin Ihrer Arbeitsplatte kontaktiert

▷ hierfür sind nachstende Punkte zu beachten:

➔ Am Tag der Arbeitsplattenmontage hat die Küche frei zugänglich zu sein! Dies beinhaltet den Weg auf festen Untergrund ab Grundstücksgrenze bis zur Küche. Provisorische Treppen etc. dürfen aus Sicherheitsgründen und Gründen des Arbeitsschutzes nicht benutzt werden.

➔ Anlieferungen über ungesicherte Außenaufzüge, Fenster, Rohbauten ohne vorgeschriebene Absicherungen (wie z.B. ungesicherte Treppenhäuser) sind nicht möglich

Sollten oben genannte nicht gewährleistet sein muss ein erneuter Montagetermin vereinbart werden. Dieser wird kostenpflichtig!  
Der kundenverschuldende Montagetermin erfolgt ca. 4 - 6 Wochen nach dem ursprünglichem Termin!

➔ Einbaugeräte wie das Cerankochfeld, dürfen am Tag der Montage ausschließlich Zimmertemperatur haben und haben gründlich gereinigt zu sein. Andernfalls können die Geräte nicht auf vorhandene Beschädigungen überprüft werden. Eine Reklamation im Bezug auf Beschädigungen der Geräte ist in diesem Fall ausgeschlossen

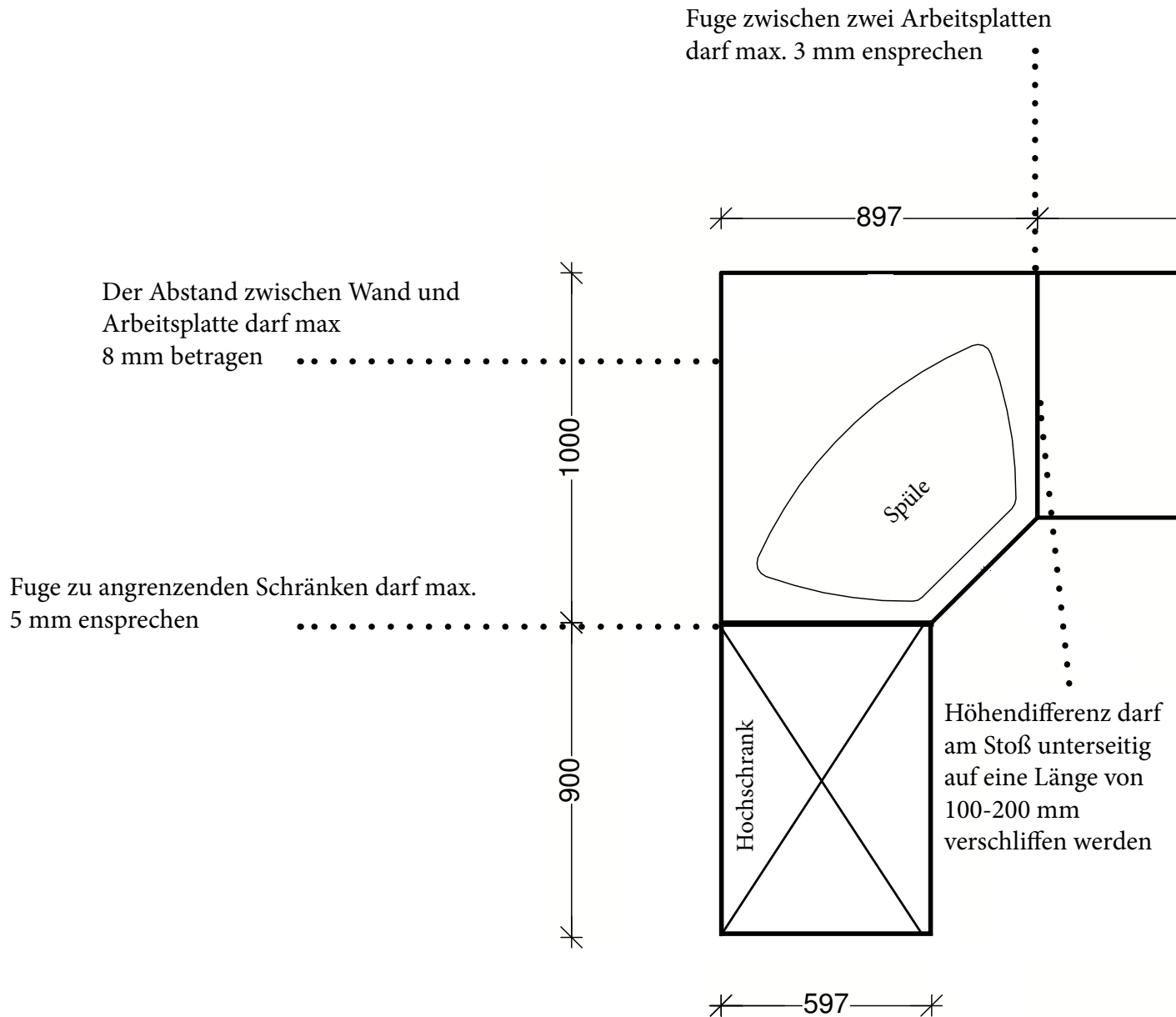
➔ Die Arbeitsfläche Ihrer Küche muss vor der Montage der Arbeitsplatte frei von haushaltsüblichen Gegenständen sein

➔ Malerarbeiten an den Hauptzugangswegen sollten nicht am Tag der Montage Ihrer Arbeitsplatte erfolgen

◆ Krantransporte gehören nicht zum Leistungsumfang der Ludwig Schneider AG



# Graphische Darstellung der bei Montage (Toleranzen laut BIV

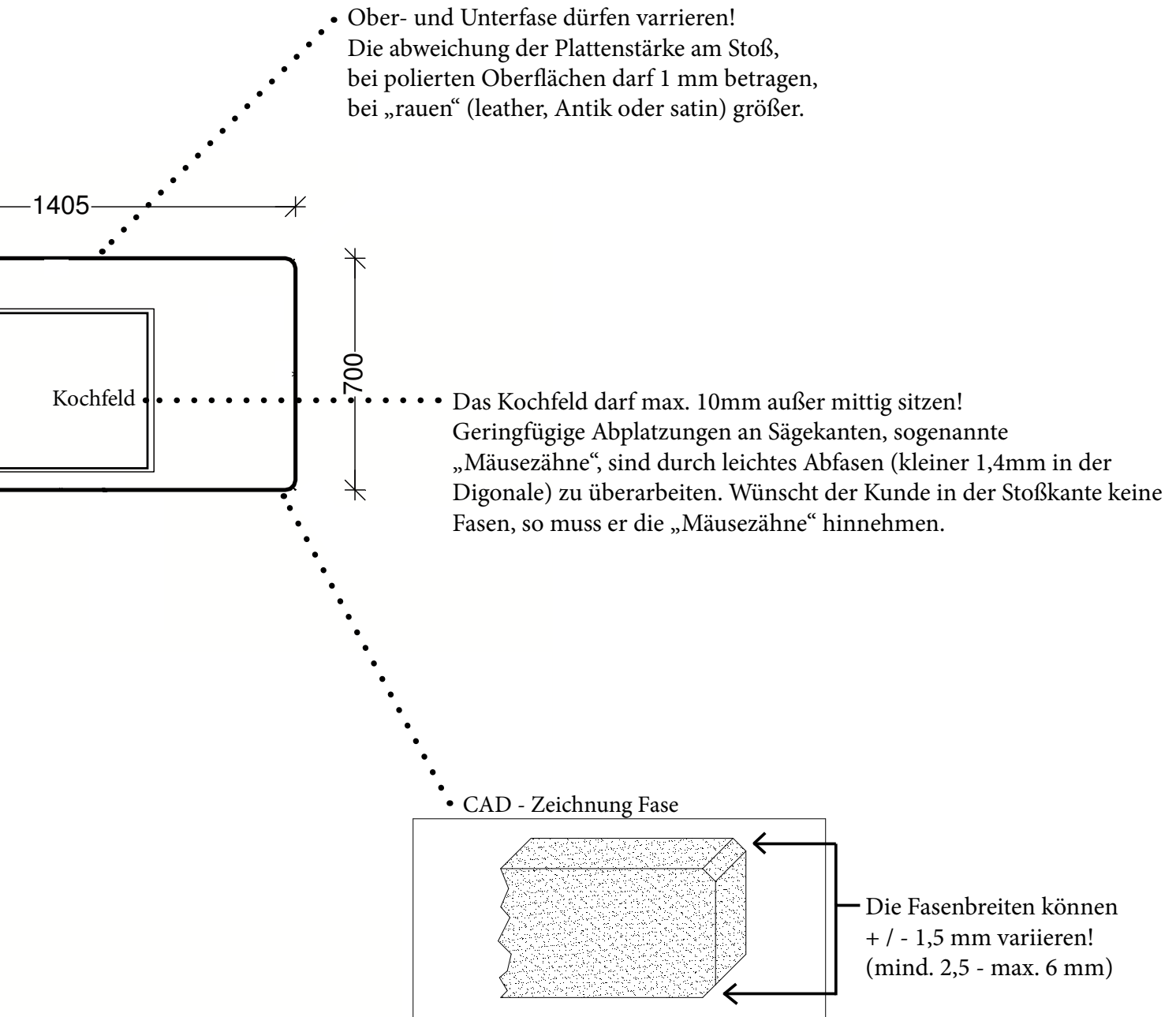


## Achtung:

Die Arbeitsplattentiefe muss min. 600 mm betragen!  
- grifflose Küchen müssen min. 40 mm von der Wand gezogen werden, um ausreichend breite Stege zu erreichen.

# zu berücksichtigenden Toleranzen

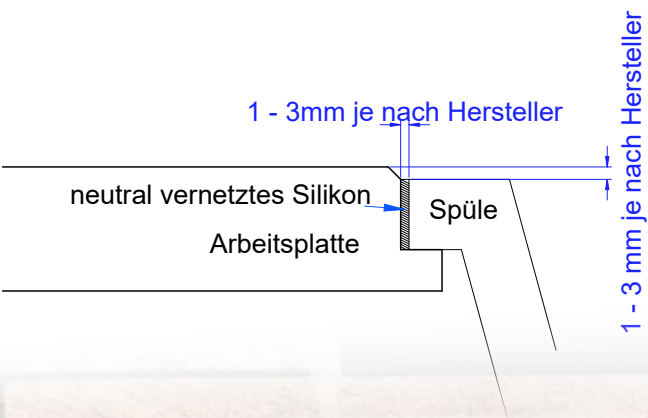
## Merkblatt 2.02b)



### zusätzlicher Hinweis zur Montage:

Arbeitsplattenüberstände werden durch die Ludwig Schneider AG festgelegt. Hierbei orientieren wir uns an den Korpustiefen und Planungsvorgaben (z.B. grifflose Küche) der Holzteilehersteller. Eine 60 cm tiefe Arbeitsplatte ist die Basis bei einer Standardplanung für die Überstandbestimmung.

## flächenbündige Spülen

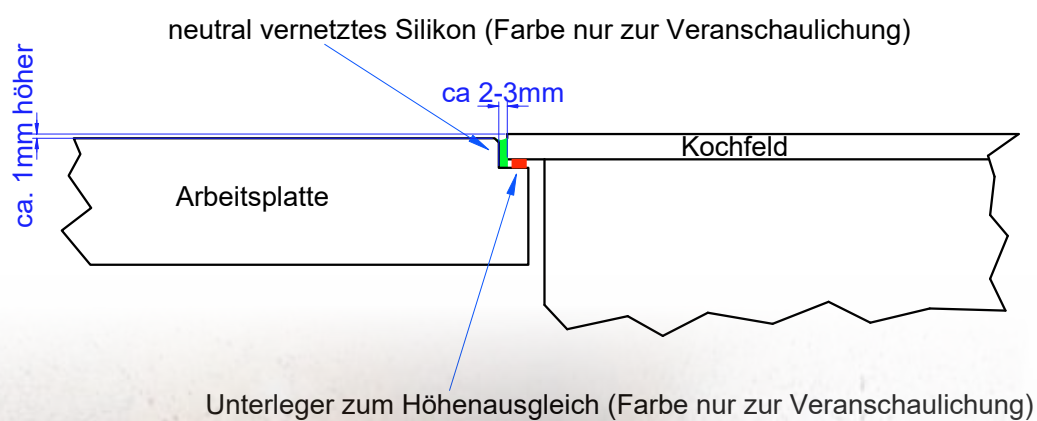


### Achtung:

Aufgrund von Materialunebenheiten wird das Spülbecken bei flächenbündigen Lösungen 1-3 mm (je nach Hersteller) tiefer eingepasst!



## flächenbündiges Kochfeld



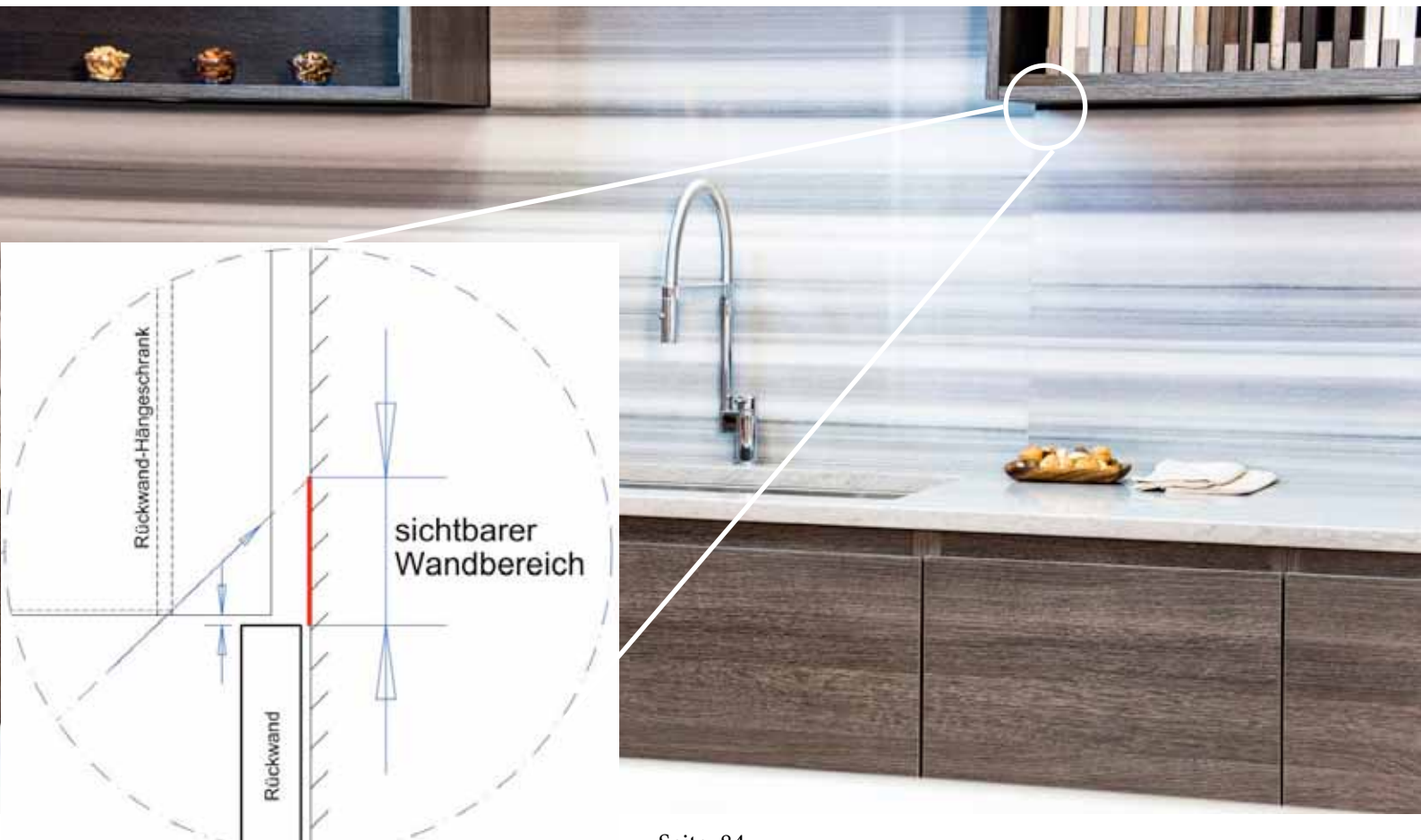
### Achtung:

Kochfelder werden, wegen einer möglichen Hitzeentwicklung bis 1 mm höher eingepasst! Quertraversen sind bei der Planung von Auszügen zu berücksichtigen.





- ◆ Bei allen grobkörnigen, strukturierten, unruhigen, gemaserten Materialien, sowie bedruckten Glas und Motivglasrückwänden kommt es bei Stößen zu Veränderungen im Maserung- und Farbverlauf, siehe Abbildungen



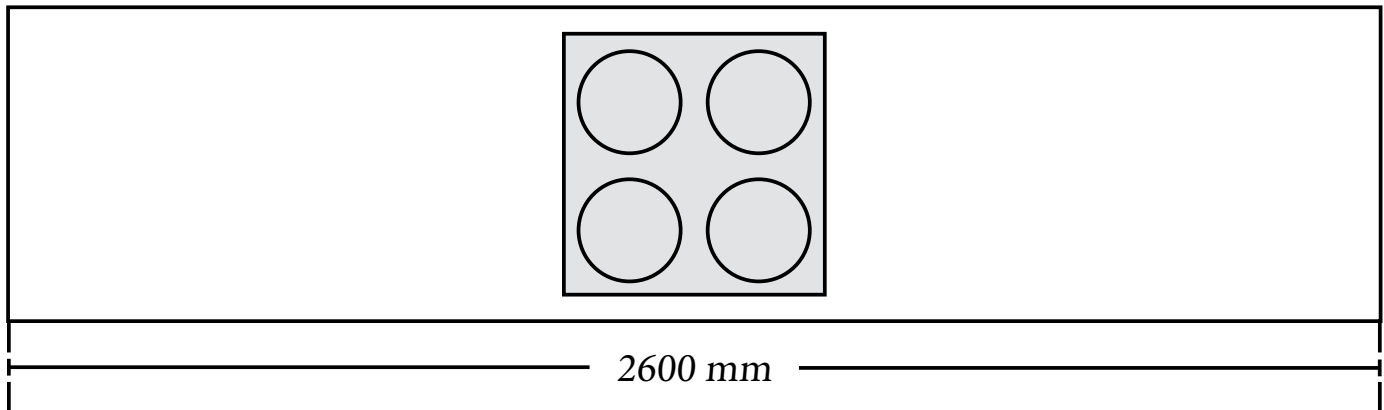
## Wangen als Blockverkleidungen

- ♦ Die Art der Ausführung beinhaltet ausschließlich eine massive Optik für jede Ausführungsvariante. Eine Blockoptik zwischen Arbeitsplatte und Wange wird nicht ausgeführt.
  - ▷ Bei einer Wange mit Blockkante und einer Arbeitsplatte mit Blockkante werden beide Blöcke stumpf aufeinander gestoßen.
  - ▷ Bei Arbeitsplatten mit Blockkante sind keine Rundungen möglich. Im Spülenbereich erfolgt bei Unterbauspülen keine Blockkante. Die Materialstärke des Ausschnitts definiert sich durch die Materialstärke des Arbeitsplattengrundmaterials. Siehe auch Abbildung S.31
  - ▷ Bei Verkleidung eines Küchenblocks werden die einzelnen Platten ebenfalls stumpf aneinander gestoßen, siehe Abbildung
- ♦ Die Ausführung der Wangen ohne Blockverkleidungen ist der Seite 53 zu entnehmen



## einteilige Arbeitsplatten

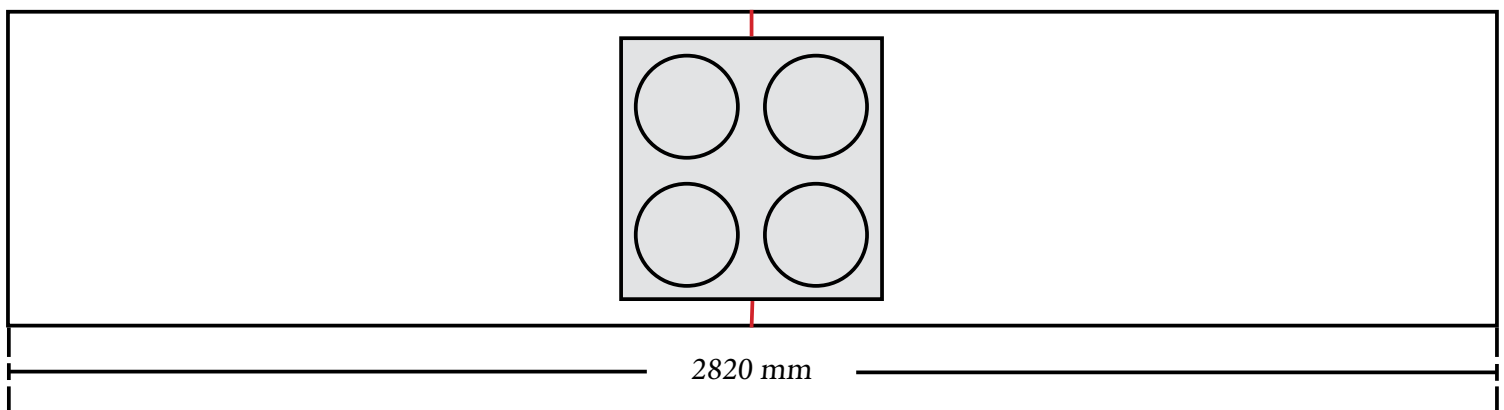
- ♦ mit den Produktionsmaßen von bis zu 3000 mm pro Arbeitsplatte erhalten Sie eine um über 25% größere einteilige Arbeitsplatte als in:
  - ▷ BIV Merkblatt 2.02b Küchenarbeitsplatten - Stand Nov. 2018
  - ▷ AMK - Merkblatt 010 Qualitätsanforderungen an Küchenarbeitsplattenangegeben wird! Voraussetzung hierfür ist ein dafür geeignetes Treppenhaus sowie Zugangswege und ausreichend Platz in der Küche. Siehe auch Arbeitsplatten mit Überlänge und Montagepunkt 1.2.1



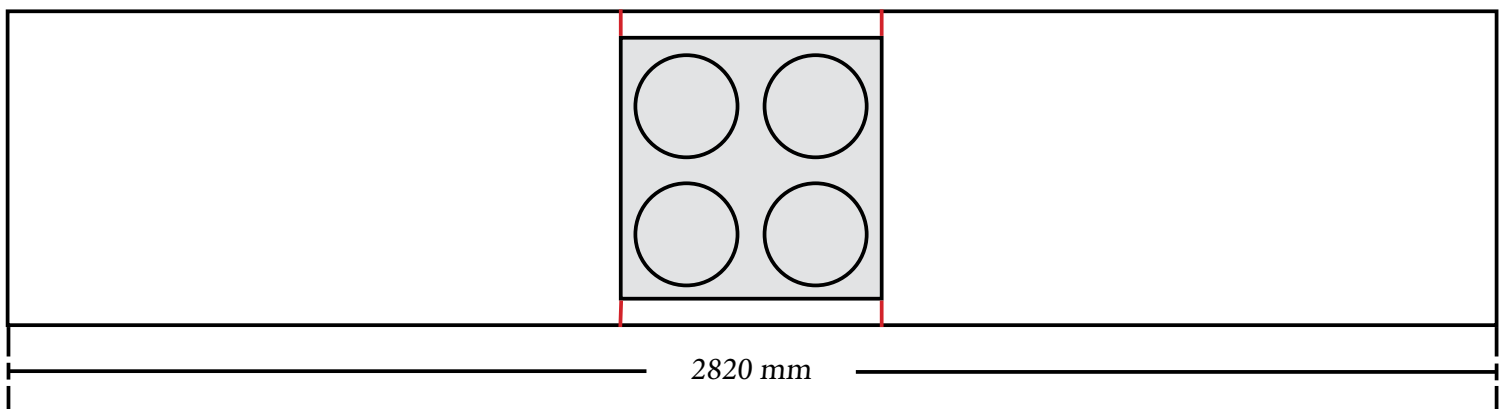
## notwendige Teilung

- ♦ ab einer Länge von 3001 mm muss eine Arbeitsplattenteilung erfolgen. Aufgrund der Biegezugkraft ist ein Bruch der Arbeitsplatte, während des Auflegens, sonst nicht auszuschließen
- ♦ Unter Berücksichtigung des Montagepunktes 1.2.1 wird in der Regel einer der abgebildeten Teilungen gewählt

## Stimmgabelteilung



## Stegleistenteilung



## Arbeitsplatten mit Überlänge

- ◆ Bei Arbeitsplatten mit einer Länge ab 2.400 mm ist bei der Montage aufgrund des hohen Gewichts und der daraus schwereren Beweglichkeit Ihrer Arbeitsplatte eine Beschädigung im angrenzenden Wandbereich bzw. an angrenzenden Küchenhochschränken und Kühlschränken nicht auszuschließen. Auch ist eine Beschädigung an den Zugangswegen, wie beispielsweise dem Treppenhaus oder ähnlichen Engstellen nicht auszuschließen.
- ▷ Falls der Kunde auf eine Arbeitsplatte mit Überlänge besteht haftet er selbst für oben genannte Beschädigungen.

## Arbeitsplattenüberstände

- ◆ freitragende Teile der Arbeitsplatte müssen ausreichend gestützt werden.
  - ▷ ausschließlich wenn die notwendigen Voraussetzungen, wie Standsicherheit und Auflagefläche, gewährleistet sind, kann dies montiert werden.
- ◆ Das benötigte Untergestell oder Stützfüße haben bei Montage vor Ort sein.
  - ▷ für die Statik und Unterkonstruktion ist der Besteller verantwortlich



## Unterkonstruktionen

- ◆ Bei Arbeitsplatten mit einer Arbeitsplattenstärke von bis zu 22 mm muss, aufgrund der geringeren Biegezugkraft, ein entsprechender Unterbau berücksichtigt werden
- ▷ Bauseitig muss eine tragfähige Unterkonstruktion (z.B. Traversen) vorhanden sein oder bei Aufbau der Küche geschaffen werden.
- ▷ bei Arbeitsplatten mit 12 mm Stärke empfehlen wir generell eine vollflächige Unterkonstruktion, um Rissbildungen zu vermeiden
- ▷ restliches zum Thema Unterkonstruktion ist dem BIV Merkblatt, Punkt 2.0 und dem AMK Merkblatt 010, Punkt 4.2.2 zu entnehmen

## Dampfentwicklung

- ◆ Bei Geräten mit Dampfentwicklung, wie beispielsweise Geschirrspüler, hat der Gerätelieferant für eine Wärmedämmung zu sorgen. Die entsprechenden Montagevorgaben sind dem AMK Merkblatt, Punkt 5.3.2 auf S. 84 zu entnehmen
- ▷ kommt es zu einem Ermüdungsbruch in diesem Bereich wird keine Haftung übernommen

## Unterbauspülen

- ◆ Unterbauspülen werden generell mit Montageschienen befestigt
- ▷ Ein Auszug, direkt unter der Spüle, ist nicht möglich! Sollte dennoch ein Auszug geplant werden, so kann dieser nach Befestigung der Montageschienen im Regelfall nicht geöffnet werden.

## Barplatten

- ◆ Barplatten sind standardmäßig an der Unterseite nicht bearbeitet. Sollten Sie dies wünschen, kann dies zusätzlich bei Ihrem Verkäufer beauftragt werden
- ◆ Barplatten sind ab einer Materialstärke von 2 cm möglich
- ◆ Bis 3 cm Arbeitsplattenstärke hat Bauseits eine entsprechende Unterkonstruktion zur fachmännischen Befestigung der Barplatte vorhanden zu sein.
- ◆ Abstände zwischen den Stützfüßen dürfen max. 55 cm betragen. Der seitliche Überstand darf max. 20 cm betragen. Bei einer Länge von 180 cm sind beispielsweise drei Stützfüße zu planen

## elektronisches Zubehör

- ◆ da Zubehör, wie beispielsweise Steckdosenports, in unterschiedlichsten Größen erhältlich sind, ist es erforderlich dieses ab dem Tag des Aufmaßes bereit zu halten
  - ▷ Es muss die benötigte Bohrung oder die Größe des Ausschnitts überprüft werden. Andernfalls ist nicht auszuschließen, dass die Bohrung oder der Ausschnitt mit den falschen Maßen gefertigt wird

Sollte das Zubehör nicht bei Ihnen vor Ort sein, so kann dieses im Aufmaß bzw. der Fertigung nicht berücksichtigt werden. Eine Montage ist somit nicht möglich!

## Belastung der Arbeitsplatte

- ◆ Es ist nicht möglich auf die Arbeitsplatte einen Küchenschrank o.ä. zu stellen. Arbeitsplatten sind auf die Belastung mit hohem Gewicht nicht ausgelegt bzw. entspricht dies nicht einer fachgerechten Nutzung Ihrer Arbeitsplatte, siehe auch Nutzungshinweise.
  - ▷ Das dadurch belastende Gewicht führt zum Bruch Ihrer Arbeitsplatte

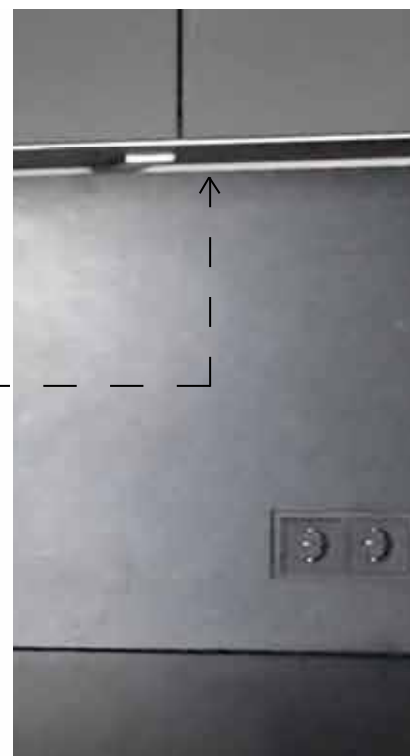
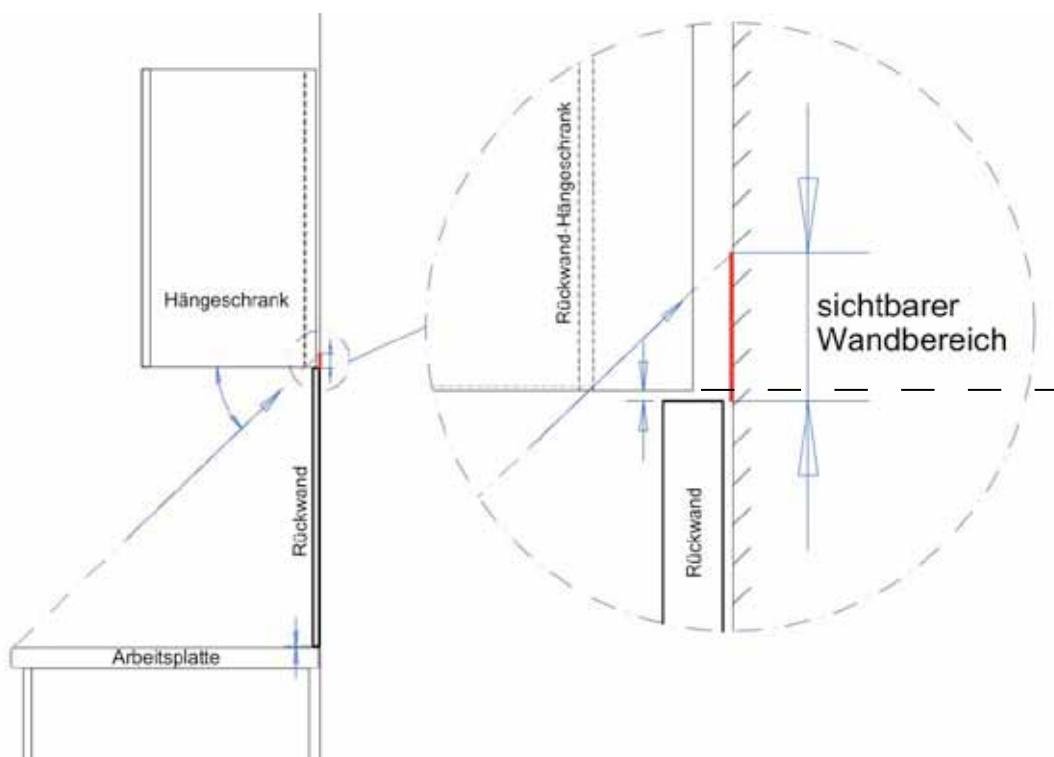
Eine Haftung wird diesbezüglich ausgeschlossen.

## Rückwände

- ◆ Falls Sie eine Rückwand zwischen zwei Hochschränken planen empfiehlt sich einen der beiden Hochschränke erst nach Montage der Rückwand bzw der Arbeitsplatte entmontieren zu lassen.
  - ▷ andernfalls muss eine Teilung der Rückwand und unter Umständen auch der Arbeitsplatte erfolgen
- ◆ sämtliche Anschlüsse wie Lichtschalter und Steckdosen müssen vorhanden sein
  - ▷ eine nachträgliche Ergänzung Bedarf oft einer neuen Rückwand
  - ▷ die Montage der Schalter und Dosen muss durch einen Elektriker erfolgen bzw. abgenommen werden
- ◆ Glasrückwände werden, wenn nicht anders bestellt, direkt auf die Wand geklebt
- ◆ gegen Aufpreis wird die Glasrückwand mit einem Wunschmotiv Ihrer eigenen Fotosammlung bedruckt (dies muss Ihr Verkäufer beauftragen)

Falls Sie eine Rückwand planen, befüllen oder verändern Sie keinesfalls Ihre Hochschränke nach dem Aufmaß.

- ◆ Für die Montage der Nischenrückwand wird ein Abstand zu den Küchenhängeschränken benötigt. Wir planen und montieren die Rückwände mit wenigen millimeter Abstand zu den oberen Küchenschränken, um bauphysikalische Bewegungen und damit eine spannungsfreie Montage ohne Beschädigungen der Rückwand zu zulassen. Für Kabeldurchführungen von Beleuchtungskörper wird ebenfalls ein Abstand benötigt. Auf Grund der versetzten Möbelrückwand bei den Hängeschränken (Luftzirkulation) , kann die vorhandene Schattenfuge bei Betrachtung größer ausfallen (Hypothenuse). Bei dunklen Rückwänden bietet es sich an, vor der Küchenmontage, die Gebäudewand auf dieser Höhe mit einem dunkleren Farbstreifen zu versehen.



## Silikonfarbe

- ♦ jedem Material ist eine feste Silikonfarbe zugeordnet
- ▷ sollten Sie eine abweichende Silikonfarbe wünschen, ist dies bei Ihrem Verkäufer zu beauftragen

## Feinreinigung von Silikon

- ♦ nach erfolgter Endmontage der Arbeitsplatte reinigen die Monteure die Oberfläche Ihre Arbeitsplatte.
- ♦ Die finale Feinreinigung hat wegen der Trocknungszeit des Silikons durch Sie, jedoch frühestens nach 8 Stunden, zu erfolgen. Bei einer früheren Reinigung verwischen Sie das Silikon. Es kommt zu einer kostenpflichtigen und zeitaufwendigen Reinigung mit erneuter Verfugung.

Für die Feinreinigung erhalten Sie bei Montage ein dafür empfohlenes Reinigungsmittel.

- ▷ Bei der Feinreinigung entfernen Sie vorsichtig vorhandene Silikonreste und Schlieren mit warmen Seifenwasser und einer feinen Bürste oder Tuch. Bei hartnäckigen Rückständen verwenden Sie das empfohlene Reinigungsmittel. Auch können Sie die Feinreinigung vorsichtig mit einer scharfen Klinge oder einem Schaber durchführen

## Acrylfugen

- ♦ Auf Grund der Wandmaterialien kann im Regelfall von der Ludwig Schneider AG kein Wandanschluß zur Arbeitsplatte mit Silikon hergestellt werden.

Acrylfugen werden auf ausdrücklichen Kundenwunsch als reine Gefälligkeitsarbeiten durchgeführt, da dies ein Maler-Dichtstoff ist und nicht zum Lieferumfang unserer Leistung gehört.

Eine Gewährleistung sowie Nacharbeiten sind ausgeschlossen!

Achtung:

Durch die Verwendung von Acryl wird die Wand verschmutzt. Nach Trocknungszeit muss die Wand im Fugenbereich durch Sie selbst eigenverantwortlich, oder durch eine Fachfirma, überstichen werden

## Vermeidung einer Schmutzpolitur

Achtung: eine nicht sachgerechte Reinigung führt zu einer Schmutzpolitur!

- ♦ viele Schmutze, wie z.B. Tensidreste, Seifenreste, Fette, Kalk aus dem Wasser usw. lassen sich wunderbar polieren. Dadurch verdunkelt sich die Oberfläche und bekommt einen speckigen Glanz. Kommt nun z.B. Wasser oder saure Flüssigkeiten darauf, entstehen meist helle Stellen. Bei Arbeitsplatten kann das ein heißer Topfdeckel, eine Teetasse oder ein Sektglas sein
- ▷ Halten Sie sich immer an die Nutzungshinweise Ihres Materials um eine Schmutzpolitur zu vermeiden!

Das entfernen der Schmutzpolitur ist nur mit hohem Aufwand möglich.  
Im schlimmsten Fall muss die Arbeitsplatte abgeschliffen oder getauscht werden.

→ Das entfernen einer Schmutzpolitur gehört nicht zum Leistungsumfang der Ludwig Schneider AG

## Abnahme

- ♦ bestenfalls ist der Eigentümer selbst zur Abnahme vor Ort. Sollte dies nicht möglich sein so schreiben Sie uns eine kurze E-Mail mit folgenden Text:

Betreff: Vollmacht

Hiermit bevollmächtige ich, \_\_\_\_\_ [Name, Vorname],

wohnhaft in \_\_\_\_\_ [Straße, Wohnort],

Herrn/ Frau \_\_\_\_\_ [Name, Vorname], wohnhaft

in \_\_\_\_\_ [Straße, Wohnort], die für mich

bestimmte Ware des Kaufvertrags \_\_\_\_\_ [Nummer]

entgegenzunehmen und abzunehmen.

\_\_\_\_\_  
Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

- ▷ alternativ können Sie die Vollmacht ebenfalls ausfüllen und den Monteuren vorzeigen, oder Sie faxen die Vollmacht an folgende Nummer: 037422/ 40 22 10
- ▷ Sollte keine Voraussetzung erfüllt sein, gehen wir von einer Duldungsvollmacht aus!
- ▷ Falls weder Sie noch eine bevollmächtigte Person vor Ort sind erfolgt eine stillschweigende Abnahme!

## nachträgliche Prüfungen

- ♦ Bei Wasseranschlüssen durch die Ludwig Schneider AG sind Folgekontrollen auf Dichtheit der Anschlüsse durch Sie durchzuführen. Kontrollieren Sie die ersten Tage täglich nach Nutzung.
- ▷ Für Schäden durch Nichtkontrolle wird keine Haftung übernommen!
- ♦ Bei neuem Estrich (insbesondere bei Neubauten) sind Kontrollen des Kraftschlusses der Sockelfüße nach gegebener Zeit durchzuführen.
- ▷ Für Schäden an der Arbeitsplatte, durch Schwund des Bodens, wird keine Haftung übernommen

- ♦ die Montage Ihrer Arbeitsplatte erfolgt auf Grundlage des BIV und AMK Merkblatt für Küchenarbeitsplatten sowie den Montagepunkten der Ludwig Schneider AG und des Inhalts dieses Produktpass.

## **BIV Merkblatt 2.02b Küchenarbeitsplatten - Stand Nov. 2018**

### ♦ **1.0 Definition und Hinweise:**

Küchenarbeitsplatten aus Naturwerkstein, Quarzkomposit und Keramik bezeichnen die Arbeitsflächen / Abdeckungen in Küchen, die vorwiegend zur Speisenzubereitung genutzt werden. Die Ausführung und Bearbeitung von Küchenarbeitsplatten aus Naturwerkstein erfolgt nach ATV DIN 18332

Naturwerksteinarbeiten, für Quarzkomposit nach der EN 15388 und für Keramik entsprechend der ATV DIN 18352.

### ♦ **2.0 Vorleistungen und Unterkonstruktion:**

Voraussetzung ist die dauerhaft spannungsfreie sowie sach- und fachgerechte Montage der Küchenmöbel. Eine verformungsfreie, tragfähige, feuchtebeständige Unterkonstruktion muss bauseitig vorhanden sein. Absenkungen und Verformungen von tragenden Schrankteilen und Estrichen liegen nicht im Verantwortungsbereich des Steinmetzen. Darüber hinaus müssen alle erforderlichen Transportwege bauseits sichergestellt sein.

### ♦ **4.1 und 4.2 Struktur und Farbe:**

Gesteinsspezifische Einschlüsse, Adern, Poren, Struktur- und Texturunterschiede sind natürlich. Durch die Bereitstellung von Musterplatten sind Farbe und Struktur zu verdeutlichen. Der Kunde ist bereits bei der Beratung auf mögliche Abweichungen hinzuweisen. Insbesondere bei lebhaften Werksteinvarietäten empfiehlt sich die Bemusterung an der tatsächlichen Rohplatte, die zur Fertigung der Küchenarbeitsplatte genutzt wird. Bei Quarzkomposit ist für die Bewertung von Poren, Einschlüssen und Farbschwankungen die DIN EN 15388 heranzuziehen. Eine typische Materialeigenschaft von Quarzkomposit- Werkstoffen ist das Vorhandensein von andersfarbigen Punkten / Pigmenten und Porenräumen. Keramische Werkstoffe für Küchenarbeitsplatten bestehen i.d.R. aus Feinsteinzeug. Aufgrund der unterschiedlichen Hersteller und Produktionsverfahren sind die jeweiligen technischen Eigenschaften zu berücksichtigen und ggf. beim Hersteller zu erfragen.

### ♦ **5 Fugenbreiten:**

An Plattenstößen sollte die Fugenbreite ca. 3,0 mm betragen. Anschlussfugen an aufgehende Seitenwände und Einbauten ca. 5 mm, Wandanschlussfugen ca. 8 mm. Stofftoleranzen werden in den Fugen ausgeglichen. Engere Fugen sind besondere Leistungen und gesondert zu vereinbaren. Fugen sind mit geeigneten elastischen Dichtstoffen zu schließen. Bei Quarzkomposit ist die zu erwartende mittlere thermische Ausdehnung deutlich größer als bei Naturwerkstein. Dies ist bei der Fugenplanung zu berücksichtigen.

### ♦ **6.0 Toleranzen:**

Für die Grenzabmaße gilt die ATV 18332. Bei zusammengesetzten Platten darf an der sichtbaren Kante, die Dicke am Stoß, max. um 1 mm abweichen. Bei größeren Abweichungen kann auf der Unterseite in der Länge angeglichen werden. Der maximale Höhenversatz im Fugenbereich darf bei glatten Flächen nicht mehr als 1 mm betragen. Bei rauen Oberflächen sind die zulässigen Toleranzen höher. Fasen sind mit gleicher Breite herzustellen. Die Toleranz darf +/- 1,5 mm nicht übersteigen. Die Breite von Ober- zu Unterfase darf abweichen. Die Fassenbreite im Sichtkantenbereich darf von 2,5 bis 6,0 mm betragen. Sie wird in der Diagonale gemessen. Ausschnitte z.B. für Kochfelder dürfen bis zu +/- 10 mm vom Achsmaß der Geräteschränke abweichen.

#### ♦ **7.1 Oberflächen:**

Bei der Herstellung von Sichtkanten, Abtropfflächen etc. können durch die unterschiedliche Bearbeitung Differenzen in der Optik der Oberfläche auftreten (Struktur und Glanzgrad). Bei Keramik befinden sich mit Pressstempel aufgebrachte Strukturen i.d.R. nur auf der Oberfläche, sie sind nicht über den gesamten Querschnitt durchgefärbt.

#### ♦ **8.0 Gesägte Stoßkanten:**

Geringfügige Abplatzungen an Sägekanten, sog. Mausezähne, sind durch leichtes abfasten ( $< 1,4$  mm in der Diagonale gemessen) zu überarbeiten. Wünscht der Kunde in der Stoßkante keine Fasen, so hat er die Mausezähne hinzunehmen.

#### ♦ **9.0 Ausbesserungen:**

Material- und produktionsbedingte Kanten- und Eckfehlstellen sind zulässig. Retuschen sind kein Grund zur Beanstandung, wenn sie fachgerecht ausgeführt sind.

#### ♦ **10. Länge der Werkstücke:**

Bei Küchenarbeitsplatten aus Naturwerkstein ist es handwerksüblich, dass diese bis zu einer Länge von 2.400mm als einteiliges Werkstück hergestellt werden. Voraussetzung ist die Verfügbarkeit ausreichend großer Rohtafeln.

#### ♦ **11.2. Stegbreiten und Steglängen:**

Grundsätzlich sollte die Mindestbreite der Stege bei Ausschnitten für z.B. Kochfelder, Spülbecken, Abtropfflächen etc. 50 mm nicht unterschreiten. Stege dürfen zur Lastabtragung von schweren Einbauteilen nicht genutzt werden, ggf. sind zusätzliche konstruktive Unterstützungen vorzusehen. Aufgrund der geringen Querschnitte sind die Stege nicht als Tritt- bzw. als Sitzflächen geeignet. (Achtung Bruchgefahr!)

#### ♦ **11.3 Quarzkomposit und Keramik:**

Bei rechtwinkligen Ausschnitten sind die Eckausbildungen mit einem Innenradius  $> 4$  mm auszuführen. Die Anschlussfuge ist entsprechend zu verbreitern.

## **AMK-Merkblatt 010 Qualitätsanforderungen - Ausgabe 08/2022**

#### ♦ **4.1 Arbeitsplattentiefe**

Bei Arbeitsplatten, die beispielsweise mit Kochfeldern oder Spülen geplant werden, sollte die nutzbare Tiefe der Arbeitsfläche im eingebauten Zustand min. 600 mm zuzüglich Dicke von Nischenrückwand, etc. betragen, ausgenommen Wandabschlussprofile. Anforderungen an Stege sind nach 4.2.2 zu berücksichtigen.

#### ♦ **4.2.1 Arbeitsplattenausschnitte/ Allgemeines**

Die Einbauöffnungen für Kochfelder, Spülen etc. sind fachkundig unter Berücksichtigung der jeweiligen spezifischen Materialeigenschaften der Arbeitsplatten und der Maß- und Positionierungsangaben (Einbauvorschriften) des Geräte bzw. des Spülenherstellers zu planen und auszuführen. Der Abstand zwischen Kochfeld und Spüle sollte min. 300mm betragen. Der Abstand zwischen dem Kochfeld und einem seitlichen Hochschrank muss min. 300mm betragen.

#### ♦ **4.2.2 Steglänge/Stegtiefe bei Arbeitsplatten**

Um das Bruchrisiko der schlanken Stege zu reduzieren, sind die Stege mit geeignetem ausstreifenden Material unterseitig zu verstärken. Um eine zusätzliche Erhöhung der Tragkraft im Stegbereich zu erhalten, muss der Ausführungsplaner für ein aussteindes, formstabiles Auflager im Unterschrankbereich sorgen.

#### ♦ **4.2.4 Eckausbildungen bei Arbeitsplattenausschnitten für Kochfelder, Spülen etc.**

Die Ausschnitte sind in den Eckausbildungen grundsätzlich mit einem der Arbeitsplattenmaterialien vorgegebenen Mindestradius fachgerecht auszuführen, um Rissbildung zu vermeiden. Es gilt für die Ecken des Ausschnittes und die Ecken des Falzes ein Mindetradius von 4 mm.

### ◆ **4.2.3 Flächenbündiger Einbau**

Besonders bei Kochfeldern, Spülen und anderen Einbauteilen sind leichte „Verwerfungen“ in der Oberfläche herstellerbedingt vorhanden/zu erwarten. Diese lassen sich bei einer flächenbündigen Montage nur eingeschränkt zur Oberfläche der Arbeitsplatte egalisieren. Spülen sind tiefer (bis -1 mm bzw. bis zur unteren Kante der Fase) einzubauen, um Toleranzen in der Spüle auszugleichen. Kochfelder sind eben oder höher (bis 1 mm) einzubauen, damit bei überstehenden heißen Töpfen der mögliche Hitzeeinfluss nicht direkt auf die Kante/Arbeitsplatte einwirkt (beispielsweise durch Thermoschock entstehende Spannungsrisse) und die Kanten beim Herunterziehen von Töpfen nicht beschädigt werden.

### ◆ **Gesägte Stoßkanten/sichtbare Vorderkante am Stoß**

Soweit sich diese im nicht einsichtigen Bereich (untere Kante) befinden, ist eine Überarbeitung nicht notwendig, solange dadurch die Gebrauchseigenschaften nicht beeinträchtigt werden.

#### **Verzug/Ebenheit**

Bei einer Platte im Anlieferungszustand oder einer fertig eingebauten Platte findet die Messung, wenn möglich, auf der konkaven (hohlen) Seite statt. Das Messmittel muss länger sein als das Plattenmaß. Der Messwert wird auf die Bezugsgröße 1 m linear umgerechnet. Die Abweichung im Anlieferungszustand und im eingebauten Zustand darf 1,5 mm/lfd. Meter nicht überschreiten.

### ◆ **5.3.2 Dampfbeanspruchung**

Bei Arbeitsplatten mit Trägerplatten aus hygroskopischen Materialien mit Quellverhalten (beispielsweise Holzwerkstoffen im Gegensatz zu Vollsteinplatten) Oberhalb des Geschirrspülers und weiterer Geräte, bei denen Dampfaustritt zu erwarten ist, die Arbeitsplattenunterkante vor Dampfbeanspruchung zu schützen. Der Schutz muss min. 60mm tief und min. 50mm rechts und links größer sein, als die Einbaunische breit ist. Können aus baulichen Gründen die 50 mm nicht eingehalten werden, muss alternativ ein Feuchteschutz angebracht werden.

#### – **zusätzlicher Anforderung der Ludwig Schneider AG:**

der o.g. Schutz vor Dampfbeanspruchung ist bei allen Arbeitsplatten der Ludwig Schneider AG notwendig.

### ◆ **5.3.3 Längen/Tiefen der Arbeitsplatte**

Die Rohplatten der einzelnen Materialien sind typischerweise nicht alle in gleicher und konstanter Größe verfügbar. In der Regel können Arbeitsplatten in einer Länge von etwa 2400 mm als ein Teil hergestellt werden. Im Einzelfall können größere Plattenmaße korrespondierend zu den jeweiligen Rohplattenmaßen hergestellt werden. In der Tiefe können Arbeitsplatten in der Regel bis 1300 mm hergestellt werden. Ab einer Tiefe von 1300 mm ist mit einem Plattenstoß/einer Stoßfuge zu rechnen. Die Stöße müssen über einer lasttragenden Konstruktion liegen. Der für das Aufmaß Verantwortliche muss die Transportierbarkeit der Küchenarbeitsplatten bzw. der Plattenabschnitte im Gebäude bis zum Bestimmungsort gewährleisten (siehe DIN 18299(VOB Teil C)).

### ◆ **5.3.4 Auflagen und Unterkonstruktionen für Arbeitsplatten**

Arbeitsplatten mit angeschlossener/eingearbeiteter Fensterbank sind am Korpus/ lasttragenden Element und nicht am Baukörper zu befestigen, damit keine Spannungen bei Absenkungen entstehen können. Fugen zwischen Fensterbänken und Arbeitsplatten müssen elastisch ausgeführt werden.

### ◆ **5.4.1 Farbe, Glanz, Lichteinheit und Struktur**

Insbesondere bei Naturstein, aber auch bei Quarzkomposit und Keramik, stellen Unterschiede bei Farbe, Glanz, Textur und Struktur, sowie bei Adern, Einschlüssen, Poren und der Lichteinheit eine produkttypische Eigenschaft dar. Handmuster dienen der Vorinformation des Endkunden. Die konkrete Bemusterung sollte anhand der einzusetzenden Rohware erfolgen. Nach DIN 18332:2019, 2.1.4 sind Farb-, Struktur- und Texturschwankungen innerhalb desselben Vorkommens zulässig. Materialspezifische Haarrisse, Sickerrisse und Stiche im Gefüge des Natursteins sind warentypisch und müssen nicht verschlossen werden.

#### ♦ **5.4.2 Oberflächenbehandlungen**

Bei der Ausführung von beispielsweise Abtropfflächen und Sichtkanten können infolge der verschiedenen Bearbeitungen an der Oberfläche Variationen im Glanz und Struktur auftreten. Imprägnierungen bei Natursteinen können in nutzungsabhängigen Zeitabständen wiederholt erforderlich sein.

#### ♦ **5.4.4 Kontraststellen**

Als Kontraststellen gelten in trockenem Zustand bei Raumtemperatur auf der Arbeitsplatte sichtbare Abweichungen von Farbe und Struktur, die bei der Produktion und Verarbeitung entstanden sind.

Fremdeinschlüsse, andersfarbige Pigmente etc. sind nach DIN EN 14411 und DIN EN 15388 zulässig.

### **zusätzliche Montagepunkte der Ludwig Schneider AG**

#### ♦ **1.1 Montage in Verbindung mit Elektrotechnik**

Mitarbeiter der Ludwig Schneider AG sind zertifiziert nach erfolgtem Lehrgang/Unterweisung als „Elektrofachkraft für festgelegte Tätigkeiten“ und unterwiesen in der Sanitärtechnik. Dies bedeutet, unser Team darf Ihnen ausschließlich das neue Kochfeld und die Spüle unseres Auftraggebers (Händler) vor Ort anschließen! In Funktion befindliche Komponenten, wie z.B. Steckdosen, Lichtschalter oder Lampen die für die Montage demontiert werden müssen, dürfen ausschließlich mit den fest verbundenen Kabeln durch die Arbeitsplatte/ Rückwand durchgezogen werden. Hier besteht die Möglichkeit, dass sich ein Kabel lockert und eine Stromunterbrechung im Stromkreis stattfindet! Falls sich ein Kabel löst, darf dieses ausschließlich durch einen Elektriker erneut montiert werden. Mitarbeiter der Ludwig Schneider AG können hierfür nicht haftbar gemacht werden. Eine Endabnahme ist vor Inbetriebnahme durch einen Elektriker durchzuführen. Wassersysteme (z.B. mit Heißwasserfunktion) werden von uns nicht bearbeitet.

#### ♦ **1.2 Arbeits- Plattenteilung**

Generell erfolgt die Teilung der Platte ab 2.400 mm, gemäß BIV und AMK Merkblatt. Wo geteilt wird entscheidet die Ludwig Schneider AG.

#### ♦ **1.2.1 Arbeits- Platten mit Überlänge ab 2.400 mm**

Sollte ein Techniker der Ludwig Schneider AG die vor Ort gegebene Möglichkeit sehen die Platte einteilig zu liefern erfolgt dies bis zu einem Maß von 3.000 mm. Der Punkt Arbeitsplatten mit Überlänge kommt zur Anwendung.

#### ♦ **1.2.2 Arbeits- Platten mit Überlänge ab 3.001 mm**

Ist ein Kunde nicht gewillt eine Platte teilen zu lassen, so ist er für die Verbringung in die Wohnung verantwortlich. Erfahrungsgemäß muss eine Straßensperre und ein Kran beauftragt werden. Monteure der Ludwig Schneider AG nehmen die Platte erst in der Küche wieder entgegen. Es erfolgt ausschließlich die Anlieferung bis Bordsteinkante und die Montage in der Küche. Aufgrund der Biegezugkraft ist ein Bruch der Arbeitsplatte bei Längen über 3.001 mm, während des Auflegens, nicht auszuschließen. Das Bruchrisiko übernimmt ausdrücklich der Endkunde. Eine Neuproduktion wird kostenpflichtig.

#### ♦ **1.3 Silikon und Acryl**

Elastische Fugen benötigen etwa 8 Std. zum Abbinden und Trocknen. In dieser Zeit sollten die Arbeitsplatten noch nicht genutzt werden. Feinreinigungen sind eigenverantwortlich am Folgetag durchzuführen. Zusätzlich weisen wir darauf hin, dass Acryl ein Maler-Dichtstoff ist und nicht zum Lieferumfang unserer Leistungen gehört. Acrylfugen werden auf Wunsch als reine Gefälligkeitsarbeit ohne Gewährleistung / Nacharbeiten durchgeführt und sind kundenseitig überzustreichen.

#### ♦ **1.4 Rückwände und Rückwandteilung**

Rückwände benötigen zur Montage eine umlaufende Fuge. Unter Umständen muss eine Teilung der Rückwand erfolgen. Ob und wo geteilt wird entscheidet die Ludwig Schneider AG. Weiteres ist der S. 89 zu entnehmen.

Steinbruch

# ABLAUF & ABNAHME

VOM AUFMAß



Nach Schöpfung Ihres gewählten Materials vergehen zahlreiche Schritte bis zur fertigen Arbeitsplatte. Bei dem Aufmaß werden millimetergenaue Maße Ihrer Küche genommen, um ein optimales Produktionsergebnis erzielen zu können. Während der Produktion vereinbart die Ludwig Schneider AG einen Montagetermin. Bei der Endmontage werden nochmals die wichtigsten Punkte mit Ihnen besprochen.



### Abnahme der Werksleistung gemäß Vergabe- und Vertragsverordnung für Bauleistungen:

Die Abnahme der Küchenarbeitsplatten-Anlage erfolgt direkt nach der Endmontage. Sollte eine Vertretung zugegen sein, gehen wir, die Ludwig Schneider AG, von den Grundsätzen der Anscheins- bzw. Duldungsvollmacht aus! Eine Duldungsvollmacht ist gegeben, wenn der Auftraggeber es wissentlich geschehen lässt, dass ein anderer für ihn wie ein Vertreter auftritt und der Auftragsnehmer dieses Dulden dahin versteht und auch verstehen darf, dass der als Vertreter handelnde bevollmächtigt ist. Da es um wissentliches Dulden geht, kann schon ein einmaliges Gewährenlassen eine Duldungsvollmacht begründen.

(Urteil vom. 11.4.2013 (5 U 127/12) vom OLG Düsseldorf)

(BGH, Beschluss vom 11.3.2020 - VII ZR 291/17)





zu beziehen über nachstehenden autorisierten  
Fachhändler:

Alle in dieser Broschüre enthaltenen Angaben, Daten, Ergebnisse usw. wurden von den Autoren nach bestem Wissen und Gewissen erstellt und mit Sorgfalt überprüft. Dennoch sind inhaltliche Fehler nicht auszuschließen. Daher erfolgen die Angaben ohne jegliche Verpflichtung oder Garantie der Autoren. Es wird deshalb keinerlei Verantwortung und Haftung für allfällige vorhandene inhaltliche Unrichtigkeiten übernommen. Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne schriftliche Zustimmung der Ludwig Schneider AG unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Fotokopien oder andere Verfahren, Vervielfältigungen jeglicher Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und Einspeicherung sowie Verarbeitung in elektronischen Systemen oder Maschinen. Vor allem, wenn diese begleitend oder Teil von kommerziellen Aktivitäten sind. Achtung: Mögliche farbliche Abweichungen zwischen den Abbildungen in diesem Produktpass und dem Produkt sind drucktechnisch bedingt und lassen sich nicht vermeiden.

# **Küchenarbeitsplatten**

**aus Naturstein, Quarzkomposit, Keramik und Dekton**

**+ Rückwände**  
**aus Sicherheitsglas**



**Ludwig Schneider**  
**Denkmale & Steinbau AG**

**Gewerbepark 6 - 8**  
**08258 Markneukirchen**  
**Deutschland**

**[www.L-Schneider-AG.de](http://www.L-Schneider-AG.de)**

**Tel.: 0049 / 37 422 40 22 - 0**

**Fax: 0049 / 37 422 40 22 - 10**

**E-Mail: [info.markneukirchen@L-Schneider-AG.de](mailto:info.markneukirchen@L-Schneider-AG.de)**



**Art.-Nr.: PP**